رادھا سوامی

منگہٕ پیوش

تخلیق کارٕ

دیہ ژرتن منزلین

بھوانی پنڈت

پبلیشرز

پرتھوی ناتھ پنڈت

نرنجن ناتھ پنڈت

سوم ناتھ پنڈت

3 - ماترِ چھایا
جے۔ وی۔ پی۔ ڈی سکیم
گُل موہر کراس روڈ نمبر 6
مُمبئی۔ 400049

2 - نیمی ناتھ
شاستری نگر
وسئی روڈ (پ)
مُمبئی - 401202

K. P. SABHA AMBPHALLA
LIBRARY
No. 63
Date. 21.2.06
JAMMU

(سٲری حقوق محفوظ)

گوڈنیک چھاپ - 500 - نومبر 1998ء

پرستاونا

"بھوانی" ہماری پوجیہ ماں اِس جیون مالا کی رچیتا ہیں۔ یہ نام اُنکو ماتا پِتا کا دِیا ہُوا تھا۔ سُسرال کا نام تارا وتی تھا، پر سب لوگ اُن کو بھوانی کے نام سے ہی پُکارتے تھے۔

اَتی گمبھیر تتھا شانت رہنے والی ہماری ماں سدا ہی کسی نہ کسی کام میں ویست رہتی تھیں۔ شِیتل تتھا پریم کار سوبھاؤ کے کارن وُہ سب کی پیاری تھی تتھا سب اُن کا سمّان کرتے تھے۔

وہ سدا برہم مہورت میں اُٹھکر دھیان میں بیٹھا کرتی تھی۔ وہ جو کچھ بھی کرتی تھی۔ اُس کا بکھان کسی کے سامنے نہیں کرتی تھی۔ قریب 17 سال کی عُمر تک میں ماں کے پاس ہی سویا کرتا تھا۔ اِسی کارن مُجھے ماں کی کچھ باتوں کا پتہ چلتا رہتا تھا۔ یہ اُن دِنوں کی بات ہے جب میں دسویں کھشا میں پڑھتا تھا۔ ایک دِن میں شام 4 بجے گھر لوٹا تو ماں کو اُوپر والے کمرے میں، جہاں وُہ ہمیشہ بیٹھا کرتی تھی، نہ پاکر میں نیچے والے میں گیا تو دیکھا ماں بیٹھی ہے اور سامنے چاول کی تھالی پڑی ہے۔ ماں کی آنکھیں آنسوؤں سے تر ہیں۔ میں نے پوچھا ماں کیا بات ہے۔ تم تو ہمیشہ اُوپر والے کمرے میں بیٹھ کر چاول صاف کیا کرتی تھیں۔ پھر آج یہاں کیوں آئی ہو۔" ماں بولی۔ میں تو اُوپر ہی بیٹھی تھی پر نیچے کے کمرے سے گھنگھرو کی آواز آنے لگی۔ میں نیچے

اُتری۔ کمرے کا دروازہ کھولا تو دیکھتی ہوں کہ بال کرشن پیروں میں گھنگھرو باندھے گھٹنوں کے بل چل کر کمرے کا چکر لگا رہا ہے۔ میں نے جھٹ سے کمرے کا دروازہ بند کیا اور اُس کو دیکھنے لگی۔ اس دوران وہ کئی بار میرے پاس آیا، میری گود میں بیٹھا، میرا دودھ پیا۔ میرے چاول اِدھر اُدھر بکھیرنے لگا۔ بہت سمے تک یہ کھیل چلتا رہا۔ اُس کے بعد تمہاری آواز آئی اور وہ کمرے میں ٹنگی فوٹو میں سما گیا۔" میں حیران تھا۔ میں نے ماں سے وِنتی کی کہ مجھے بھی یہ کھیل دیکھنا ہے۔ ماں بولی کل دیکھتے ہیں۔ میں بڑی بے صبری سے کل کا اِنتظار کرنے لگا۔ دوسرے دن ماں کمرے میں گئی اور مجھے باہر رہنے کو ہی کہا۔ تھوڑی دیر میں دروازہ کھولا تو ماں کہنے لگی۔ "وہ مانتا ہی نہیں ہے"۔ کہتا ہے اِس کے لیئے ابھی سمے نہیں آیا ہے۔ ہر بات اپنے سمے پر ہی ہوتی ہے"۔

ماں نے مجھ سے وچن لیا تھا کہ اِس بات کا ذِکر میں کسی کے سامنے اُن کے جیتے جی نہ کروں جسکا پالن میں نے برابر کیا۔

اِنہی دِنوں میں ماں کا ساکھشاتکار پرم پوجیہ گورو مہاراج سوامی گووِند کول جی سے ہوا۔ اِس مُلاقات نے سونے پر سُہاگے کا کام کیا۔ ماں اپنے گورو کے رنگ میں رنگ گئی۔ گورو مہاراج نے اُن کو نام دیا "بھاگیہ وان"۔

ماں سنسارک درِشٹی سے پڑھی لکھی نہیں تھیں پر اُس میں وہ سب کچھ تھا جو ایک گیانی میں ہونا چاہیئے۔ وہ گیان تھا بھکتی کی سجیو مورتی تھیں۔ ماں مجھے اور ہماری چھوٹی بہن دُلاری کو برہم مہورت میں اٹھاتی تھیں اور اپنے بھجن سُناتی تھیں۔ ہم اُسی سمے اُن بھجنوں کو لیپی بدھ کرتے جاتے تھے۔ اپنے گورو مہاراج

شری سوامی گووِند کول جی کے پرتی ماں کا اگادھ پریم تھا۔ یہی کارن ہے کہ اُن کے پرتیک بھجن میں گورُو مہاراج کا اُلیکھ آیا ہے۔ اُن کی اپار دیا تھی ماں کے اوُپر۔ دھیرے دھیرے ماں میں پربھو رتن آنے لگا، اور وہ ادھیا تمکتا کی اُس منزل پر پہنچ گئیں جس کی انمول دین یہ بھجن ہیں۔ یہ سارے بھجن گیان تتھا بھکتی رس سے بھرپور ہیں۔

ماں کو کبھی کبھی آنے والی گھٹنا کا ساکھشاتکار بہت پہلے سے ہی ہو جاتا تھا۔ ممبئی آنے کے کئی سال پہلے ہی اُنھوں نے کہا تھا کہ ہمیں یہاں نہیں رہنا ہے۔ ہمارا پورا پریوار وہاں بسے گا جہاں ساگر ہو گا۔ سنتوں کی شکھشا، اُس پرم پربھو کی سَتّا کی کہانی ہے، جو ہر ایک یگ میں، ہر ایک زمانے میں مانو دیہہ میں پرکٹ ہو کر جیووں کا کلیان کرنے اِس سنسار میں آتی ہے۔ سنسار ایسے سمرتھ پُرشوں سے کبھی خالی نہیں رہا ہے اور نہ رہے گا۔ جہاں بھوک ہے وہاں روٹی ہے۔ جہاں پیاس ہے، وہاں پانی ہے۔ مانگ اور پورتی کا یہ دَیوی نیم اٹل ہے۔ اِسے کوئی بدل نہیں سکتا۔

ہم آشا کرتے ہیں کہ بھکتی تتھا گیان رس سے بھرپور پوجنی ماں کی یہ بھجن مالا کلیان پرد ثابت ہو گی۔ پاٹھک گن انھیں پڑھ کر اپنے اندر آنند کا انوبھو کریں گے۔ اپنے میں پربھو رتن پائیں گے تتھا بھکتی اور گیان کی پراپتی کر سکیں گے جیون کا اننت اتھاہ سکھ ساگر اِن بھجنوں میں ٹھاٹھیں مار رہا ہے۔ یا یوں کہیں کہ گاگر میں ساگر ہے۔

سومناتھ پنڈت
وسئی،

نومبر 1998ء

بھومیکا

لیلا کاوِیہ کا اگیات نکھشتر

یُوں تو کشمیری لیلا کاوِیہ کا انتم ادھیائے ایک وِدھا کے رُوپ میں پرمانند، کرشن جُو راز دان کے ساتھ ہی پُورا ہوتا ہے، پھر بھی اُن کے پرورتی کویوں میں گووِند کول جیسے کچھ ایک سنت کویوں نے کشمیری بھکتی ساہتیہ کے ٹھنڈے اندھیرے میں ایک سے بڑھکر ایک لیلا کویتاؤں کی جوت جلائے رکھی۔

بھاگیہ وان دید کے بھکتی سمویدن کی تیوُرتا اور سومیہ ابھی ویکتی تتھا اُن کی جنم جات پرتبھا کا ہی پربھاو مانا جائیگا کہ اُن کی انیک آدھتمیہ لیلا رچنائیں موکھک پرمپرا سے کشمیری جنتا کے ایک بڑے حصے میں وِشیش کر سنت گووند کول کے شِشیہ ورگ میں برسوں سے اپنا استھان بنا چکی ہیں۔ یہ آکسمک نہیں کہ بھاگیہ وان دید کی اُدھیاتمک چِنتاؤں، اُن کے درشن، اُن کی دھارناؤں الیوم اُن کی اپنی بھاشا شیلی پر سنت کوی گووند کول کا پربھاو ریکھانکت کیا جا سکتا ہے۔ سنت کوی گووند کول کو پِیتری ہی کا ساہتیک گورو

ہی نہیں، اُن کے آدھیاتمک گورو بھی ہیں۔

بھاگیہ وان وید کے سموچے لیلا کاویہ کے ریشے ریشے میں کوِیتری کا آتم نویدن مُکھر روپ سے ابھیویکت ہوا ہے۔ سنت کوی گووِند کول جی ان لیلا کویتاؤں میں ایک ایسے الوکک اور وِلکشن گورو کے روپ میں ابھرتے ہیں، جسے کویتری نے پرتیک کون سے دیکھا، چھوا اور پایا۔

سموچے کشمیری لیلا کاویہ میں بھاگیہ وان پہلی اور اکیلی ایسی کویتری ہیں جنہوں نے لگ بھگ سبھی رچناؤں میں گورو کو ہی پرتی پادیہ وِشے کے روپ میں اپنایا ہے۔ میں نے کویتری کی سبھی سے ادھک لیلا رچنائیں پڑھی ہیں۔ میں یہ دیکھ کر دنگ رہ گیا کہ کویتری کے یہاں گورو کے ہزار ہزار رنگ اور آیام ہیں۔ وہ اُنکی بھکتی کرتی ہے۔ اُنسے وِنتی کرتی ہے، سکھا کے روپ میں دیکھتی ہے، اُنہیں اِیشٹ کے روپ میں دیکھتی ہے پِتا کے روپ میں دیکھتی ہے۔ اپنے سمتلیہ بھی پاتی ہے، کبھی کھلنڈرے پن پر بھی اُتر آتی ہے اور کبھی وِرہ وِدگدھہ نایکا کی طرح گورو سے ملنے کی آتُرتا کا بھی ایسا ورنن کرنے بیٹھتی ہے کہ سور داس کی گوپیاں یاد آنے لگتی ہیں۔ ایک اُداہرن دیکھیے:—

لیلا لگ ننہ تن نشہ پان زالے
گووِندہ نالی نالے ـــــ متے
گووِند ناو کُنکلہ دِتم نالے
گر گر رُوٹے نالے ـــــ متے

بھاگیہ وان دید کی لیلا کویتاؤں میں بار بار لل دید تتھا احد زرگر کا بھی اُلیکھ آتا ہے جن کے ساہتیک ویبھو کا ساتھ ہے دار شنک ویدھ سکا وہ سُوئیکرن نہیں کر پاتی۔ کویتری کا یہ کتھن ـــــــ

"بے لل آمتر ژھل کرتھ
رتھمن تہ راد ھسایے"

اُن کے کیندریہ بھاو کو سمجھنے کی درشٹی سے مہتو پورن ہے۔

ساہتیک پرپیکشیہ کی درشٹی میں بھاگیہ وان دید کشمیری لیلا کاویہ کے جس کال کھنڈ میں ہوتی ہے اس پر کرشن جو رازدان (1848 تا 1927ء)، واز محمود (سنہ 1845 تا 1912ء)، صمد میر (سنہ 1893ء تا 1959ء) تتھا احد زرگر (سنہ 1908ء تا 1984ء) جیسے پرتِشٹھت کویوں کے تصوف کا اثر موجود تھا۔ چونکہ کشمیری لیلا کاویہ نے اپنی مول پریرنا بھاگوتیہ بھکتی آندولن سے لی ہے۔ اس لیئے پرماننڈ، کرشن جو رازدان، گووند کول جی کی پرمپرا میں بھاگیہ وان دید کی لیلا رچناؤں میں بھکتی شمویدن جو روپ نکھار سامنے آتا ہے۔ اس کی مول بھاو دھارا اور پرکرتی شُدھ روپ سے بھارتیہ ہے۔

بھاگیہ وان دید کی لیلا رچناؤں کو سمانتا کشمیر کی زمین سے ہی نہیں جوڑتی، بلکہ انھیں آتمیتا اور

اور نجتا پرداں کرتی ہیں۔ ان لیلا کویتاؤں کی بھاشا کسان جیون کے پرتیکوں، اُپماؤں، محاوروں تتھا کشمیری لوک سنگیت کی دھنوں سے سمردھ ہے۔ اس بھاشا میں گراہن سموید نا کی ایک ایسی لے کاری ہے، جس سے اس میں ورنت سبھی اور نرجیو پدارتھ جھومنے لگتی ہے۔ جیسے پریم رس میں پگی کویتری کی دیوانگی کی ایک ماتر سہیجری سویہ بھاشا۔
میرا وشواس ہے کہ یدی بھاگیہ وان دیلہ
کے وِپل لیلا کاویہ کا سمیا دکیہ ویویک سے چین کیا جائے تو نہ کیول دھارمک رجحانات والی کشمیری جنتا اپتو ساہتیہ کے گمبھیر ادھیتاؤں کا دھیان بھی بھاگیہ وان دیلہ کی طرف آکرشت ہوگا۔ کیوں کہ وہ سویم ہم سے کہتی ہیں:-

"میلہِ لوبُرُم گُل آگُرُمے" تتھا "سکارتو سُ
مُشر شورِ خالس لو"۔

اگنی شیکھر

15/بی۔ بھوانی نگر
جانی پور، جموں 180007

کٲشُر پٔرُن لیکھُن ہیچھنُک

اَچھرٕ دِسوٗر	علامتھ	وَرتاو
زَبَر		
اَ	اَ،	اَکھ، زَر، خَط، مَت، دَو، نَب، ہَم۔
آ	ا،ا	آو، آب، آتش، زاو، راتھ، شام، مام۔
ٲ	ٲ	ٲچھ، ژٲر، ہٲچھ، تٲر، ٹٲش، گٲب، مٲچھ۔
عآ	آ	آر، آل، آتش، ماج، واج، آس، تاو۔
زیر		
اِ	ـِ	تِر، دِر، چھِر، تِہ، نِہ، دِل، یِہ، یِم۔
ای	ی، یٖ	دٔری، زآری، راوِی، ٹین، تیل، تیر، شین، ویر
إ	ـٕ	ژٕر، تٕہ، رٕژ، ژٕ، بٕہ، ہٕشر، ٹٕکھ، تٕر، زٕلہ
عہ	عہ	زٕز، تٕر، زٕن، قیمتھ، کٕر، کٕشر۔
پیش		
اُ	ـُ	ہُہ، سُہ، ہُم، ہُمہ، چھُہ، گُر، شُپ، ڈُل
اۆ	ۆ	دۆر، ژۆر، دۆن، ڈۆن، زۆل، نۆل، پۆژ
او	و	دور، دود، پوش، اول، گور، کوٹ
اۄ	ۄ	دۄر، ژۄر، شۄد، کۄٹھ، اۄن، تۄٹ
اوٗ	وٗ	دوٗد، ووٗٹھ، دوٗکھ، بوٗد، دوٗس، موٗل
ێ	ـێ	اۄڈ، وۄژھ، ہۄل، مێ، ژێ، چھێ، ییلہ، ییہ

اَچھرٕ	علامتھ	ورتاو
ۂ نیمہ	ۂ	ترٛاو، پٔرٛون، دٔرٛوت، گرٛٔد، یٔرٛم، کھرٛاو، کرٛکھ، کھرٛنگ، میٛون، بیٛاکھ، تیٛاے، ڈیٛوٗد، نٔ، زوٗنٛگ، اَنٛد، تمٛتر، ڈنٛد، شٛتے، ترٛے، ڈیٛات،
ے ۔	ایاکی	
ے	ی، ے	ماے، یاد، ریل، پرٛے، ماگرٛے، ہٹ
ٮ	ٮ	بیلی، رٮ٘ل، دیٮ٘ر، شیٮ٘ن، ترٛلو، ہیٮ٘کھ، ہیٛھ
ۍ	ۍ	ژوٚرۍ، اَڈۍ، وآرۍ، شرۍ، کاٛنۍ، اُنۍ، لٹۍ
ێ	یٖ	میٖے، شٖیے، ہیٖیر، کیٖتٛر، شیٖچھ، زھیٖٹ
ۓ	یٛ	بیٛول، ڈیٛار، پھیٛار، ویٛاز، ہیٛاد، زیٛاد

کاشرۍ اَچھر۔ ا ۔ ب ۔ پ ۔ پھ ۔ ت ۔ تھ، ٹ، ٹھ، ث، ج، چ، چھ، ح، خ، د، ڈ، ذ، ر، ڑ، ز، ژ، ژھ، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ک، کھ، گ، ل، م، ن، ں، و، ہ، ے ۔

ترتیب

شمار	بھجن	صفحہ
	گورا ستُتی	
1	ستگورن تیچھ وتہ	
2	ہوشہ آئیس چیانہ سوگندہ	
3	ستگور کن تھاو	
4	ستھ نوز ستگور	
5	ستگور زارن کن تھوم	
6	ونی ولیسی ژے ستگور ہیے	
7	رسہ رسے دل منز نیو تھم	
8	تن منج ستگور تنے	
9	پیالہ بر ژیمگ ہیتیے	
10	گورواکہ ورمتول	
11	میانہ ستگور چیانہ	
12	ستگور تنہ گوم	
13	دیت گکلے ککلہ	
14	ستگور رسوزم ستہ کے	
15	پرا لپکا زیت یرمہ	
16	ستگور ہے آمت	
17	میانہ ستگور	
18	سے چھے الیشور سے	
19	گورہ رہے منے کرہم	
	پریم (لول)	
20	کیاہ لولہ کری تھم	
21	انو خبراہ لولکہ	
22	لولن دتیتم نہ	
23	ولو لولو منے کورمے	
24	چھ لولے لولہ سے گاران	
25	ولے ولیسی ونہ ییے لونک	
26	لولہ منز لیس لول	
27	پریمکے کورمے سوالا	
28	آو لولہ قلم	
29	ونہ کس مدنو	
	بھکتی	
30	ژجم گتہ دور	
31	لیس لولہ سو کلہ	
32	نہ بہ مستانے	
33	ہی انگورے نور کہ نور	
34	گنی کتھ میانی	
35	پالہ ونی ازہے واد	
36	اے دشمن جانا	
37	اڈمکار شند سنگار	
38	شبانہ لکھنا سون	
39	کڑشتہ ناوس لگے پاری	
40	چنگہ بین مرلی	
41	دلبر دلارامہ	
42	نووے بلبل نووے	
43	حل ولہ جلو منے	
44	ولے گڑھ وے ستگور	
45	دلہ گوش دارم	

شمار	بھجن	صفحہ
46	دِلہٕ منٛزٕ کاسِتم	
47	چھُم پۆشہٕ تۆلنی جامہٕ	
48	دِرام تمناہ اَنہٕ ہَن	
49	بہٕ مالہٕ پوشن کَر	
50	ہَرِنے دُیتنم ہیرٕسُے	
51	کَس وَنہٕ وَلّسیی ہیے	
52	ہی گوٕ ہرٕ ہرٕ دِم	
53	رُوٗدُم مٔے دوٗر دوٗرے	
54	دِوان چھس کَن	
55	ییتھ کوٗر مٔے پانے	
56	آلو دیتُم مٔے	
57	نالے ژٕٹس بہٕ یارَن	
58	دشہر اونے دُردانہٕ میٲنے	
59	مٔے لاٲلہٕ لوٗرمے	
60	ژِ دلو تھقنہٕ ژوٗرسے	
61	کُنے کتھ میٲنی	
62	معونہٕ منٛزٕ کرے گوٗر	
63	چھُم مُرآری منٛزٕ منٔے	
64	کوٗرُم اوٗم اوچھے	
65	ژُم چھم بولان	
66	پیٲرٕ مَنموٗہَن	
67	بہٕ سوزٕ وَنے شبانہٕ	
68	ژٕرے گووینٛدے ہیٛوٗر	
69	دِمے لولہٕ آلو	
70	سنگرمالن کولہٕ کولو	
71	پیروا چھم تو دانہٕ	
72	میں گورو کی داس دیالو	
73	لُس مٔے اوٗسُے	
74	جاگو جاگو کرشنا	
75	ژَیانی لولَن	
76	متہٕ گَندتم	
77	لولہٕ نادن وآرتھ	
	گیان	
78	مَس نٮ۪ندرٕ منٛزٕ	
79	شاہ لو سہٕ	
80	شاہ چھم دیدنے منٛز	
81	ہم تراو آہم کَر	
82	رُم چھم بولان	
83	آم کُس بہانہٕ	
84	نہٕ لے پوٚختے نہٕ بہٕ	
85	گرٕ گرٕ مشہٕ مٔے	
86	توٗشہٕ نا روشہٕ متہٕ	
87	نوٗرٕ منٛزٕ وُچھمے	
88	کیا خبر چھم	
89	شُہستہٕ دلہٕ وُزمُلہٕ	
90	اے دِلبرے گُل رو	
91	منگن، منٛچھِم، منگتھ اوٚنم	
92	خط لیکھنے خطاب	
93	عیاشی عیارٕ بے	
94	مٔے منٛزٕ سادٕ سنگن	

شمار	بھجن	صفحہ	شمار	بھجن	شمار
95	چھکھے شکتی کینہ		120	پیرن ہاوم تیر اندازی	
96	ووتھن ہیہن، شونگنے		121	ستھ تاج دِتم	
97	ہی گوپر گر گر		122	یارن کرنم آرفتاری	
98	بے جسدائے رادھا		123	نوِ سالہ میئولم	
99	وتا گوپرسے کینہ		124	گورو گوپرہم	
100	گاشر گور رتھم		125	ور دیتا مئے گورو	
101	ہاتہ ہو روٗدے اکی سے		126	مےٚ گیانہ رو	
102	بیٹلہ بتہ قدا		127	ہی منوہر	
103	جیئوتہ سوٗروپ بیٹلہ		128	سے منوہرسے شنکر	
104	ییہ مئے سے لیش دیہ		129	ژھانڈان جابانہ تے	
105	آہم بے سو ہم پیسے		130	گورو داج دیتم	
106	آسہ بہتہ سُہ		131	قدم تلم سُہ دم	
107	رٹھ ناو اندر واپسے		132	دُر دانہ ڈمبر سووم	
108	دون لج مان مان		133	رامن ہووم نور انوارے	
109	دور روزتھ ژور زاگن		134	ییہ کر گلہ بے کراو	
110	ہر مئے دیتمے ترہ نٹے		135	بے کرد بیٔ خوردے	
111	کرے زوجان فدا		136	وتن شوٗرم شتک	
112	اول تہند مئے فال		137	ینہ مئے سونہ ہندی	
113	مئے جوگی دیت جوگ		138	ہی ژرار ژر چھیس بہ امر	
114	کتہ آیس کوٗت		139	بہ مس چیتھ گئیس	
115	وا پیئے سو ہم تار		140	کُن چھے بوزان	
116	بھوانہ گرمتر وو میدانی		141	ژھوپہ ہندے سالہ	
117	گزایہ لنجم آیہ بران		142	مس دتھ کئی	
118	چھ صنجک واد کرتھ		143	مالہ بھرن مال	
119	چھم ہاوس لاجنس		144	وچھم یار رو چھم کھونہ	
			145	چشمہ بہ وندے ۔	

1 - ست گوٚرستہٕ چی وَتہٕ

ست گوٚرستہٕ چی وَتہٕ یکہٕ ناوتَم
شنیٚیہ ششنیٚیہ شوےٚ ژٕرے

پادِ کمَلوَ مَتلہِ زاہنہٕ مَتہٕ تژاوتَم
چھےٚ شکھتی ہشنٕرے دٕرٕرے
پٔروانہٕ زأنتھ نبروان ہاوتَم ، شنیٚیہ ششنیٚیہ شوےٚ ژٕرے
دٔوہہ گوم لوٚستھ لوٚہہ ژٕرژلاوتَم
چھےٚ لوٚہہٕ قلیچ دٕرے
لوٚہہ لیکھہٕ نأوِتھ موٚہ موٚہ ہاوتَم ، شنیٚیہ ششنیٚیہ شوےٚ ژٕرے
کامہٕ دیوٗنی ہوی جامہٕ گنٹہٕ ناوتَم
چھےٚ شامہٕ سونٛدرٕنی دٕرے
کامنایَن ہشنٕر پامہٕ مَتہٕ دِیاوتَم ، شنیٚیہ ششنیٚیہ شوےٚ ژٕرے
لال لُٹأوِتھ لول مےٚ تہِ چاوتَم
چھےٚ لالہٕ لوٚلیچ دٕرے
لوٚکہِ نینٛدیاین کَن مَتہٕ تھاوتَم ، شنیٚیہ ششنیٚیہ شوےٚ ژٕرے
گٔنہٕ گٔنٹھہِ سے مَنشرپٹہٕ یایہٕ تژاوتَم
ژٕصَٹہٕ ژٕصٹہٕ ناوتَم ژٕرے
مَنٹھ موہ کلأوِتھ موٹھ وَٹہٕ ناوتَم ، شنیٚیہ ششنیٚیہ شوےٚ ژٕرے
رَتھ چلأوِتھ راس کرٕناوتَم
چھےٚ راسہٕ مَنٛڈلیچ دٕرے
راہ بیٚٹوٗن تھأوِتھ رٕوٗہ کرٕناوتَم ، شنیٚیہ ششنیٚیہ شوےٚ ژٕرے

آکاش کھاٲرِتھ پرٛکاش ہاوتم
نقاشں چھاوتم ژٕرے

سۆکھنہٕ تاوِتھ بۆ لولہٕ ناوتم ، شیٚنیہ شیٚنیہ شوٚرے ژٕرے
موہہ نیٚندرایے مَنٛزٕ وُزناوتم
ہا ہو ہاوتم ژٕرے

کوٗھہ کھنہٕ ناوِتھ مُہہ چھپلہٕ ناوتم ، شیٚنیہ شیٚنیہ شوٚرے ژٕرے
نار نرماوِتھ نوٗر چھولہٕ راوتم
چھکھ نارانیے ژٕرے

گاہ شولہٕ تاوِتھ گوٚوِنٛدٕ ہاوتم ، شیٚنیہ شیٚنیہ شوٚرے ژٕرے
مَس چاوٕناوِتھ مست بناوتم
حلبہٕ کیٚرناوتم ژٕرے

خام مرناوِتھ خام مُتہ تھاوتم ، شیٚنیہ شیٚنیہ شوٚرے ژٕرے
توٗل گرناوِتھ توٗل بَرناوتم
زٕل تاگراوتم ژٕرے

نوٗرچہ نیٚہالہٕ سنگ واتناوتم ، شیٚنیہ شیٚنیہ شوٚرے ژٕرے
دوٗرٕ رٕچ دوٗربین اَتھِ ژٕرے تھاوتم
وارہٕ پرٛزناوتم ژٕرے۔

نارس نوٗرٕچ نظراہ ترٛاوتم ، شیٚنیہ شیٚنیہ شوٚرے ژٕرے
نوٗرٕکِس چمنَن گُلمٕ پھولہٕ راوتم
گُل ژٕرے تتہٕ بُلبُل بے

بے رنگہٕ پوشِس مُشکاہ ہیاوتم ، شیٚنیہ شیٚنیہ شوٚرے ژٕرے
ہرٕ دِنہٕ واوُک لوپہ چھیراویاوتم
شراوِتھی زٕن پھوٗلہ ہی
ٹھرنے کرٕشنن موہ خنتہٕ لوٗنہٕ ناوتم ، شیٚنیہ شیٚنیہ شوٚرے ژٕرے

کٹلے گو وِشندِ گو کرہ ناوِ تم
ہو ہو کرہا بے
بھاگیشہ وان لبتہ ہیتی دم ڈیاوِ ناوِ تم، شینیہ شینیہ شو تڑے

2- ہوشہ آلیس چانہ سوگنڈ

ہوشہ آلیس چانہ سوگنڈِ لولو
ست گورمیانہ ہمپوشہ گوندِ لولو

گورلگہ لو ہمپوشہ پادن لو
ادِ لگہ لو ست سموادن لو
ادِ لگہ لو بالاتِشدِ لولو، ست گورمیانہ ہمپوشہ گوندِ لولو
ادِ لگہ لو ہمپوشہ اتھنے لو
بتیہ لگہ لو ستہ چن کتھنے لو
ستہ سیتی نشاے میوان آندِ لولو، ست گورمیانہ ہمپوشہ گوندِ لولو
ادِ لگہ لو ہمپوشہ رنگہ سے لو
بتیہ لگہ لو ست ست شنگسے لو
ستہ سیتی ست لیش منڈِ لولو، ست گورمیانہ ہمپوشہ گوندِ لولو
ادِ لگہ لو ہمپوشہ موکھہ سے لو
سے ڈلیشھ وآٹرس پرمہ سوکھہ سے لو
پروم آنشد ترا ودِتھ گنڈِ لولو، ست گورمیانہ ہمپوشہ گوندِ لولو

اَدٕ لگہٕ یوٗ یمپوٗشہٕ حبامَن ژٕرٮ۪ے
مٮ۪ٖے تہٕ وَنتم کیاہ چھہِ مَنہٕ کامَن ژٕرٮ۪ے
گژھتیرِ آگرُ ثرارٕ یا سیٚنٛدِ لولو، سَت گوٚ رٕشیانہٕ یمپوٗشہِ گوٚنٛدِ لولو
اَدٕ لگہٕ یوٗ یمپوٗشہٕ کامنایے
یمپوٗشی پھوٚلی موٚ جابہٕ جایے
سوٗنتہٕ ہَردٕ تہٕ ریتہٕ کالہٕ وَنٛدِ لولہٕ، سَت گوٚ رٕشیانہٕ یمپوٗشہِ گوٚنٛدِ لولو
اَدٕ لگہٕ یوٗ یمپوٗشہٕ نیٚترَن لبے
سال کرٕہے سہَت کھیلہٕ وٕھترَن لبو
باوٕ یمپوٗش پھوٚلیمو وۄنٛدِ لولو، سَت گوٚ رٕشیانہٕ یمپوٗشہِ گوٚنٛدِ لولو
اَدٕ لگہٕ یوٗ یمپوٗشہٕ ڈیکہٕ سے لبے
وَژھہٕ وٕ آلنٛجہٕ پوٗشبرٕ نکھہٕ سے لبو
یٮ۪ژھہ پرٕژھنے یٮ۪ژھہِ ہیٚنٛدٕ گنٛدِ لولو، سَت گوٚ رٕشیانہٕ یمپوٗشہ گوٚنٛدِ لولو
اَدٕ لگہٕ یوٗ یمپوٗشہٕ سَرٕ سے لبو
ژھُشمہٕ وَنٛدِ یوٗ زٕرَس زٕرٕ سے لبو
خَشمہٕ ستی تارٕ لوٚگ نٛدِ لولو، سَت گوٚ رٕشیانہٕ یمپوٗشہِ گوٚنٛدِ لولو
اَدٕ لگہٕ یوٗ یمپوٗشہٕ صوٗرٕژٕ لبو
ہیٚتہٕ لگہٕ کرٕ شٕنہٕ موٗرٕژٕ لو
پانژھہ پرٕان تہٕ ژٕرے بھاگیہٕ دان وَنٛدِ لولو، سَتگوٚ رٕشیانہٕ یمپوٗشہِ گوٚنٛدِ لولو

3 - ستگورٕکٕن تھاو

ست گورٕکٕن تھاو زیرٕ بمہٕ ہے
چھُے محٔرمہٕ ہے منہٕ منٛتر جلے

گورٕ چھُم گرگرٕ، گرٕ آشرمہٕ ہے
غارٕ محٔرمہٕ ہے کیٛاہ پرٛزٕ ہد اے
پوشیرٕ گنتھ کرٛزاٛنتھ شمہٕ ہے، چھُے محٔرمہٕ ہے منہٕ منٛتر جلے

اومہٕ آکارٕ وُچھ اندرٕ اومہٕ ہے
اومہٕ نے رٕٹ سرٕ خمسے جاے
ست بوز نیچھ روزاتھ اہم ہے، چھُے محٔرمہٕ ہے منہٕ منٛتر جلے

دیٛانٕ زان کرٛاتھ اگمہٕ ہے
چھُنہٕ عالمہٕ ہے لوشن پاے
یارٕ گارٕ تارٕ وُچھ اَتھ ناوِ نمہٕ ہے، چھُے محٔرمہٕ ہے منہٕ منٛتر جاے
زھوٹہٕ تارٕ بٹھِ لاگ ستھ ہٕ شمہٕ ہے
ہارٕ برٕ لارنہٕ کرٕ آہارٕ ✢ ✢ ✢

زھلہٕ اکہِ نال ووٗل للہٕ حجمہٕ ہے، چھُے محٔرمہٕ ہے منہٕ منٛتر جلے
کرٛشن تہٕ کیشو لبتھ زہمہٕ ہے
کُن چھُے کیوٗل دوٗرٕ کرٕ زھالے
موختس ہارٕ یتہٕ سیتہٕ دارٕ ترٛمہٕ ہے، چھُے محٔرمہٕ ہے منہٕ منٛتر جاے

پے ہیتھ پالس لے کرٛ اومہٕ ہے
سوے لپلا زان اُپرٕ میارٕ

بولکی نارن لار کرمہ ہے ، چھے محرمہ ہے منہ منز جلے
گووِنْد گووِنْد مناو چھے ادمہ ہے
گُکلہ دمہ ہے منز وُچھ ترائے
دم ہیتھ دم رٹھ موپرار تمہ ہے ، چھے محرمہ ہے منہ منز جلے
وآنتھ اد ہیٹھ غابہ غابالس
کرجانالس لوکہ متہ لاے ؛
نارہ ہموار وُچھ آب زمزمہ ہے ، چھے محرمہ ہے منہ منز جاے
گووِنْد تاوس ٹاکھس ستمہ ہے ؛
منہ منز کرہا آسن لوکہ متہ لاے
نیتو بھاگیہ وانے ستے آگمہ ہے ، چھے محرمہ ہے منہ منز جلے

4 - ست بوز ست گور

ست بوز ست گور چھم شکھتہ ناتھے
منے شکستہ پانے کرتھ گوم ؛
نوّن جانانے وندس جانے ، تمی سُند دیانے ذرتھ گوم
ست گورہ رشبدے ہیلہ گوم وُنتھہ ؛
منہ چے واجے کھُنتھ گوم -
پانچ تہ لونین تیلہ گوم ہرتھ ، منے شکستہ پانے کرتھ گوم
نیبرے دوٗہیم اندرے اتھُن
دِہہ دوارِ کسایے نزن چھم

سَم چھیٹھ سمندرس ترِتھ ، مےٚ شکتی پاتے کرِتھ گوم
بونے آسِس کھٔترِس ہشورِ یے
سوٗرِ یے موٚرِ یے ٲرِتھ ییتوم
لیُس گوٗرپر سیٚے بیِی ٲبرِتھ ، مےٚ شکتی پاتے کرِتھ گوم
کٔشکلہ ہیٚنڈ ی پاٹھی دِ لی مےٚ دٔمے
وُچھُم ہٲمے سوٗ ہم سوٗ
سوٗہس تہٕ ہمس الوٗ ٹرِتھ ، مےٚ شکتی پاتے کرِتھ گوم
گوٗرن دوٚپُم ژھوپے ژھوپے
ژھوپے ننیے شنیے چھُے
وُچھ ننیہٕ ننیے گوٚٹ پیشوم ہرِتھ ، مےٚ شکتی پاتے کرِتھ گوم
تتھ وِتہٕ نیہٕ لیس اَنٛدی اَنٛدی
بالا بُنٛدی گنٛدِ تھ گوم
ذرس ذرس ذرس چھُم جُبرِتھ ، مےٚ شکتی پاتے کرِتھ گوم
وآئزِس تھانس اَندر پانس
لامکانس ہاوِتھ گوم ،
لیُس گوٗر دیانس رُوٗدُیے سوٚرِتھ ، مےٚ شکتی پاتے کرِتھ گوم
منز لوہ کہٕ چارس اہنکارس
سوداگارس دِتُم فاد
نادان گیٔس سوداکرِتھ ، مےٚ شکتی پاتے کرِتھ گوم
بُجر وُچھُم شمن شمن ،
او من رٔٹُم رُمن جاے
ہم آیہٕ شمن تِم گئیہ ترِتھ ، مےٚ شکتی پاتے کرِتھ گوم

لَل دِیَار تھسوٗ دم توٗ ندوٗر اُرتھ
مَنصوٗر کا ٹھَس گرُتھ گوم
بھاگیہ وان رُوزِہ زندے مرِتھ، مےٚ شکتی پاتے گرِتھ گوم

وِشے بھوگ سے دِل کے
پُرزے اپنی جگہ سے کھِسک جاتے
ھیں
اور وُہ ضرورت سے زیادہ چنچل
ہو جاتا ہے

5- سَت گوٗرزارن کُن تھوٗم

سَت گوٗرِ زارن کُن تھوم ، مَن میٚون اَنتَن قوٗبوٗہس

مَن میٚون کوتاہ زوراوار ، مَنہٕ ہِے کرِنس ییٚژ خار
سَبد رَزکرِ تس زَن ہِہس ، مَن میٚون اَنتَن قوٗبوٗہس

مَنہٕ ہِے تَنڑ آدم دوہِرے ، تَتھ چھُنہٕ مو ران کھورِے
دوران چھیم رانِس دوٕہس ، مَن میٚون اَنتَن قوٗبوٗہس

مَنہٕ ہیے کوتاہ زورِے ، مَن میٚون گوژوٗیوٗرِے
وٗتھ دٔری یاوس کھوٚت گوٕہس ، مَن میٚون اَنتَن قوٗبوٗہس

مَنہ نے کرُئی نَم خَنڈرے ، مَن میوٗن کَھوٗ تَم اَنڈرے
ہُیتھ تَن چھ آسَن نیٚشہ رُوٗحَس ، مَن میوٗن اَنتَن قولوٗ ہَس

مَنہ نے رَڈّٕنَم تھَسَرٕرے ، مَنہ نے بَشدٕ کرٕ نَظرٕرے
یُتھ دَم چھُے پادٕ رَسہ ہَس ، مَن میوٗن اَنتَن قولوٗ ہَس

مَن چھ چُھمتہ رۄزان ڈٕنجے ، مَنہ نے ژٕچہٕ نَم لَنجے
ژھانڈان چھُہ ہَمَس سۄ ہَس ، مَن میوٗن اَنتَن قولوٗ ہَس

مَن میوٗن کوتاہ بَلوان ، مَن چھُنہ دِوان اَتھ ژران
بَشدٕ کرٕتَن مَنزٕ سۄ سۄ ہَس ، مَن میوٗن اَنتَن قولوٗ ہَس

مَنہ سے کاٚژاہ ٹیکتی ، مَنہ نے آنی نَم سَختی
ژھانڈان گووِبِندٕ گوٗ ہَس ، مَن میوٗن اَنتَن قولوٗ ہَس

مَن پھیُور ذٕرَس ذٕرسے ، مَن ووت نیٚشہ زٕرگرٕسے
ذرٕ ذرٕ ہاوِ یم پرکھوٗ ہَس ، مَن میوٗن اَنتَن قولوٗ ہَس

گووِبِندٕ گوٗ سۄ ربھا گیہ وان ، لے گرٹھ پانے مَن ژٕ پران

لے گرٹھ سۄ ے ہَمَس سۄ ہَس
مَن میوٗن اَنتَن قولوٗ ہَس

6- وَنہٕ وِلسِیو ژٕرے سٔت گوٚرے

ونی وٕلسیو ژٕرے سٔت گوٚرہے ، وۄنی کوٚسہٕ پوٗزا کرٕ ہے

وُڑھ ہے پتھِمے پیشارے ، پٕراران ڈُچھنے دارے
دَمہٕ دَمہٕ اُمریشو رٕ ہے ، وۄنی کوٚسہٕ پوٗزا کرٕ ہے

وُڑھ ہے نیتھہ پٕر بھالس ، پوٗز کرٕ شکتی ناتھس
ذٕرہٕ ذٕرہٕ شٕر بھاسکرٕ ہے ، وۄنی کوٚسہٕ پوٗزا کرٕ ہے

وۄتھہٕ ہا سُلے دۄلے ، پٕرارس تُلہٕ موٗلے
بھوانہٕ بھوٗتیشو رٕ ہے ، وۄنی کوٚسہٕ پوٗزا کرٕ ہے

کھۄنہٕ کھۄنہٕ راترٕ دِہنے ، پوٗزا کرٕ تنہٕ مَنے
گنگا یہٕ گنگا دھرٕ ہے ، وۄنی کوٚسہٕ پوٗزا کرٕ ہے

ژھانجوم صُبحہٕ تہٕ شامے ، سوزِس کوٚت آگامے
گرٕ کتہٕ کرٕ و ناکرٕ ہے ، وۄنی کوٚسہٕ پوٗزا کرٕ ہے

ژھانجوم ذٕرس ذرٕ ہے ، گرٕ چھُم منہٕ منِدرٕ ہے
شکتی شِو شنکرٕ ہے ، وۄنی کوٚسہٕ پوٗزا کرٕ ہے

لولہٕ ستی لالس نادٕ ہے ، سیوس ہمیوشہٕ پادٕ ہے
گرٕ گرٕ تس آگرٕ ہے ، وۄنی کوٚسہٕ پوٗزا کرٕ ہے

ڈٕرالیس توشن توشن ، گوٚندی کرٕ پٕر ہیمہٕ ہمیوشن۔
مُشتاق مُشکہٕ انبرٕ ہے ، وۄنی کوٚسہٕ پوٗزا کرٕ ہے

دوہ گوم پڑاران پڑاران ، اَشہِ کِنہٖ خوٗن چھیس ہاران
ییہِ نِشتہٖ اُڈ مامٕرٕ ہے ، ووٗنی کوٚ سہٕ پۆزاکرٕ ہے
یکہٕ ہاَ سَت گوٚ رٕ رایے ، وٗنی دِمہٕ جایے جایے
جایہِ جایہِ حبٹا ذہر ہٕیے ، ووٗنی کیوٚ سہٕ پۆزاکرٕ ہے
ژھانڈلس گووِنٛد ناوٕ ، بھاگیہ وان بھکتی باوے
وِزِ وِزِ دٕیشُمبرٕ ہے
دوہ ژی کوٚ سہٕ پۆزاکرٕ ہے

7 - رَسہٕ رَسے دِل مئے نیوٗتھم

رَسہٕ رَسئے دِل مئے نیوٗتھم ، اَسہٕ وٕنے سَت گوٚ رٕ ے

مَہ سائے پھِرِ نادٕ بَرٕ بَرَے
گَرِ منٛزرٕ ے دِم ہَرے
دٕم مُرآری ژھُنگرَے
اَسہٕ وٕنے سَت گوٚ رٕ ے
پٕران او سُم وِسٕمرَے
دٕیانہٖ سیتی گوٚ کھرَے
چیوٚم پیالاہ آگرٕ ے
اَسہٕ وٕنے سَت گوٚ رٕ ے
چھیس گُلنَ اُشٕر شَرَے
کالہٕ بیہِ چھے چھمَ تھرَے
نوٗرٕ چی گرتَم نَظرَے
اَسہٕ وٕنے سَت گوٚ رٕ ے
لبٕہ ڈٕ چھُم چھوٚنے دفترٕ ے
اَزٕ رَے اَمرَے
ژٕرے چھُکھ دِل تے دِلبرَے
اَسہٕ وٕنے سَت گوٚ رٕ ے
بُرٕ نیٹھ چھُم آمُت جُبرَے
تَمہٕ کِنی چھیس وِسٕمرَے
کول پھِرِ ناو آگرٕ ے
اَسہٕ وٕنے سَت گوٚ رٕ ے

اَچھِہ لوشَن مالِہ کَرَے　　لچھِہ ناوے سَت گوءَرے
اَچھِہ دآرَ زَن گَتیس بَرَے　　اَسِہ وِنے سَت گوءَرے
رَنگہ کھُڑیے وَ تھیرَے　　پَرنگ میانے الیشوءرے
پِکھنے اڈ پان مارے　　اَسِہ وِنے سَت گوءرے
تیّلہ چوم او مہ گُے ہَرَے　　بیّلہ ٹوھُیوم سَت گوءَرے
چیّیہ مئے ستھ سمندرَے　　اَسِہ وِنے سَت گوءرے
دوّن ہا بھاگیہ وانہ کَت بودارَے　　آگَرَے سَت گوءرے

لولہ سُے کرتَم گُفتارَے
اَسِہ وِنے سَت گوءرے

8- تن میجی سَت گوءِ تَنے

تن میجی سَت گوءِ تَنے　　مئے یارہ وُچھ ہنہ ہتے

سَت گوءِ دلوَن ووُتم　　دیاناہ تمی شُشد اوّ تمُ
تھوُم مئے منُژ ہَنے　　مئے یارہ وُچھ ہنہ ہَتے
سَت گوءِ دلوَن لوُزم　　تمی دیان ہنی سوءَزم
تھوُم سُے ثرہ وشٹھہ کَنے　　مئے یارہ وُچھ ہنہ ہتے
سَت گوءِ دلوے ٹوھیُوم　　وَہ نی شَری باشن میٹھیوم
زیٹھہ کھوتہ لوُگ زیٹھنے　　مئے یارہ وُچھ ہنہ ہتے
سَت گوءِ دلوَن پانے　　سوءزُم مئے ثریک بانے
گلہ کملس کنیتھ اَنے　　مئے یارہ وُچھ ہنہ ہنے

سدا شونہ کھوتے   گووشدِ روپا دوتے
شو لان مٹے بڑونٹھہ کنے   مٹے یار وُچھ ہنہ ہنے
گرس ہے روپہ منزولے   برس جگرگ لولے
وُچھس دوہ نی کورکنے   مٹے یار وُچھ ہنہ ہنے
دورن چھو ماران گڑایے   وُچھم انڈرمہ رایے
وُچھس تیلہ بیلہ بنے   مٹے یار وُچھ ہنہ ہنے
سدا شونہ روپے   زلن گٹھہ انڈر دیپے
سے زانہ لیس یی بنے   مٹے یار وُچھ ہنہ ہنے
وُچھہ ہن گووشدِ کولے   وڑو تمی پڑیمک بیشولے
سے لونہ لیس لول گنے   مٹے یار وُچھ ہنہ ہنے
یی بھاگیہ وانے ونے   تی کونہ پاتے بنے

بیلہ لولہ قلمہ کھنے
مٹے یار وُچھ ہنہ ہنے

۹۔ پیالہ برپڑیمک ہیہ کس چیونے

پیالہ برپڑیمک ہیہ کس چیونے،   سالہ ییہ ہت گور میونیے

لوہ دِ بڑور سوزمس گو ملزنیک کونے،   لوہ دِ بڑور ہیہ دوہ دی چیونیے
نورِ بیتی ہمہ ہاس گوڑ کروتے،   سالہ ییہ ہت گور میونیے
پڑیمک لوزن چھم پاکہ ودنے،   پانہ کنہ دوہ منڈونیے
لولکہ نار چھم پاکہ انونے،   سالہ ییہ ہت گور میونیے

بھوانہٕ ہیٚتھ کمس تھال منگونے ، ہیتھ ییہ ھؤتیش ورمیو نیٚیے
گووِنٛدٕ ناوس چھُ سال کرونے ، سالہٕ ییہ ست گوٚر میو نیٚیے
ستکہٕ سو بھاوستی منے رونے ، بھوانہٕ ہیوٚ تم باگرو نیٚیے
ویدیا یہ ہیوٚ تینے پانے آیرونے ، سالہٕ ییہ ست گوٚرمیو نیٚیے
ورُنن ہیوٚ تینے ورِش تراونے ، ورشن چھُ امرت پرونیٚیے
پرٛمک پونی چھُ ترلیشہٕ کنہ جیونے ، سالہٕ ییہ ست گوٚر میو نیٚیے
گنگا یہ گنٛگا زل ہیوٚت دِتینے ، ندِین ہیوٚتھ بھیرو نیٚیے
گوٚرہسے تمہ سیتی اتھہٕ سوورشونے ، سالہٕ ییہ ست گوٚر میو نیٚیے
عاشہٕ متہ کرِیو لوٚیشہ ورشونے ، خوش کرٚ دِل از میو نیٚیے
میون ڈھوکر گرٛتھہٕ وُزناوونے ، سالہٕ ییہ ست گوٚر میو نیٚیے
لولہٕ نار تھوو تھم زورہٕ دزِ ووونے ، تمہ سیتی ہمہ شولو نیٚیے
دمہ دمہ کھسمہ ہاۓ اومہٕ رھیوٚت چونے ، سالہٕ ییہ ست گوٚر میو نیٚیے
گووِنٛدٕ گو ہیوٚت کٔلہ ونونے ، شوشکتی بوزہٕ وو نیٚیے
بوزکن داۓ رتھ دِل کھولہٕ میونے ، سالہٕ ییہ ست گوٚرمیو نیٚیے
بھاگیہ وانہٕ ہیوٚ تینے لولہ ونہٕ وونے ، میون ست گوٚرہسے نندلو نیٚیے
سال کرِتھ چھم نالہٕ رٹونے ، سالہٕ ییہ ست گوٚرمیو نیٚیے
گٹہٕ کھُٹِھ سے گرٛتھہٕ برمنتر رونے ، گیانہٕ ژونگ گرٛتھہٕ زالو نیٚیے
وٚشیکہٕ واو نا ژھتہٕ گرٛتھونے ، سالہٕ ییہ ست گوٚرمیو نیٚیے
وٹہٕ سیتی گرٛتھہٕ وٹھ بھپٹرونے ، ترٹہٕ ورشن ژالو نیٚیے
خالہٕ بے خال نیرِ لال ادِ نونے ، سالہٕ ییہ ست گوٚرمیو نیٚیے
سوہم شبدس کن دارونے ، اوم لیہٕ ین کھارو نیٚیے ۔
اٹہٕ منتر رتھ گرٛتھہٕ پٹہٕ ودنونے ، سالہٕ ییہ ست گوٚرمیو نیٚیے

رٹھ رؤ کادِتھ ہٹھ کرونے ، گٹھ دُشمن کرو نیٖیے [1]
نٹھ نُشرآوِتھ نوٗٹ گرٛتھ چھونے ، سالہٕ ہیہ ست گوٗر میٖتو نیٖیے
گنہٕ ستی لوٗگمت زوٗنہٕ ادس گرٛمنے ، لٹہٕ لٹہٕ ہاو درشو نیٖیے
سری ییٖنہٕ ژھٹہٕ گوم لوٗشہٕ درشونے ، سالہٕ ہیہ ست گوٗر میٖتو نیٖیے
کرٛالن موٗنڈٕ نم میٹرٕ ہشد لوٗبنے ، رؤپا بنیشوم نُنشد لوہ نیٖیے
اُندرِم جانانہٕ ہیٖتو تنم بدلونے ، سالہٕ ہیہ ست گوٗر میٖتو نیٖیے
لوٗلک اسرار بھاگیہ وانہٕ دوٗرنے ، ست گوٗر میٖتوٗن نُنشد لوہ نیٖیے

بھاگیہ وان قلمہٕ ستی گرٛتھ لیکھونے
سالہٕ ہیہ ست گوٗر میٖتونے

10 - گوٗرہٕ واکہٕ ور میٖتوٗل

گوٗرہٕ واکہٕ ور میٖتوٗل گرِ گرِ للے
بو گلہٕ گلے چاوٕ نس مس

کھوتہٕ کیٖتھ کھارنس بہٕ منزکولے ، بو گلہٕ گلے چاوٕ نس مس

لیس ٹوٹھہٕ ست گوٗرشہ کوو ڈلے
شے گلہٕ گلہٕ چیٖیہ ژیمک مس

روزِ منشز وہلے ادکوتہٕ زلے ، لیو گلہٕ گلے چاوٕ نس مس

سبدٕ مالی ارتھاہ پرٕ ژھیو للے
اُلی منے تہٕ وُنتم منے تہٕ دِتہٕ حبس
حبسہٕ کے مس چھُپے پرٕ پیچہ کولے ، لیو گلہٕ گلے چاوٕ نس مس

نِنشدرایہ دَکہٖ دِتھ کاسہٖ زولہٖ زوٗے
کَلہ کَلہٖ تھو کولہٖ ہٹِنے حیبس
دَم دِتھ دُردانہٖ کھارنٛشنرکوٗلے، لوٗ گلہ گلے چآونس مس
لوٗ تہٖ لوٗ تہٖ لال کھارِ ہیٚر موٗ کلے
بٹیہ مٛشنر کولہٖ چییہ ترٛنگ مس
داماہ چینتھ اَدٕ پانٕے یوٗلے، بوٗ گلہٖ گلے چآونس مس
موٗلہٖ لِبن لالَن مالہٖ ہیٚلہٖ کرسے
تھٕرلوٗس زٕن ییہ ہرسے ہیتھ
گرِسے مٛشنرلتس للہٖ وِی لوٗلے، لوٗ گلہٖ گلے چآونس مس
ہرسُشد للہٖ وِنہٖ گل مل چھلے
لولہٖ سوٗ گلے سُے دَلہٖ پان
لیس گوٗرِ چھلے پرِیمہٖ ساکلے، لوٗ گلہٖ گلے چآونس مس
مَنہٖ کیس آنس مَل ییٚلہٖ تلے
زِن مٛشنر مالٕے جمکی لال
سُے گوٗرِ ترٛنن زوٗکونہٖ ملے، لوٗ گلہٖ گلے چآونس مس
لیس گوٗرِ دَیاسہٖ نوٗ نراتھہٖ ڈلے
ہوٗ چھیمٛر کولے سُے اَنہٖ زَل
سرِسے مٛشنرزِن ہمپوش پھوٗلے، لوٗ گلہٖ گلے چآونس مس
گووِندٕ گوٗکوٗر اَمہٖ کُلے
شیٚوِس تہٖ شکتی لوٗمِت ناد
بھوانہٖ بھاگیہ وانہٖ ہیٚوت مٛشنرلوٗلے، لوٗ گلہٖ گلے چآونس مس

11- میانہ ست گورچانہ چکیہ چاوے

میانہ ست گورچانہ چکیہ چاوے
بھبوسرہ سے گنڈہا آئے ناوے

دکھ شیرے اؤ نگلے اؤ نگلے
اکھہ رنے منٹر لدہ ہا آئے بوّ نگلے
کتھہ وے ستی گل بھولہ ناوے، بھبوسرہ سے گنڈہا آئے ناوے
زن گاڈ چھپس منٹر دڑی یادس
لوٹ زور چھا لولہ کیس داوس
چھمنہ رکن کیاہ رو کاوے، بھبوسرہ سے گنڈہا آئے ناوے
سال کرہا آئے ژیّے جانانس
فرشہ مخمل سپھ ڈالانس
لولہ پیالے چھم تراو تراوے، بھبوسرہ سے گنڈہا آئے ناوے
سال کرہا آئے چھانن ہیّترن
پیالہ لرہا آئے پمپوشہ ہیّترن
ان انہ ہا آئے سو ہم چھاوے، بھبوسرہ سے گنڈہا آئے ناوے
بیبلہ ژیّے نش لوزن انیے
تیّلہ باغن گل بھولہ نیے
گلہ دستو کرہا آئے واوے، بھبوسرہ سے گنڈہا آئے ناوے
مال کرہا آئے لولہ کین پوشن
کنہ روشن کنہ چھپس توشن
کنہ ونہ ہا آئے اندر مہ گراوے، بھبوسرہ سے گنڈہا آئے ناوے

مال کرٕ ہأے گُلِ کُسُمَن

سال گرٕ ہأے بمن بسمن

سینہِ منٛزٕ رِتھ سیر کتھ باوٕ ، بھوسر سےٚ گنڈٕ ہأے ناوٕ

مَنٛہ مَنٛزٕ لِس منٛزٕ باگ تھاوتھ

یُتھ روشکھ تنلِہ مَنٛہ ناوتھ

لولہٕ منٛزٕل لوت ألراوٕ ، بھوسر سےٚ گنڈٕ ہأے ناوٕ

کرٕشنہٕ روپن دِل نیئوم ژوٕرے

سُنہٕ کورٕ نم سورٕ گِیہ حورٕ

ژُنہٕ سپتی متھن مِلہٕ ناوٕ ، بھوسر سےٚ گنڈٕ ہأے ناوٕ

دِیُت کُلے گووندٕ آلو

یانہٕ پشو آوتِ مِ ژِ وے نالو

زیادِ ٹوٹھ چھم گووندٕ ناوٕ ، بھوسر سےٚ گنڈٕ ہأے ناوٕ

سورٕ ہا گِیہ وانہٕ گووندٕ ناوٕ

یہ چھ سورُے بھکتی باوٕ

چھوٚل مےٚ غم ہم گووندٕ ناوٕ ، بھوسر سے گنڈٕ ہأے ناوٕ

12- ستہ گورٕ تتہٕ گوم

ستہ گورٕ تتہٕ گوم تن مِلہٕ ناوتھ

سورُے سیر ازٕ بأوِتھ گوم -

کُس ہیکہِ لوٚزرِتھ، کُس ہیکہٕ بأوِتھ

مَنٛہ کُس أمنس ناوِتھ گوم

گرِ گرِ روٗزِس لریان ساآوِتھ، سوٗرے سیر ازٕ باآوِتھ گوم
رٕنگہٕ کُھٹِھ تھوٗومس پرٕنگ وٕ تھپرٕ راآوِتھ
سوٗرے غم غوصہٕ تُترآوِتھ گوم

عآشہِ موٗت لوشہٕ گوٗنٕد شانٕد کنہٕ تھاآوِتھ، سوٗرے سیر ازٕ باآوِتھ گوم
دلہٕ مُتر نفرُس کاٹہٕ تُلہٕ ناآوِتھ

تھوٗ شُدرُس مُشر بُزِنآوِتھ گوم

تنہا تامیل اوٗن مےٗ کرٕناآوِتھ، سوٗرے سیر ازٕ باآوِتھ گوم
بجرُس دیشتمٕ بہار ہاآوِتھ
سوٗرے سوٗدا چھپاآوِتھ گوم

ناحق لوکہٕ چارٕ ژھٕن مےٗ راوِراآوِتھ، سوٗرے سیر ازٕ باآوِتھ گوم
دلہٕ پَتر گوہ رسے یِی دیت ہاآوِتھ
نیٚندرے مُتر وُزِناآوِتھ گوم

شیرُس شہار لاکمہٕ دِیاآوِتھ، سوٗرے سیر ازٕ باآوِتھ گوم
سَتھ ڈٕری یاوِرے پیتھ کُن ترٕاآوِتھ
یَٹھِ پیٹھہٕ بوٗلی لوٗزٕ ناآوِتھ گوم

ہمسہٕ نیٚو پروٗت دٕم وُڈٕناآوِتھ، سوٗرے سیر ازٕ باآوِتھ گوم
گگنس گھٕسِتھ آکاش ہاآوِتھ

پاتالہٕ لوٗن واتناآوِتھ گوم
پایِن پرٕناٹ گوم کرٕناآوِتھ، سوٗرے سیر ازٕ باآوِتھ گوم
پایِن تہٕ لوٗہ نیٚن ووٗن دِتھ دیاآوِتھ
نیوٗن سنگ لال کڈٕناآوِتھ گوم
شوٚ شینٕر شُشکہٕ ستی چھلہٕ ناآوِتھ، سوٗرے سیر ازٕ باآوِتھ گوم

بھوانہ بھا گیئہ وانہ ہی دیئت ہاوِتھ
گوہیشِد گو کسرِ ناوِتھ گوم
سَت گوئے گومو دِل کھوپلہ ناوِتھ، سورُوے سیراز باوِتھ گوم

13- دیُت کُسکلے کُسکلہِ دَم

دیُت کُسکلے کُسکلہِ دَم تہ لولو
گو رِ کاسُم ووَنی سَرخَم تہ لولو

گوڈ بوزم لولک نادِے میٖون
اَدِ دُچھے گورِ پڑساڈے چون
بوزناوتم کُس ادم تہ لولو، گورِ کاسُم ووَنی سَرخَم تہ لولو
اَدِ بوز تو سوہم نادِے میٖون
لولہ لوِ زَرے پمپوشہ یا دِے چون
سرخمہ کے چھُم مے غم تہ لولو، گورِ کاسُم ووَنی سَرخَم تہ لولو
بائی بالی پھیرس بالہ بھاوس
یُھتہ خائی روزِ دیہ ناوس
خاصہ موختس تاری زِرم تہ لولو، گورِ کاسُم ووَنی سَرخَم تہ لولو
لوکہ چارس گنڈِے نزارس مے
ستیِ گنیُنڈُ مے تس غمخارس مے
غمخارن ہیو تنم تہ غم تہ لولو، گورِ کاسُم ووَنی سَرخَم تہ لولو

واہ واہ گو ضایہ لوکہ چار میثونے
سور دۍ زاوِ ہے نہ یہ غمخار میثونے
نم کھیائو وِتھ زھیپھ دِز نم تہ لولو، گوہ کاسم وۄنی سرخم تہ لولو
لوکہ چار س بھیپرس مندرن منز
ستی ولیس داسن تہ سوندرن منز
شیامہ سوندرن ہیوت میثون غم تہ لولو، گوہ کاسم وۄنی سرخم تہ لولو
شیامہ سوندرن زآلنس گوڑے لو
وادچونے ازہے کر لۄہرے لو
انہ گنڈہ سے تھوتھ شم تہ لولو، گوہ کاسم وۄنی سرخم تہ لولو
گرمنزے آسس دۄرِ بازار
مولہ ناوان آسس کُندن کار
ست گوہرنے نار گڈلنس تہ لولو، گوہ کاسم وۄنی سرخم تہ لولو
نقشہ نِگار کری لنس زیورسے
یژھ مورت آسان خاورسے
ست گوہرے مِمبر جھیم تہ لولو، گوہ کاسم وۄنی سرخم تہ لولو
دیت کُلکلو گووِندنا دے چون
گووِندے دِل کرشادے میثون
ہا دِ ادم ادم دیاوِسے تم تہ لولو، گوہ کاسم وۄنی سرخم تہ لولو
رۄڈ بھاگیہ وانہ گووِند دامانے
ست گوہ نے اوسُس بہانے
للہ ہندی پاٹھی دیہ دم تہ لولو، گوہ کاسم وۄنی سرخم تہ لولو

14- سَت گوڑ سوژُم سَتہ کےُ

سَت گوڑ سوژُم سَتۂ کےُ پیالے
شیرینیٖ شُری خیالے لبوز

لولہٖ سیتی دِژم بِژو نشٹھ کنہ ڈالے
روز ربھا گیئہ وآنی گوشٹو بوز
ژِریچہ سیڑھ ٹھُرمے پانے پیالے، شیرینیٖ شُری خیالے بوز
دُچھ گوڑ چالے کشٹھ گوڑ ڈالے
کڑالے سیندی پاٹھی تلنے سوز
خوش ڈول ٹھُرنے میونے پیالے، شیرینیٖ شُری خیالے بوز
لولہٖ سیتی ٹھُرنے میونے پیالے
لولہ اتھے دآرِتھ بِژو نشٹھ کنہ روزہ
لولہ موکھ چیتہ مے رَٹھے نالے، شیرینیٖ شُری خیالے بوز
لولہ سیتی ٹھُرمے چونے پیالے
لولہ کھو گوشو وارے بوز
زامُت دو دتے اومے پیالے، شیرینیٖ شُری خیالے بوز
وار وارہٖ ژِڈ ژِم ناٰلی نالے
لولہ موکھ دآرتھ وار وار روز
لیوت متانی ژھانڈس یہ نچ چالے، شیرینیٖ شُری خیالے بوز
اَمہ لولہ پیالیچ ژِیٹے چھپے مالے
کڑالے سیندی پاٹھی تُلمے سوز
نقشن کرمس کرہٖ شنۂ چالے، شیرینیٖ شُری خیالے بوز

ژٹنس اوٚ تمس ستیُون کیشے

وار وار نارس نیشی ووت

لولہٕ نارن پوٚے کاتہہ خالئے، شیرینی شرٚی خیالئے بوز

چوٚنےُ نارٕ ے زورٕ اوارٕ ے

چوٚنےُ پیٚالئے پیٚیہٕ نے آو

رٚنگہٕ کنہٕ کرٕمس زرٕچ چالئے، شیرینی شرٚی خیالئے بوز

مُستی یہ پھیشرٕ لُس مسہٕ کےٚ پیالئے

منزٕ چھ پانے مُستی وول

مُستی ستی دِیہ نزنچہ ڈالئے، شیرینی شرٚی خیالئے بوز

مسہٕ کےٚ پیالہٕ چھُتراوے تراوے

سوٚہم سوٚ سئے چھاوے آو

یم یُتھ مس چین تم متوالئے، شیرینی شرٚی خیالئے بوز

اَمہٕ مسہٕ ستی گئے متوالہٕ کیتی

یم اَتھ مسہٕ سے ستی رٕودی

یُتھ مس دیتھمے کالسہ کانسہ خالئے، شیرینی شرٚی خیالئے بوز

یُتھ مس چھ چیوان یُتھ لولہٕ وولئے

گوٚوِند کوٚلئے موٚلئے میٚون

لولہٕ ستی روٚٹمے نالی نالئے، شیرینی شرٚی خیالئے بوز

یُتھ مس اوسئے گوڈٕ سِدٕ ماکس

مَل دِیٚد تھوٚو نتھ آلس منٛشر

آلہٕ منٛشر روٚٹنم نالی نالئے، شیرینی شرٚی خیالئے بوز

بھاگیہ وان دِیان تی یہ تہٕ ہاوٕے
گووِنٛد کولِتہٕ ناوٕے ستی
لولہٕ مَس چیتھ دِیہ لولچہٕ ڈالے، شیٖرینی شرہی خیالے بوز

15- پرٲپکارِیَن پرمہ گوڑنے

پرمہٕ اُپکارِیَن تہٕ پرمہ گوڑنے
تمی جبس پھیشُرنے منٛے

ژھانٛڈِتھ کتہٕ اوٚن شوٚشنکرنے
زن ہے آس ناڑچ رٕنٛہہ
لولہٕ پیالہٕ دُشتنٕے پرمہ گوڑنے، تمی جبس پھیشُرنے منٛے
پھیشُر تمی دُشتنٕے کُل دفترنے
دوٚہ یِم شُشکل چھنٛے
گوڑ سال کرہ شیٖرہٕ ستَ گوڑنے، تمی جبس پھیشُرنے منٛے
گرٕ ژھِنے کھوژن شیرنبرنے
بیٚلہٕ آسہ شورسن رٕنٛہہ
لولہٕ تیر سو رناتشہٕ تیسیر گرنے، تمی جبس پھیشُرنے منٛے
تار لوگ ستہٕ ونی سمندرنے
یانہٕ منٛتر وچھ منٛے نارٕ رٕنٛہہ
دوہ شونی تار دٔیتہٕ پرمہ گوڑنے، تمی جبس پھیشُرنے منٛے

ترٚنۍ تم یم زٕندے مرٕنے
یینہٕ وُتے مازٕرے پانٕۍ کھٕے
نوٗرَس نارَس چھِ شانکھ ماترٕنے، تمۍ حبس پھیرُنۍ مے
کائیناه تراۓ سَت گوہٕرٕ گرٕنے
کائنسے منٛزرٕ چھٕے شورٕچ رٕنٛہہ
زورٕ شورَس چھی کائیناه ڈٕرٕنے، تمۍ حبس پھیرُتے مے
زٕنمادِ زٕنمَن ہِرٕ ہِرٕ کَرٕنے
گوہٕرنے برٕتٕل سنہہ
اَنٛتھَس واتی واتی ترٕتھ کھیٛیہ گرٕنے، تمۍ حبس پھیرُنے مے
سَت گوہٕرسا ملیس گیہ سٕۓ تشرٕنے
دِرٕنمٕ لوٕلچ رٕنٛہہ
اَمرِتھ زومے گوہٕرسٕندی ترٕنے، تمۍ حبس پھیرُتے مے
عاشقَس نشہٕ چھیم ماشوق ڈٕرٕنے
یِرتھ چھِ لولہٕ نارٕچ رٕنٛہہ
تتھ رٕنٛہہ سینہٕ دورٕ شٕرٕ بھاسکرٕ تے، تمۍ حبس پھیرُنۍ مے
لولہٕ کِنہ پوشٕنٕ مالہٕ رٕوزٕ کٕرٕنے
اوٕمہٕ ستی تارٕنی سنہہ
خمہٕ ستی سَر زور شہٕ شنکرٕ تے، تمۍ حبس پھیرُنۍ مے
ہیٕسر سشٕد ذرٕ ستی گرٕ آوٕ برٕنے
نشکتی یہ شکتی چھٕے
سشکا ہٕ بھکتن چھُ شکتی پات کرٕنے، تمۍ حبس پھیرُنے مے

اوما اوم ہیے مالہٕ یم کرٕنٕے
سَبزٕ کوٚنہٕ تمہٕ تٕے تی
گُل انارٕ گُتھٕ گُل جافرٕنٕے، تمہٕ حبس پھیرٕنٕے مٕے
شوٗلوٚزا یہ کتھٕ پوٚشہٕ یم زارٕنٕے
شوٗ ہیے لشہٕ تم چھی
پوٚنہٕ ستی لوٗنی تم دوہ دِلشہٕ زارٕنٕے، تمہٕ حبس پھیرٕنٕے مٕے
گووِند گوٗ یم شاہُس کھارٕنٕے
مُدہ ہوٗس مارٕنٕے چھی
دارِ برٕ تژٕ پرتھ توٗن دارٕنٕے، تمہٕ حبس پھیرٕنٕے مٕے
سیتہٕ یم دارٕنٕے شوٗرشاہمارٕنٕے
ستی اومکارٕنٕے چھی
بیٚن تمہٕ وایہٕ نٕے سوٗہم تارٕنٕے، تمہٕ حبس پھیرٕنٕے مٕے
لل دیدٕ گل کرٕ ڈل شکارٕنٕے
گوٚرٕ سے دوٚپنٕے کمنٕے
ہرد پھوٚلی درد لوٗش سوتھتہٕ سبزارٕنٕے، تمہٕ حبس پھیرتٕے مٕے
گالہنس تہٕ گیلنس چھ کاتیاہ ڈرٕنٕے
گالتھ چھ موران تتھہ
گالتھ چھ میلان الہٕ ہنٛدرٕنٕے، تمہٕ حبس پھیرٕنٕے مٕے
نالہٕ یم رٹہٕ نٕے کالہٕ لوٚمبرٕنٕے
ینیٚبرٕ زوہ لٕے چھنٕے
مالہٕ تم کرٕ تٕے لال جوہرٕنٕے، تمہٕ حبس پھیرتٕے مٕے

لَل آسس وٗرِمِتٕر شِوٕ شَنکرٕنی
سَشکتی پانٕنی چھےٚ

بَبٕد شیر کوٗرنی شیر بَبرٕنی ، تِمیُ حِس پھیرُنی مٕے
کھاگِیہ دانہِ موٗنگِمٕت لَلہٕ شُد ورٕنی
گوٗرٕنی مَنہِ منٛز چھےٚ
لوٗزُس گوٗرنی تہٕ پَرما گوٗرٕنی ، تِمیُ حِس پھیرُنی مٕے

16۔ سَت گوٗرٕہے آمُرت

سَت گوٗرٕہے آمُرت کَتھِ لوٗزنہ اَستے اَستے
بہٕ لولہٕ پوٗشن مالہٕ کرٕسے کیٛتہٕ پوٗشہِ دَستے

مَن چھُم گومُت مٕے غمہٕ سے منٛز زَن لَستے
پنٛجرٕ میٚونی پھُٹرٕاوٕنا پَننے دَستے
پَرواز کرٕ ہا آٔشنی پَرٕ مٔنگی مَس تے
دیاناہ دیشتُن میٚون بَھکت کمیٚ کوٗر خَستے
کھُری آو کاسان شُری گامِتی اَتھی منٛز لَستے
ژَٹکھ یہ زالے مالہٕ رَٹکھ اَستے اَستے
دَنہٕ تہٕ دَولَت شہٕ تہٕ گومُت سوٗرُے خَستے
دَیہٕ دِتہٕ لِبی یار گرٕشہِ تمُن دُشمنَس تے
بہٕ گرٕ منٛزِلے کَرٕ تجوٗیزٕ زَرٕگرَس تے
بہٕ زَرٕ زَرٕ سیتی گٔرٕ تَرٕ شَس تے

شۄہ ہشو بھکت غمہٕ کے زال اَز ژوٹمس تے
چھُم سینہٕ سے مَنز سۄ ژمکُ ہین باجہٕ تس تے
تارُو کنے کیشوُن کیش گۄنڈمُس تے
ستی اومکار رَے وارِ وارے حار دٕتھُمس تے
چھۄنہ جاین بالہٕ کرٕ شنہٕ رۄ تہٕ گنٛجہٕ مس تے
سۄہم لیٚے وارِ وارے وایان چھس تے
کَن دار سَت گوُرٕ شبدٕ ستی بۄران گوم بستے
سیٹھ اکھنڈس کنٛ تہٕ کیوٚل نۄاران چھس تے
گووِنٛد نادس اتھہٕ دار تھ بھاگیہٕ وان چھس تے
چیمہٕ لولہٕ پیالاہ گُلدستس حبس پھیٛرمس تے

17 - میانہٕ سَت گوُرٕ

میانہٕ سَت گوُرٕ خوش صوٗرتے
ژٕ یے پتے پتے یمے

مَن شیوتھم سۄرگچھہٕ حوٗرے، پانہٕ روٗدکھ دوٗرے دوٗرے
بالہٕ کرٕ شتہٕ ہشہٕ چھے کتھے، ژٕ یے پتے پتے یمے
راز ہنس لیجس زالے، تتش تٕچس گوم دخالے
بالہٕ کرٕ شنہٕ ہشہٕ چھے مالے، ژٕ یے پتے پتے یمے
چھُم تماہ کرے سالے، چھُم نہٕ پتاہ میم کیاہ دالے
بالہٕ کرٕ شنٛ ہشو چھے خالے، ژٕ یے پتے پتے یمے

چھُم تمَاہ لۄُزن رتےٚ، سوداموٗن دِژھتھم دَنےٚ
بالہٕ کرٕ شنُن ہیُٛو چھُے مَنےٚ، ژٕ یِیے پتےٚ پتےٚ سمےٚ
چھُم تمَاہ کھیمےٚ ژھیٚوٗلُےٚ، ژھیٹہٕ چانےٚ ژوٗلم گوٗلے
بالہٕ کرٕ شنُن ہیُٛو چھُے ہوٗلُے، ژٕ یِیے پتےٚ پتےٚ سمےٚ
ژھیٹہٕ چانےٚ ژٕ جم لو چھے، چھُم تمَاہ روٗزرے کوٗ چھے
لولہٕ ہکتس نِشے ہیُٛچھے، ژٕ یِیے پتےٚ پتےٚ سمےٚ
ژھیٹہٕ چانےٚ روٗزس شادِ ے، ژھیٹہٕ وزرے ہیتم یادٕ ے
بالہٕ کرٕ شنی ہوٚی چھی نادٕ ے، ژٕ یِیے پتےٚ پتےٚ سمےٚ
ژھیٹہٕ چانےٚ ہیُوم گشانٕ ے، تتھ ژھیٹس وندے پرانےٚ
بالہٕ کرٕ شنُن ہیُٛو جیوٗن دِیانےٚ، ژٕ یِیے پتےٚ پتےٚ سمےٚ
چھُم تمَاہ روٗزرے نِشے، کرِہ لآلس ژٕ ہتھم لیشے
بالہٕ کرٕ شنی ہوٚی چھی کیشے، ژٕ یِیے پتےٚ پتےٚ سمےٚ
مو کھہٕ موٗ کھے ژٕ یِیے کُن وُچھے، جُسدا یِیے نِشے ہیُٛچھے
بالہٕ کرٕ شنہٕ ہیُٛش چھُے موٗ چھے، ژٕ یِیے پتےٚ پتےٚ سمےٚ
چھُم تمَاہ ہاوتم ہیُٛورے، اَدِ ست گوٗرِ گیتے گیوٗرے
بالہٕ کرٕ شنہٕ ہیُٛش چھُے گاوٗ ے، ژٕ یِیے پتےٚ پتےٚ سمےٚ
لَلہٕ ہیُٛندے وٗرمے گرٕ ھی، لیُس ژٕ یِیے نِشِس واتُن پترٕ ھی
بالہٕ کرٕ شنی ہوٚی چھی وٗ چھی، ژٕ یِیے پتےٚ پتےٚ سمےٚ
چھُم تمَاہ وُچھے وَتے، بیٚلہٕ لوٗزرے چانےٚ کتھے
بالہٕ کرٕ شنی ہوٚی چھی اَتھے، ژٕ یِیے پتےٚ پتےٚ سمےٚ
وار دوٗ تُم ژٕ ہیُٛمک زالےٚ، وارٕ ہاوُم اَزٕ شنگلالےٚ
بالہٕ کرٕ شنہٕ ہیُٛش چھُے چالےٚ، ژٕ یِیے پتےٚ پتےٚ سمےٚ

بولہٕ ستی کرتم کتھے ، دکہٕ دٕہم پھیرے نہٕ پتھے
بالہٕ کرٕ شننہٕ ہشہٕ چھے تھپتھے ، ژٕریٚے پتے پتے سیمے
میانہٕ ست گوٚرٕ آنژٕ ڤنڈے ، تتھ رٕ ڤلیس بہٕ سورٕے ڤنڈے
بالہٕ کرٕ ژننی ہوی چھی خنڈے ، ژٕریٚے پتے پتے سیمے
میٚون ست گوٚرٕ آنژٕ ڤنڈے ، بٕ آج میٚون بوے تہٕ بندٕشے
بالہٕ کرٕ ژننی ہوی چھیس ژنڈے ، ژٕریٚے پتے پتے سیمے
چھُم تماہ راتو دینے ، گوٚرٕ سٕھچن حیاتی ونے
بالہٕ کرٕ شنن ہشو چھے کھنے ، ژٕریٚے پتے پتے سیمے
موکھ موکھ لیس ژٕریٚے کنٕ چھی ، رٕکھمن تہٕ رادھا سہٕ چھے
بالہٕ کرٕ ژننہٕ ہشہٕ چھے اچھی ، ژٕریٚے پتے پتے سیمے
چھُم تماہ کرٕ یکھ لیورٕے ، لولہٕ داوٕن ترٕآوم دورٕے
بالہٕ کرٕ ژنتی ہوی چھی کھورٕے ، ژٕریٚے پتے پتے سیمے
چھُم تماہ لولاہ برٕے ، اَدٕ وُچھس ژٕ ہباسکرٕے
بالہٕ کرٕ ژنن ہشوہ چھے سرٕے ، ژٕریٚے پتے پتے سیمے
موکھ مٕنے ہاوُم دمے دمے ، مشرٕ گژھے وچھہٕ ژتمے
بالہٕ کرٕ ژننہٕ ہشہٕ چھے سمے ، ژٕریٚے پتے پتے سیمے
نادِ جون چھُم گووندٕ رولے ، مشرٕ گژھے ژرلان دیپے
دبھاگیہ وانے سورٕے مفتنے ، ژٕریٚے پتے پتے سیمے

18 ۔ سُے چھُے ایشوٗرسےٚ

سُے چھُے ایشوٗر سےٚ اَمر ایشوٗر ، سُے چھُے سَت گوٗرمیٚونیٚے
تَس کُن وُچھتھ مَن رٲوٕدُم کھٔبر ، سُے دِل تہٕ دِلبر میٚونیٚے
ذَر ذَر وُچھمے سُے ذَرٕ بھاسکر ، سُے سوٚندر تہٕ شُدبوٗنیٚے
تَس کُن وُچھتھ مےٚ ژوٗل کالُن ڈَر ، سُے چھُے سَت گوٗرمیٚونیٚے

تَشَن توشَن پوشَن اَمبَر ، پوٗزا یہ چھُس نٲو تہٕ پرٛونیٚے
گَر دٲس کھٔستھ پوٗزُم ڈُمبَر ، سُے چھُے سَت گوٗرمیٚونیٚے
کِنکِل آستھ بنیوٗم قَمَر ، بولِتھ نہٕ اُرتھ زوٗن سیٚے
واوس اَپوٗر نیر لسِن ثَمَر ، سُے چھُے سَت گوٗرمیٚوت یےٚ
واوس مَنٛز پیٚے اُرم مےٚ پَر ، چھپاتھ یتھ کِتاہ چھیونیٚے
گوٚو بٔدِ ونٛدیٚے آشرِ اَچھر ، سُے چھُے سَت گوٗرمیٚونیٚے

زَرس زوٗراوٕر پوٗم زَرگَر ، تارس نٲرکھ گرٛونیٚے
تمی شہنشاہ شٔہنٔن شَنکَر ، سُے چھُے سَت گوٗرمیٚونیٚے

وُچھ دِلشہٕ تٔتیاگےٚ کُس دِلستاپَر ، لوٚب اوس مےٚ روٗز رتھ لونیٚے
سوٚن گٔیہٕ لوٚن کُن مَن گوٚو مَنوہَر ، سُے چھُے سَت گوٗرمیٚونیٚے

یمس زِینتھ مےٚ مَنزِ سہٕ وَر ، کَشیپ اَر لیٚشِس تہٕ کوٚن یےٚ
گاگرِ مَنٛز پیٚے ہیتھ آم ساگر ، سُے چھُے سَت گوٗرمیٚونیٚے
ہم ہمتانہٕ سُے یُس چھُ کشوٗر ، تَس چھُے نِشانہٕ میٚون یےٚ
بُمَن مَنٛز چھُس رُمَن خَنجَر ، سُے چھُے سَت گوٗرمیٚونیٚے
آکاش پاتال اَنی تُم خَبَر ، سُے شیر میٚر میٚون سیٚے
اَندَر اَنِرِتھ تیرِ بم نہٕ نبَر ، سُے چھُے سَت گوٗرمیٚونیٚے

سیاہ قلم سیاہ دفتر، سیاہ سیتی لیکھہ دون ہیے
سیاہ چیتو گرم مےٰ نظر، سئے چھے ست گو رمیؤن ہیے

پؤرب پچھم دکھن اُتر، ہیؤت للہ قی للہ وون ہیے
آلیس آبکی چھی جاناور، سئے چھے ست گو رمیؤن ہیے

وتن دچھم گمھن شکدر، اکھن ہیتھ تازون ہیے
ساماتہ ہیتھ چھم رامتی لشکر، سئے چھے ست گو رمیؤن ہیے

خبر مےٰ سآرے اندر نیر، غزلن غزلہ لون ہیے
نٹس منتر چھم نشان نشور، سئے چھے ست گو رمیؤن ہیے

چھے بھاگیہ وانے زنگم تھاور، لیس منتر یاور جون ہیے
بھوگیتھ چھ بھوگی کرم لیگیشو ر سئے چھے ست گو رمیؤن ہیے

یدِ تم چاہتے ہو کہ تمھارا جیون پوتر اور نرمل رہے تو درشٹی کو، ہردے کو اور مستشک کو پھیلا کر پرکرتی کو اپنا کام اپنے آپ کرنے دو۔ ہستا کھیپ نہ کرو اور ہردے رُوپی کھیت میں ایشور کے بیج بو دو جس سے کہ وہ سمے پر پتے پھل پھول اُتپن کرے ۔

19- گو رو سے کرہم یآر ییے

گو رو سے مےٰ کرہم یآری ہیے، گو رپادن لگے یآری یآری ہیے
نام میآنی گامہ سشہآرِ ہیے، گو رپادن لگے یآری یآری ہیے

گو رو سے آواہن کو رم، سو کھہ سان راتر دین کو رم
مالس کرنی شُشماری ہیے، گو رپادن لگے یآری یآری ہیے

تَشنَن کرُن چھیُم دَرشنٕے ، دُکھیَن دَوا میثون دَرُشنٕے
سُکھیَن سوٗ چھیٖ نادآرۍ یِیے ، گوٗرٕ پادَن لگے پاآرۍ پاآرۍ یِیے

گوٗرٕ روٗے دیٖٹھ ہاٗم دَنترٕے ، آگرٕ آمُت اَقُرٕے
رُمہٕ رُمہٕ چھُہ تُمہٕ چاآرۍ چاآرۍ یِیے ، گوٗرٕ پادَن لگے پاآرۍ پاآرۍ یِیے

موٗڈ چھِس موٗرکھ وَن زانہٕ ثیاہ ، اِلہٕ کرُن ایلان کیٖشاہ
گرٕلنس کرٕنی ہُشیاآرِ یِیے ، گوٗرٕ پادَن لگے پاآرۍ پاآرۍ یِیے

گوٗڈ چھیُم وُچھُن ناداہنٕے ، ٹکھیَن ہِندیٖن رٕنتہ پاہنٕے
دُشوارکی دَرباآرِ یِیے ، گوٗرٕ پادَن لگے پاآرۍ پاآرۍ یِیے

نٕکھ داتتادَن زیرکس ، حاتم طِسیہٕ کُے ہیرکس
لیٖس چھِس حَقیٖچ ہموآرِ یِیے ، گوٗرٕ پادَن لگے پاآرۍ پاآرۍ یِیے

کھیٖرُن مۂ ژُوا پور چھیُم ، سُتراُٹھ والِئن لوٗر چھیُم
کُفرس تہٕ کعبس کاآرِ یِیے ، گوٗرٕ پادَن لگے پاآرۍ پاآرۍ یِیے

وُنہٕ سورُے دِل کھوٗلی تھے ، اُلِفس تہٕ وادس میلہٕ تھے
بازٕن کرٕنی ہمباآرِ یِیے ، گوٗرٕ پادَن لگے پاآرۍ پاآرۍ یِیے

سَت گوٗرٕ ناوے ڈکہٕ مۂ ، تہٕ سالہٕ دیٖتھم سِکہٕ مۂ
شیٖر بیٖرٕ سوآرِ یِیے ، گوٗرٕ پادَن لگے پاآرۍ پاآرۍ یِیے

سَت گوٗرٕ ناوُک مۂ شان چھیُم ، تمہٕ کِنۍ ناوبھاگیہ وآن چھیُم
مشوٗشکتی منرنا آرِ یِیے
گوٗرٕ پادَن لگے پاآرۍ پاآرۍ یِیے

20- کیاہ لوٗلہٕ کرِی تھم پار

کیاہ لوٗلہٕ کرِی تھم پار
کُس جاناوارے ژرے

یَینہٕ نین مَشتر نہٕ ژیٚیے جاے ، پٔردین ہُشد خاکہٕ پاے
ژھٔکھ ہٕتھ یَر خوٗردار ، کُس جاناوارے ژرے

یَینہٕ منین لِشہٕ زَن شین ، پرَدین ہُشد خوٗرد بین
دوٗرِ رۄزٕتھ ژیٚیے دُجارے ، کُس جاناوارے ژرے

یَینہٕ نیٖن کار ماری مارَی ، پرَدیٚن ہیٚشد پَرد آرٔی
ختہٕ اَکہٕ رۄز دٔم خارہٕ ، کُس جاناوارے ژرے

یَینہٕ نین رۄد دُکھ دوٗر ، پرَدین ہیوٗتھ لوٗر
تُہ لوٗر منے ہیٚو پِسیارہٕ ، کُس جاناوارے ژرے

منے زار دُنی بالہٕ یارس ، تُہ گوس ژھنگ فارس
رَنگہٕ کیاہ گُلِ انار ، کُس جاناوارے ژرے

پٔردین سیتی زُلُن ، پالُس خاک مَلُن
ژھے ژھیلُن نرکہٕ نار ، کُس جاناوارے ژرے

پالُس پان بارے ، گُرڈُس سوارے
نَسُن سیتی رَفتار ، کُس جاناوارے ژرے

زُمنَن ہیشدی بھوگ ، بھوگِتھ میٚوٗ نُم لوگ
کوٗرمُس سوٗد بایار ، کُس جاناوارے ژرے

گوٗرے دُیت ہام گیان ، تُہ ژھم ایتی منے زان
یَینہٕ ہا دست بَردار ، کُس جاناوارے ژرے

کینٛہہ بھوگ بھوٚگنہٕ چھم ، گوٚہ پۄوے دِتہٕ ہمہٕ تسم
تِتھہٕ چھم وادٕ قرار ، کُس جانا وارٕ ژے
تمہٕ کِنہٕ روزُن پیوم ، زٔرُمس اوٚسم یوٚم
بالہٕ باو کرکھیلہ تار ، کُس جانا وارٕ ژے
چھیم تنٕ تٔو جوانے ، توٚ ناو بہا گیش واتے
گُرِ میثون ہرٕ دربار ، کُس جانا وارٕ ژے
گرٕ گرٕ بہٕ ہرٕ سیتی ، زرٕ زرٕ گرٕ سیتی
ذرٕہ ذرٕہ گُڈنس نار ، کُس جانا وارٕ ژے
کُکلہٕ مئے گوٚو بیشہٕ لول ، ہیٚنٛس ہیو رمیثون اول
دیالہٕ سنٛد بختیار
کُس جانا وارٕ ژے

کرم کروگے تو پھل ملے گا
کرم کا مؤلیہ پانا منشیہ کے
اپنے بس کی بات نہیں ہے۔
اس پر بھی کوئی کرم نشپھل
نہیں ہوتا ہے ۔

21- اَنِوٗ خَبَراہ لوٗلِکہٕ

اَنِوٗ خَبَراہ لوٗلِکہٕ واوٕے لو
کَن دارٕے دِل پھوٗلہٕ ناوِ میٖوٗنے
سَت گوٗ ہٕسے گوٗڈٕ وٗن ناوِ میٖوٗنے

اَدٕ وٗنتس لوٗلِچہ گژاوٕے لوٗ، اَنِوٗ خَبَراہ لوٗلِکہٕ واوٕے لو
گوٗڈٕ وٗنتس لوٗل آس بارٕ چوٗنے
اَدٕ وٗنتس بتیہ دُبارٕ میٖوٗنے

رٔونمُت اُن انہٕ ہیم چھاوٕے لوٗ، اَنِوٗ خَبَراہ لوٗلِکہٕ واوٕے لو
اَدٕ دٕھیتس اَلراوِ دوٗرٕے کَن
لیٛرٕ لیٛرٕے واتناوِ سارٕنے اَن

اَدٕ لیکھکھ بیٖشوٗن بیٖشوٗن ناوٕے لوٗ، اَنِوٗ خَبَراہ لوٗلِکہٕ واوٕے لو
لوٗلہٕ سیٖتی خستہٕ گوٗیان میٖوٗنے
لوٗلہٕ سیٖتی پھوٗلہٕ مَن پٕران میٖوٗنے

لوٗلہٕ سیٖتی لوٗڈھ لاگ ناوٕے لوٗ، اَنِوٗ خَبَراہ لوٗلِکہٕ واوٕے لو
لوٗلہٕ سیٖتی شاد رٕوزٕ یہنہٕ میٖنے
لوٗلہٕ سیٖتی مِلہٕ ناوِ تَن تیٖنے

لوٗلہٕ سیٖتی مَن آنہٕ ناوٕے لوٗ، اَنِوٗ خَبَراہ لوٗلِکہٕ واوٕے لو
لوٗلہٕ سیٖتی کاس گنڈہٕ کار میٖوٗنے
لوٗلہٕ سیٖتی پھوٗلہٕ گُلزار میٖوٗنے

لوٗلہٕ امر ہیتھ اُن ڈرٕی یاوٕے لوٗ، اَنِوٗ خَبَراہ لوٗلِکہٕ واوٕے لو

لولہ گلہ نے لولک سگ دم مٹے

لولہ دانش لولک گگ دم مٹے

لولہ ان کھبتھ لولہ ژھٹوٹ کھیاوے لو، الو خبراہ لولکہ واوے لو

لولہ بانن لولک ان دم مٹے ✻ ✻ ✻

لولہ نیدرس لولک پن دم مٹے

لولہ پونسیری کرلوے واوے لو، الو خبراہ لولکہ واوے لو

لولہ موختش لولہ کے ترم دم مٹے

لولہ ترمہ سے پن سوہم دم مٹے

لولہ سوہم او مکار ناوے لو، الو خبراہ لولکہ واوے لو

لولہ پومبر تہ لولہ کے تھر دم مٹے

لولہ پپہ ہے لولک زر دم مٹے

لولہ زر چھے گو وبندہ ناوے لو، الو خبراہ لولکہ واوے لو

لولہ پومبر ولہ ہے لولہ نکھہ نے

لولہ خطہ خال وچھہ ہآے لولہ ڈکھہ نے

لولہ پومبر لولہ تتہ چھاوے لو، الو خبراہ لولکہ واوے لو

لولہ خشو وچھی لولہ بھاگیہ وان

لولہ رؤس ونڈہ ہآے لولک ثران

لولہ ستی دم ست سو باوے لو، الو خبراہ لولکہ واوے لو

لولہ ژھیوٹ ژھانڈان چھے بھاگیہ وانے

گو وبنڈ نے روٹ تے داما نے

گل دستو کری زیسں واوے لو، الو خبراہ لولکہ واوے لو

22- لولن ڈُیتنمَ نہٕ

لولن ڈیُتنم نہٕ دانہٕ قرارے
لولہٕ وایہٕ لولہٕ سیتارے بو

لولہٕ وَنہٕ وولم لولہٕ دِودارے
تتھ گرٕ لولہٕ سیتارے بو

لولہٕ چھان آمت چھ لولہٕ خمارے، لولہٕ وایہٕ لولہٕ سیتارِ بو
لولہٕ سیتی کرِ ہی تس نقش نِگارے
بییہٕ تارِ گنجہٕ تس وارِ موٗہہ موٗہہ
سوٗ ہم سوٗ سیتی ڈیُتنکھ چارے، لولہٕ وایہٕ لولہٕ سیتارے بو
لولہٕ تارِ گنجہٕ تس مارو نارے
لولہٕ بھجن کرِ لولہٕ ہو ہو
لولہٕ ست گوٗ ردارِ لولہٕ گوشوارے، لولہٕ وایہٕ لولہٕ سیتارے بو
لولہٕ نے کوٗرتھ یارے یارے
لولہٕ سیتی روزِ خمخارے بو
لولہٕ سیتی وُ چھمے ژشِ درمہٕ تارے، لولہٕ وایہٕ لولہٕ سیتارے بو
لولہٕ سیتی کوٗ سنم کُل گٹہٕ کارے
لولہٕ سیتارِ خاوارے چھوٗ
اوم اوم بولہٕ ناوٕ سیتی اومکارے، لولہٕ وایہٕ لولہٕ سیتارے بو
لولہٕ اومکارُک ڈوٗن مئے اسرارے
لولہٕ سیتی لولہٕ بہارے آم
لولہٕ سیتی کوٗرمے لولہٕ بایارے، لولہٕ وایہٕ لولہٕ سیتارے بو

لولہٕ باپارٕ چھُہ لولہٕ بازارٕ
لول میٖون کُنٛدَن کارٕ چھُہ
سَت گوٗر کرِ سے نقش نِگارٕ، لولہٕ وایہٕ لولہٕ سِتارٕ بو
لولہٕ سِتی گورُنس گُل گوشوارٕ
لولہٕ سِتی لولہٕ گوٗش دارٕ بو
لولہٕ نام روزَن لولہٕ شہارٕ، لولہٕ وایہٕ لولہٕ سِتارٕ بو
لولہٕ اَسرارَن چھُہ لولہٕ موٗل بارٕ
لولہٕ گوشوارَن گوٗش دارٕ بو
لولہٕ گوٗتس میلیم سَت گوٗرٕ دوارٕ، لولہٕ وایہٕ لولہٕ سِتارٕ بو
لولہٕ سِتی موٗنٛدمے گُل شہارٕ
سَت گوٗرٕ دارٕ وآتٕس بو
رٕنگہٕ رٕنگہٕ میلیم ہنٛگہٕ طُمارٕ، لولہٕ وایہٕ لولہٕ سِتارٕ بو
لولہٕ نیٖشرٕ کُملوٗ چھیہٕ ہا وارٕ
گُلِ گوشوارٕ چھُہ نارو نار
نارٕ منٛزٕ ژرامتی چھُہ کُنٛدَن کارٕ، لولہٕ وایہٕ لولہٕ سِتارٕ بو
سَت گوٗرٕ سائمیس پرٛژھہٕ ہا وارٕ
گُل گوشوارٕ ژٕنیے روٗبرو
یاوٕ چھُہ وارٕ نتہٕ کرٕ چارٕ، لولہٕ وایہٕ لولہٕ سِتارٕ بو
گوٗوِہِنٛد چھُہ وٕنان بارٕ میارٕ
لولہٕ اَسرارٕ چھُہ زوٗرٕ وار
بھاگیہ وان عُشقہٕ ہیچان رٕزٕ کھارٕ، لولہٕ وایہٕ لولہٕ سِتارٕ بو

23- وَلو لولو مےٚ کوٗر مے

وَلو لولو مےٚ کوٗر مے سال لولو

وَلوٚ لولو ژٕ ے کیاہ چھےٚ ناد لولو

وَلوٚ لولو ژٕ ے کیٛتھ سوہ باو لولو

ژٕ رٕ وٗد کھ نامےٚ ثالی نال لولو، وَلو لولو مےٚ کوٗر مے سال لولو

وَلوٚ لولو ژٕ ے کیٛتھ چھےٚ خال لولو

مےٚ ہاوٗم وارٕ نٔتریٚچ ڈال

بہٕ مارٕ ے لولہٕ زٕ رٕ یچ تال لولو، وَلو لولو مےٚ کوٗر مے سال لولو

وَلوٚ لولو ژٕ ے کِھتی چھی جامہٕ لولو

مےٚ دٕ چھِمکھ لولہٕ چھکھ انام لولو

ژٕ رٕ وٗد کھ مےٚ ییٚتے دٕ مبال لولو، وَلو لولو مےٚ کوٗر مے سال لولو

وَلوٚ لولو ژٕ ے کیٛتھ چھےٚ رٕ نگ لولو

وَلوٚ لولو ژٕ ے کیٛتھ یَت مُشگ لولو

مےٚ وٕ دٕ تھ وارٕ یٔژیمک زال لولو، وَلو لولو مےٚ کوٗر مے سال لولو

وَلوٚ لولو ژٕ ے کِھتی چھی کھور لولو

ژٕ ے ترٕ وٗوکھ لولہٕ واوٗک دور لولو

ژٕ ے ہوٗوتھ لال سٔے بے حال لولو، وَلو لولو مےٚ کوٗر مے سال لولو

وَلوٚ لولو ژٕ ے کیٛتھ چھےٚ پان لولو

مےٚ گڈی تھم لولہٕ ستی پٔران لولو

تمہٕ ن گوو بٔند مےٚ چھم دٕ مبال لولو، وَلو لولو مےٚ کوٗر مے سال لولو

K. P. SABHA AMBPHALLA LIBRARY No. .... Date .... JAMMU

وُنۍ لولو ژٕے کیٚتھٕ اُتھار لولو
وُنۍ لولو ژٕے کیٚتھٕ دربار لولو
ژٕے گُر تھٕم لولہٕ جادٕ چال لولو، وٕلو لولو مےٚ کوٚرمے سال لولو
وٕنۍ لولو ژٕے کیٚتھٕ چھُے نوٗر لولو
ژٕے ہیوٗ وُتھ لولہٕ تۆ زُک نوٗر لولو
ژٕے کوٚر تھٕم دُمبرے دُخال لولو، وٕلو لولو مےٚ کوٚرمے سال لولو
دٕمان گووِند چھُے لولُک حال لولو
چھُے ہاوان لولہٕ زودرٕچ چال لولو
مےٚ دِیُتم لولہٕ لولُک پیالہٕ لولو، وٕلو لولو مےٚ کوٚرمے سال لولو
ژٕے ناوے لالہٕ کالہٕ سمہار لولو
ژٕ ہاوُم پانہٕ دُشمن دار لولو
کوٚرتھ کُشش پنٕنے دُخال لولو، وٕلو لولو مےٚ کوٚرمے سال لولو
دٕنِتھ بھاگیہ وان پیٚمے اسرار لولو
تہٕ ووٚنی ست گورٕ رٕمین کن دار لولو
چھُے شیوٕ ووٚنی مےٚ نالی نال لولو، وٕلو لولو مےٚ کوٚرمے سال لولو

گُپت وے باتیں رکھی جاتی ہیں جو اَنو چیت ہوتی ہیں۔
گُپت رکھنا بھے کا دِیوتک ہے
بھے بیت ہونا منشیہ کے اور اَپرادھی ہونیکا دِیوتک ہے۔

24- ژھ لولے لولہٕ ہے گاران

ژھُ لولے لولہٕ ہے گاران، ژھُ لولے لولہٕ ہے گاران

مےٚ موٗلے گووِنٛد کولے، شُپُن کیٛتھ موٗ خیتہٕ اٗمی ڈولے
موٗ کھہٕ کُنی زٕنَن ژھُ سہ تاران، ژھُ لولے لولہٕ ہے گاران
دَتن بھاگیہٕ وان چھے میاٚنی ذریٚ لوکٹ مینٹی ژھےیَ نابے
اٗمی آسِس بہ ژیےٚ پڑاران، ژھُ لولے لولہٕ ہے گاران
گرٕی لُوٗزم مےٚ چونےٚ ناو، ہنگان ہم چھینتہٕ یہٕ جیاٗنی ناو
بیٚنہٕ کھورے ژٕ ژھیکھ تاران، ژھُ لولے لولہٕ ہے گاران
ژھےٚ آسان آوٕ لنی ہے مٕشر، کران گووِنٛد ژھُ تمہٕ کےٚ سٕتر
ہیٚیِن یکدَم شہنشاہ کٕران، ژھُ لولے لولہٕ ہے گاران
زٕرن ہُنٛدٕرے ژٕ ژھیکھ ساگر، زہٕر پیالس مےٚ اٗمرِتھ کر
ہَبکت چھی موٗ کھ ہیتھے پڑاران، ژھُ لولے لولہٕ ہے گاران
اٗمی آلیس بہ ژیےٚ نِشے، مےٚ مارٕدُم کیٛنہٕ پُشے
اَنِم تیٚلہٕ اٗمرِتک باران، ژھُ لولے لولہٕ ہے گاران
اوٗنم سوٗ تہٕ شیٚن گرٕ سے مٕشر، کران گووِنٛد ژھُ تمہٕ کےٚ سٕتر
بہٕ تتھ شہنِس ژھےیَ پڑاران، ژھُ لولے لولہٕ ہے گاران
وٗنےٚ اسرار بھاگیہٕ وانے، مےٚ لُوٗک پیالہٕ مٕشر منے
سُہ ہیتھ ژھیس سَت گُرس پڑاران
ژھُ لولے لولہٕ ہے گاران

●

25- وَلے وَلیّسی وَرنہٕ یےَ لولکُ حالےٕ

وَلےَ وَلیّسی وَرنہٕ یےَ لولکُ حالےٕ، شَشش پَنچ مَنتر دُخالےَ گوم
یہٕ وَلیّسی وَرنہٕ یےَ کُسُ گوٗ لولےُ، لوٗزتھ یَیہٕ تےٗ مولےُ گوم ؎
وُچھ وَلیّسی گوٗ وشٕد کوٗلنی چالےٕ، شَشش پَنچ مَنتر دُخالےَ گوم
بوزِ وَلیّسی کوتاہ لوٕلے وَتےٗ، کھاَ زاٗ آوٕتُیلُ یَیتے گوم
لولہٕ سِتی ووٗلتم لولہٕ دُشالےٗ، شَشش پَنچ مَنتر دُخالےَ گوم
بوزِ وَلیّسی لولےٗ چھُہ گُمنے گنےٗ، گَنتھ لولہٕ کاٗژ زنٕدنے گوم
سَتہٕ سِتی گرلنس سَرےٗ یَنہٕ حالےٗ، شَشش پَنچ مَنتر دُخالےَ گوم
بوزِ وَلیّسی گوٗشوٗ لولَ کیاہ کرن، یانے ووٗدری گرن گوم
لولہٕ ووٗدری کرٗ لوٗ پیچ حالےٗ، شَشش پَنچ مَنتر دُخالےَ گوم
بوزِ وَلیّسی لولے زاٗہنہٕ تےٗ مَشہٕ نے، دُشمن لَشہٕ نے لَشہٕ نے تَل
دَشہٕ نے گرٗہلَس کرٗ شَنی حالےٗ، شَشش پَنچ مَنتر دُخالےَ گوم
بوزِ وَلیّسی گوٗشوٗ لولکُ شَرفے، لولہٕ رَنگہٕ بَرفا بَرفے گوم
ژوٗرن طَرفن چھیےٗ گوٗ رَشتہ حالےٗ، شَشش پَنچ مَنتر دُخالےَ گوم
لولہٕ رَنگ دُشتنم گرٕماگرٕ مےٗ، لولہٕ سِتی بَرماٗ نرمےٗ گوم
لولہٕ نارانٕن حُصُس خَلہٕ حالےٗ، شَشش پَنچ مَنتر دُخالےَ گوم
لولہٕ سِتی ژھوٗنٕدم لولہٕ کاری گرٗ، لوٗزتھ زرےٗ زرےٗ گوم
لَیسہٕ نے گرٗلنس تریٖچ حالےٗ، شَشش پَنچ مَنتر دُخالےَ گوم
بوزِ وَلیّسی کوتاہ لولَ گوم کھلہٕ سےٗ، ژوٗہ ڈِ دِتھ لولہٕ کُس گَلہٕ سےٗ گوم
لولہٕ سِتی ہوٗ ونم میٖم کیاہ دالےٗ، شَشش پَنچ مَنتر دُخالےَ گوم

بوزِ وسیی کوتاہ لوبے تُوشن ، لول گوسِت گوہ رگوشن مُشر
لولہ ستو رٹنس عمالی نالے ، ششَ پنج منسر دُخالے گوم
لولہ ستی ٹھوٹم لولگ ذرے ، لولہ ستی لولہ زرگرے آو
زرستی کرئنم زرجی چالے ، ششَ پنج منسر دُخلے گوم
لولہ ستی ست گودرتاوے بلے ، لولہ ستی جلے جلے آو
لولہ ستی جیمنوے لولگ پیالے ، ششَ پنج منسر دُخالے گوم
بوزِ وِشیی گوشو لول گیہ تنی ، ٹھانڈ نہ کل ست زنن گوم
ستہ دِرے جیمنوے ستہ کی پیالے ، ششَ پنج منسر دُخالے گوم
تھا گیہ وانہ کرمشر لولن جایی ، ٹھانڈ نہ ست گوہ رجایے گوم

ست گوہ روٹھے عالی نالے
ششَ پنج منسر دُخالے گوم

26- لولہ مُنشرلس لول

لولہ منسرلس لول وتھر ویے لو
لولہ گوہ رہیے چھ گوہ کر ونیے لو

لولہ گو وہیشد اوٹھے لولہ سالے
لولہ ستی ترئی مس لولہ پیالے
لولہ ڈال دِتھ لول ہیئیہ چھونیے لو ، لولہ گوہ رہیے چھ گوہ کر ونیے لو

لولہ ستی گنڈرس لولہ ڈالے
لولہ ستی چھہ ہس خط خالے
لولہ دذرہیہ لولہ الرنیے لو، لولہ گوڑے چھہ گوڈ کرنیے لو
لولہ ستی ہیمے لولہ دارے
لولہ کے دو دھیرئے لولہ وارے
لولہ وانے ہیمہ مشدونیے لو، لولہ گوڑیے چھہ گوڈ کرونیے لو
لولہ دانس چھم شندرنیے لو
لولہ لوژن چھم یاکہ ڈونیے لو
لولہ تارہ چھم چھاوانونیے لو، لولہ گوڑیے چھہ گوڈ کرونیے لو
لولہ ژرکے تھال گرنیے لو
گلہ ستک پیالہ انونیے لو
بھاگیہ وانے چھہ بتہ باگرنیے لو، لولہ گوڑیے چھہ گوڈ کرونیے لو
لولہ لوژن برونہہ کن اونیے لو
لولہ باجن ستی کھسونیے لو
خال کالنہ چھم سال کرونیے لو، لولہ گوڑیے چھہ گوڈ کرونیے لو
ستہ گوڑنے پاتہ دیت وونیے لو
لولہ تارن جوش کس اونیے لو
تسی تسی چھے اومہ ژھیوٹ کھسونیے لو، لولہ گوڑیے چھہ گوڈ کرونیے لو
لولہ ستی تمی ہاکے اونیے لو
بھاگیہ واتہ ہیوت مسر دارنیے لو
پیٹھہ نہ روزلس پرمانہ چھونیے لو، لولہ گوڑیے چھہ گوڈ کرونیے لو

ستَ گوٚ رٕ سے چھُہ یانہٕ دِژن وۄنِیے لو
لول کٔس مَنٛز چھِ گٔنہٕ کھوتہٕ گوٚتِیے لو
ئسے ممبر گَژھِہ آسوٗنِیے لو، لولہٕ گوٚ رٕ سے چھُہ گوٚ رٕ کرونِیے لو
وۄن تہٕ اگٔیہ وانہٕ لولک داستانَ
قُتلہٕ گوٚوٕ ہٕند لولہٕ قلم یانَے
أمِسے شۆ بہٕ خطاب دٔشنِیے لو، لولہٕ گوٚ رٕت چھُہ گوٚ رٕ کرونِیے لو

27 - پٔرِیمکے کوٗرمے سوالا

پٔرِیمکے کوٗرمے سوالا ، روٚٹ مےٚ پٔرِیم نالہٕ ہٕو

ہیوٚرمےٚ پٔرِیسیم لوٚن مےٚ پرِیم ، شنہ مکھی شٔتِیم دُہٕ رم
میمسے مَنٛز وُچھ مےٚ دالا ، روٚٹ مےٚ پٔرِیم نالہٕ ہٕو
دَتہٕ مےٚ پٔرِم اَتھ مےٚ پٔرِیم ، دَتہٕ مےٚ پرِیمک کُل دِٕتُم
لٔج پھُلے اَنوارِ اعلا ، روٚٹ مےٚ پٔرِیم نانہٕ ہٕو
زٔر پٔرِیم زلیوٚر مےٚ پٔرِیم ، سر پرِیسیم گُفتارِ ہٕو
پٔرِیسیمسے مَنٛز وُچھ مےٚ چالا ، روٚٹ مےٚ پٔرِیسیم نالہٕ ہٕو
کژوٚر پٔرِیسیم لوٚر پٔرِیسیم ، لوٚرہ پٔرِیسیم آمہٕ تاو
سۆرٕ پٔرِیسیمکی پرِیہٕ لالا ، روٚٹ مےٚ پٔرِیسیم نالہٕ ہٕو
اَنہٕ مےٚ پٔرِیسیم دَنہٕ مےٚ پٔرِیسیم ، تَنہٕ مےٚ پٔرِیسیم زھوٚرٕ مے
پٔرِیسیمکے وۄ لسمے دُشالا ، روٚٹ مےٚ پٔرِیسیم نالہٕ ہٕو

دوست پڑیٖیم ، پوست پڑیٖیم ،
اوس پڑیٖیم دولت منے
کوس یٖیمی تس چھ زوالا ، روٹ منے پڑیٖیم نالہ ہو
گوہر پڑیٖیم گوہر منے پڑیٖیم
سوہر منے دُشتنم پڑیٖیمکے
پڑیٖیمیے مُشتاق مالا ، روٹ منے پڑیٖیم نالہ ہو
ست پڑیٖیم ، اَست پڑیٖیم ،
اَکھوا پڑیٖیم کتھ حبایہ روُد
پڑیٖیمی دُنی منے مِثالا ، روٹ منے پڑیٖیم نالہ ہو
واز پڑیٖیم ، راز پڑیٖیم
ساز روٹے پڑیٖیمکے
پڑیٖیمکے جہاز بالا ، روٹ منے پڑیٖیم نالہ ہو
مَنہ پڑیٖیم رکھِمنہ پڑیٖیم
کھَنہ پڑیٖیم او مکار روپ
پڑیٖیمکے دون منہ گوالا ، روٹ منے پڑیٖیم نالہ ہو
پڑیٖیمہ گُل چھے مھاگیٖہ وآنی
پڑیٖیمہ گُل مُنشہ بآنییے
ہردھولی منّی خوردہ سالا ، روٹ پڑیٖیم نالہ ہو

28- آو لولہ قلم

آو لولہ قلم اوَرے، تمہ اَتھہ بہ دار وسیٚے
بہ لیکھہ کوتاہ لولے، چھینہ تمہ شمار وسیٚے

چھُ لول باوکہ رۄپے، بے یختیار وسیٚے
ہیٚرِو منٛے دۄر دۄرے، دِیہ ناقرار وسیٚے

یہ لول بیٚیہ لوٚت پھیوٚرے، چھُ یار تیار وسیٚے
چھُ لول پالنس نشے، چھینہ کتھہ شہار وسیٚے
بہ ین تارس زورے، سوٚ ہمچہ تار وسیٚے
چھُ لول اومہ کے رۄپے، چھُ خوش گفتار وسیٚے
بہ میٹھی دمہ سئے یادن، چھُ گور تیار وسیٚے
چھُ لول گوہ رِشدِ رۄپے، زن موختہ ہار وسیٚے
چھُ لول لوزن ووسئے، بھکت چھُ تیار وسیٚے
چھُ لول گٹہ گو ہارے، چھُ گنگادار وسیٚے
چھُ لول ششکلہ رۄپے، ہیتھ شو تیار وسیٚے
چھُ لول شوہکہ رۄپے، چھُ نارہ نار وسیٚے
چھُ لول یارے یارے، عاشق چھُ تیار وسیٚے
چھُ لول تیرکہ رۄپے، شکار تیار وسیٚے
چھُ لول ہمستہ رۄپے، ثہارن چھُ گار وسیٚے
چھُ گار لوس گارن، چھُ گور تیار وسیٚے
چھُ لول سرکہ رۄپے، کمل چھُ خُمنار وسیٚے
چھُ لول بھاگیہ وان رۄپے، دَم دِتھ بُجار وسیٚے

چھُو لول گوویشدِ رؤیے ، چھُو گُل نہار ولیسی ہیے
چھُو لول بھوشَن رؤیے
بھاگیہ وان تن دار ولیشی ہیے

29- وَنہ کَس مَدنو

وَنہ کَس مَدنو، وَنہ تَس وارنو
یارِ غمخار ہوتَنہ سُتی تَن

لولس ہِیُو کا تھہ زورا وارنو ، لولَن کوڑ نَم سَر تَلہِ سوون
زوون گوشَن مَشنز لوکُ بارنو ، یارِ غمخار ہوتَنہ ستی تَن
لولِس ہیُو کا تھہ آتش نارنو ، لولےُ پھیُور م ژوات طرفن
کھونہ شیمی لِلہِ وُے تَس قرارنو ، یار غمخار ہوتَنہ ستی تَن
لولس ہیُو کا تھہ ژندن وارنو ، کَرتَلہِ کُری نَم تَنہ تَنہ گَن
ژندنس ستی مان کَرِ دِودارنو ، یارِ غمخار ہوتنہ ستی تن
لولَس ہیُو کا تھہ خوشبو دار نو ، لولَن ئری نَم خَنگل تہِ وَن
مَس چیتھہ مس لُیُں تَس نشہِ گارنو ، یارِ غمخار ہوتَنہ ستی تَن
لولَس ہیُو کا تھہ بآتی کارنو ، لولَن کرنَم لآتی مِلہِ وَن
شَنگ شیمی پھُٹہِ ری تَس زنگارنو ، یارِ غمخار ہوتَنہ ستی تَن
لولَس ہیُو کا تھہ ذومیدارنو ، لولَن نَم غوھہِ گُڈہی نَم دوہ ن
رذزِتھ روزَن مَشنز سہارنو ، یارِ غمخار ہوتَنہ ستی تَن
لولَس ہیُو کا تھہ موخَتےُ ہارنو ، لولہِ سَتی دآر مَس لولہ گرَدن

نالی نال پیس تس گفتار نو، یارِ غمخار ہو تنہ ستی تن
لولس ہیشو کانہہ فیشن دار نو، لولن گنڈی تم کم ہوش تن
چھووشمی بہار رو ولو کیچار نو، یارِ غمخار ہو تنہ ستی تن
لولس ہیشو کانہہ کندن کار نو، لولن تا وم نار مستن
گالہ یتھ زرگر گالہ تتھ کھار نو، یارِ غمخار ہو تنہ ستی تن
لولس ہیشو کانہہ وزن دار نو، لولہ ستی لولس چھی تولن
سیم بانہ زانی نیم لوختہ کار نو، یارِ غمخار ہو تنہ ستی تن
لولس ہیشو کانہہ پُر خمار نو، چور چور کورنے دور عاشقن
سور پری گنہ تُور شمار نو، یارِ غمخار ہو تنہ ستی تن
لولس ہیشو کانہہ خریدار نو، لولن دو نیم لولے چین
رول کیاہ گول نول تہ ہار نو، یارِ غمخار ہو تنہ ستی تن
لولس ہیشو کانہہ تا لیے وار نو، لولے چھے نشہ بھاگیہ وانن
ھسمائنتھ کھسمہ آکار نو
یارِ غمخار ہو تنہ ستی تن

دان لینے والا دوسروں کا محتاج ہی نہیں بلکہ ان کے
احسان کے نیچے دب جاتا ہے، ابھرتا نہیں۔
لوگ دل کے ابھارنے اور اس کو
طاقتور بنانیکا سادھن ہے، اگر وہ غلام
ہوگیا تو آزادی کہاں سے آئے گی؟

30 - ژٕچم گٹہٕ دوٗر

ژٕچم گٹہٕ دوٗر سرِ پٕن ترٛوو پرٛکاش
وٕلے وٕن ہارۍ مترٕ رٕبر تارۍ پھول گاش

مےٚ کرِہی متی چانہٕ بایتھ دارِ سر بسٕنہ
ژٕ ے کوٗر تھکھ چوٗرِ چوٗر پوٗرِ اَشہِ وشٕنہ
مترٕ مخموٗر گژھہ ما دوٕن سرٕن فاش، وٕلے وٕن ہارۍ مترٕ رٕبر تارۍ پھول گاش

مےٚ ہٹرٕ مٹرٕ چانہٕ بایتھ چھم فقیری
ژٕ ے کرٕ تھم عالمس دوٕن آیتھ امیری
کھسکھ آکاش پٕرٕ مبرکھ ژھانڈ کتہٕ لاش، وٕلے وٕن ہارۍ مترٕ رٕبر تارۍ پھول گاش

مےٚ کوٗر مُتہٕ چانہٕ بایتھ نامہٕ پیغام
ژٕ ے تھوٕ تھم پامہٕ روزٕن سارِی سے نام
مےٚ آسیم آش ہاوکھ پوٗرٕ پرٛکاش، وٕلے وٕن ہارۍ مترٕ رٕبر تارۍ پھول گاش

چھُ گوٕ رٕشُند واکیہ آسان دوٕن برٕن تور
چھُ گوٕ رٕشُند واکیہ آسان ژھوپہٕ اَنٛدرٕ شور
چھُ گوٕ رٕشُند واکیہ آسان گُنڈنس چاش، وٕلے وٕن ہارۍ مترٕ رٕبر تارۍ پھول گاش

چھُ گوٕ رٕشُند واکیہ آسان گٹہٕ اَنٛدرٕ شُم
چھُ گوٕ رٕشُند واکیہ آسان صُبحہ شبنم
چھُ گوٕ رٕشُند واکیہ آسان دشمنس داش، وٕلے وٕن ہارۍ مترٕ رٕبر تارۍ پھول گاش

یمِ ست گوٕ پٕنٕ آسی دیا یے
یمَن چھے سایپانے حبایہٕ حبا یے
سمنٛدرٕ تس بنی یوٗد آسہٕ اکھ ماش، وٕلے وٕن ہارۍ مترٕ رٕبر تارۍ پھول گاش

یٖمِس سَت گوٚرُن کرُشکتہٕ پاتے
تِمَس بب ماج شُکتی تہٕ تِشکتہٕ تا پھے

تِمِس کتہٕ بھے سُہ چھُے اَبھے تہٕ ابھناش، وٕلیٚ وَن ہارٕ مٔتٕرہ برتارٕ پھوٚل گاش

گرٕتھم آسُن یِنُ سَت گوٚر کھوٚنے منٛز
تھَوِن تِتھہٕ پاٹھی چھُہ یِتھہٕ پاٹھی جامہٕ تِتہٕ منٛز

ئُنتھہٕ شَہار زھونڈُم مَنکہٕ کُے گاش، وٕلیٚ وَن ہارٕ مٔتٕرہ برتارٕ پھوٚل گاش
چھُہ مَنٛکُ گاش ژھانڈان بھاگیہ وانے
وَنے کُشیاہ لَش چھُہ لُس اَتھ غارٕ زانے

تِمِس چھُہ ہیٚوُے سَتارٕ تہٕ سِری سِیہٕ پرٕکاش، وٕلیٚ وَن ہارٕ مرٕ برتارٕ پھوٚل گاش

31- لُس لولہٕ سوٗکلہٕ

لُس لولہٕ سوٗکلہٕ پان وٕلے ، اَدٕ پھوٚلے سوٗ

نَنہٕ وارٕ گیہ سَس بھاگیہ وانے وُچھ مے پانے سوٗ
گوٚرنے وُچھنم تھَلہٕ تھَلے ، اَدٕ پھوٚلے سوٗ
گوٚرنے گوٚسُم زرہٕ زرٕ رے ، یِی نا زرٕ رے . لوٗ
زَن گاڈٕ اَسِس منٛز کوٚلے ، اَدٕ پھوٚلے سوٗ
کَتھ مشیانہٕ لوزتو دوٚرِ فلے ، وَتھ چھُہ ہاوان سوٗ
تَرٕتھ وَتھ چھُہ ہاوان یُیتھ نہٕ ڈلے ، اَدٕ پھوٚلے سوٗ
نیٚندرٕ مے گنٛجم زُہلہٕ زُہلے ، چھانہٕ گلے سوٗ
بوٚمبرٕ مشوِن یُیتھ نوڈٕ لے ، اَدٕ پھوٚلے سوٗ

ﺷﺸﮑﻞ ﭼﯿﯿﻤﻮ ﮔﻠﮧ ﮔﻠﮯ ، ﺷﯿﻮ ﺳﻨﯿﺮے ﺑﻮ
ادہی ﮔﯿہ موسولے ، ادﮬﯿﻮ لے ﺳﻮ
ﺗﯿﺸﮧ ور دﺷﺘﮭﻢ ﺑﮭﯿﺘﮯ ﻟﻠﮯ ، ﮔﻠﮧ ﮔﻠﮯ ﺳﻮ
ﯾﺲ ﮔﻮ رﮨﺴﮯ ﺑﯿﭩﮭﮧ ﯾﺎن ﮔﺎﻟﮯ ، ادﮬﯿﻮ لے ﺳﻮ

32- نہ بہ مستانے

نہ بہ مستانے ، نہ بہ دیوانے
مےّ جانانے ، پانے آو

منہ کنی ژھونڈم ست گو رتھانے ، پاتہ بھاگیہ وانے ھےّ نشہ آو
گو ہشد ناوس رٹہ بھاگیہ وانے ، مےّ جاثانے پانے آو
گو رنے دشتنم کرشنہ شد ڈیانے ، مشرقا دخانے دیلوکی آو
جبدا تہ شد گو رتس ژرارانے ، مےّ جاثانے پانے آو
دے ترا وھد جھم دویم ڈیانے ، شو شکتی ہتھ پانے آو
اشہ کنہ وچھنم خونہ بارانے ، مےّ جانانے پانے آو
ترئے کارن چھم ستی پانے ، ژور وید و بستارانے آو
ست گو ہو چھنم پیشرم ژرانے ، مےّ جانانے پانے آو
ششکلہ دود مس شتیل پانے ، ست سو یادک کو رنم باو
اشٹہ سنر کھوِ تم پتہ دورانے ، مےّ جانانے پانے آو
نون دارن دار دمہ پانے ، ژھنہ کر پانے وشتن واو
دواد شہ ہارک ادگرشانے ، مےّ جانانے پانے آو
ایکا دشی ہشد کھموگھانے ، کرشنہ یار بلہ ژاران ناو

تَتھ مَنٛز شَمع تہٕ بییہ پروانے ، مےٚ جانانے پانے آو
باہن برجن مَنٛز بے پانے ، ترٛےلو وشہ بیہ سرےٚ پٔنٛد چھم سو بہاو
زٕہ دشہ ہٕنٛز زوٗن چھس پوٗر نوٗرانے ، مےٚ جانانے پانے آو
پُنم دوہ وُچھ مے سریہ تابانے ، کھاورسے سو بھاسکر ناو
اَکہٕ جنوتہٕ وُچھ مے نوٗن نارانے ، مےٚ جانانے پانے آو
مالا مال چھےٚ امرِتہٕ بانے ، چیتہٕ والِن چھی بیٛون بیٛون ناو
بانہٕ چھہ کُنے تہٕ بیٛون بیٛون کھانے ، مےٚ جانانے پانے آو
وُچھ ہا پانے اکہٕ اکہٕ دانے ، کس کوٗت کوتاہ لیکھتہٕ آو
گوہ رےٚسے سنتی گردِشس تہٕ مان مانے ، مےٚ جانانے پانے آو
نظراہ دِژ مے دُطرفانے ، کس سیٛٹھ کوتاہ گوہ رٔنٛد باو
کرُن پانے گوہ ربہانے ، مےٚ جانانے پانے آو
دارِ سیٛٹھ ڈیٛٹھم یارِ دُردانے ، سِر پیشار کرٕ ہا چونے ناو
کارِ سَتیٚ وُچھ مے یارِ بیچانے ، مےٚ جانانے پانے آو
سریہ پٔنٛدرٕ رُویہ آو سرو سامانے ، سَتہٕ چے کنتھ کرانے آو
ارژن دلوٗن وُچھ مےٚ رتھ بانے ، مےٚ جانانے پانے آو
توٗرشہ نادتیتم پوشہٕ وہانے ، ششو ہٕتھ ششو نروانے آو
ست گوہ رو وُچھ مے حیرا گانے ، مےٚ جانانے پانے آو
شری باشِن اوس شری دوستانے ، کھری والہ واشہ لاگانے آو
کھری والہ واشن گوم زولانے ، مےٚ جانانے پانے آو
بھاگیہ وانہٕ وُنی نے لولہٕ افسانے ، ستگوہ رمیٛون چھےٚ گرشنہٕ شٔنٛد ناو
پرمہ گوہ رمیٛون چھےٚ کوشیروانے
مےٚ جانانے پانے آو

33 - ہی اگورے نوژکہ نوژرے

ہی اگورے نوژکہ نوژرے ، بہ گوژہ گوژرے گرآیو
مئے مثر موئے چھم چانہ روہ نے ، بہ چھوہ نہ چھونے گرآیو
ہی ست گورے ژرا ژرے ، ژیے ژامرے گرآیو
ہی گو وینڈے ژرنار ینڈے ، بہ ینڈہ ینڈے چھلاآیو
سؤ ہم لیے کالنہ بھیے ، چانے زیے پلاآیو
کنن اندر کنہ دورے ، ژیے کو قورے ملاآیو
ہی ست گورے ہا آگرے ، کرسور ہم کیاہ گرائیو
مثر ہژدیے گوکھ ادیے ، بہ ہم پھوئے سرآیو
چھکھ موکھہ موکھے ، ژولم دوکھے ، غرق گیس گرآیو
سدام زآنتھ سہ دھام دیتھم ، لس موژنگ لیو گیشو رآیو
چھکھ ماشرے ، گرمن کھرے ، مئے کاس سے چھم زرآیو
اندر اژرے اندری نژرے ، بھیرے نہ برہ برآیو
پژییہ چھے لبہ چھے مئے ہتہ کو چھے ، نم نہ یمہ کینکرآیو
سہ چھیم ڈہرے ، موژنگمے ورے ، دیتھم شہ ششکرآیو
چھس انزانے ان یرمانے ، تولم لوژر درآیو
لس چانی زانے سو بھاگیہ وانے ، کربان چھم ستگورآیو

34 - کُنی کتھ میانی

کُنی کتھ میانی کر منظور ، وَتن چھے باغ اِرمچ حوٗر

وُچھم ویدن پرانن منثر
وُچھم آیتن قورانن منثر

وُچھم دوشون مذہبن سےٚ نوٗر - وَتن چھے باغ ...

ڈلن چھم دوشون اچھن سورمے
چھلن چھس چانہ شبنمے

گلن چھس یار موہیم دوٗر ، وَتن چھے باغ ....

ہیترم یارس یتے خارٕ
تمی آیم مےٚ انہ وارٕ

سیٹھے سارٕی گیٚس منظور ، وَتن چھے باغ ....

یہ کوٗرم گوٚرشدی واکھ
نہ کھوژس وا تلن شراکن

نہ روٗزس لولہ تیٚرن دوٗر ، وَتن چھے باغ ....

مےٚ نشہ موروز کھینس ژٕنے دوٗر ،
یہ کتھ میانی کرتہ منظور

منک منزل اوٚمک گوٚر گوٚر ، وَتن چھے باغ ....

مےٚ مونگمے گوٚرشدے دیانے
توٚتے سیٹھ دِم مےٚ پروانے

تتے لوٗرن کرنی چھم پوٗر ، وَتن چھے باغ ....

گوٚرس ستی کرم کیوٚل
وٚرے دِتھ ییٚ مےٚ مونگمے پھل

گُکلہ ہنز لولہ منز گوسٹوٗر ، وَتن چھے باغ ....

کرن تژ تیلوٚ کیپے پیٚٹر کرم ،
گژھیم آسن گلس شبنم

گلس ستی زلان چھے موٗر ، وَتن چھے باغ ....

زندس گنڈن مےٚ جاتانے
مرتھ دِم شہو نروانے

وَتن یاوُن رشتک ستطوٗر ، وَتن چھے باغ ....

مےٚ مونگمے اوٚل یرٕ بھاتن ،
گژھیم ستہ گوٚرشن کھیٚن کھنہ

کرن بھاگیتہ وان ژٕنے اتھ مجبوٗر ، وَتن چھے باغ اِرمچ حوٗر

35 - پالہٕ وٕنی ازہے واڈ

پالہٕ وٕنی اَزہے واڈ میٖوٚن پٕلے لو
وٕلےٚ کٕرِسےٚ کھوٚتہٕ مَنٛزروٚلے لو
اَکھ رادھایہِ بیٚیہٕ مَنہٕ رٕکھمنے
بھاگیہٕ وانے جُبدایہٕ ہیٚوتہٕ ہکھ کھوٚنے
اُولہٕ والیٚس لوٚلک ڈوٚلے لو، وٕلےٚ کٕرِسےٚ کھوٚتہٕ مَنٛزروٚلے لو
گوٗری کَنٛکہٕ تہٕ بیٚیہٕ دٕرایہٕ گوٗری یلیے
وٕلےٚ ژھانٛڈوٚن کرٛشن جایہ جایے
ہٹیکٕ ہُنٛز ریتہٕ کٕنہٕ کےٚ ووٚلے لو، وٕلےٚ کٕرِسےٚ کھوٚتہٕ مَنٛزروٚلے لو
وٕلےٚ ژھانٛڈوٚن بنٛدرا بنسے منٛز
موٗرلی ناد گرٛژھہٕ نا کٔنہٕ ہیٚے منٛز
یادا لُک یہِ بادام خوٚلے لو، وٕلےٚ کٕرِسےٚ کھوٚتہٕ مَنٛزروٚلے لو
وٕلےٚ ژھانٛڈوٚن جمنایہٕ نالَن منٛز
تٕرلےٚ آسہٕ ماشری خیالَن منٛز
مُرٕنے کیتھ دوٗدُن موٚختہٕ پیٚولے لو، وٕلےٚ کٕرِسےٚ کھوٚتہٕ مَنٛزروٚلے لو
جان کیاہ سوٗن جانہٕ جانان ژھُپے
جانان پینہٕ نے یانے ژھُپے
بوٚیہ بنٛدسوٗن مآج تٕنٛے مولے لو، وٕلےٚ کٕرِسےٚ کھوٚتہٕ مَنٛزروٚلے لو
تا وٗ اُمی سُنٛد شوٗبی شیام لالے
اُمی لالسَن دوٗلنم دُشالے
داجہٕ ہُنٛدے کرٛشنکھ مولولے لو، وٕلےٚ کٕرِسےٚ کھوٚتہٕ مَنٛزروٚلے لو

وَلے ژھانڈون ذَرَس دَرِ سےٚ مَنٛز

ژَلے آسہِ ما کُنہِ گوٗرِ ہی گرِ سےٚ مَنٛز

ڈیکہ کُے ٹِکہ ووڈُمنٛد سولُے لو، وَلے گُرِ سے کھوژنہ مَنٛز ولُے لو

وَلے ژھانڈون ژھکتی باوَس مَنٛز

وُچھ کَسکلے گو وبشلہِ ناوَس مَنٛز

اوہمکار بشلہ گو وبشلہ کولُے لو، وَلے گرِ سے کھوژنہ مَنٛز ولُے لو

36- سِیے دُشمنے دانا

سِیے دُشمنے دانا، جانانہ رُوٗدُم سایہِ سِیے

گُنٹہِ کُنٹھ ووٚکھ گو برِے، نۄن دزاو شبو تشنکرِے

نہ ترووِ متے سَت گوہ پدائیسے، جانانہ رُوٗدُم سایہِ سِیے

مَن مَنٛدرس وَتھرووتے، نۄن دزاو جانانہ مینٛونُے

روزنا بہ کران گنٛج گاہ، جانانہ رُوٗدُم سایہِ سِیے

پَزژھ ہَس کنیاہ کمیاہ کھیٖیے، سَت گوہ راوٗنُم لَیے

پھۄل سۄ ہم سۄ ژۄل ترِاہ، جانانہ رُوٗدُم سایہِ سِیے

جیتو مے متے ژیٖنیکھ میٖی، تمی ٹوٹھیوم دَییی

گو رشلہِ ستی کوٗرتھ واہ واہ، جانانہ رُوٗدُم سایہِ سِیے

بیٚہنا بہ تَس ترونٛٹھ کُنے، بیان کوٗرمے ہنہ ہنے

بیانہ ستی گوم شُلدشاہ، جانانہ رُوٗدُم سایہِ سِیے

زَرِ نےٚ متے ہووُم ذَرِ ذَر، تمہِ کنی متے ٹوٹھیوم ستگور

موٗنگُم متے سِیے دَرگاہ، جانانہ رُوٗدُم سایہِ سِیے

روزن یہ ست گوٗر گرے ، پانے بیان گرے

بٕہ ہین تارِس ہیٚتھ شاہ ، جانانہٕ رۄدُم سایہٕ سے

عمرِ شاہ کوٗر بھاگیہ وانے ہتھوٗن ست گوٗرِ کرتہ بنے

ژھانڈتھ ذرِ ہے آنے ، جانانہٕ رۄدُم سایہٕ سے

37 - اومکار سُند شِنگار

اومکار سُند شِنگار ، گوٗرِ دۄارِ میٚوٗلُم مےٚ

شبانہٕ شوٗبان چھُم ، تابانہٕ چھُم اوم اوم

چشمن ہُند خمار ، گوٗرِ دۄارِ میٚوٗلُم مےٚ

مےٚ ہیٚتھ کُن دِژُم جلے ، تتھ ڈیٚہ ہے ست گوٗرِ مالے

ییٚتھ آسس وۄمیدوار ، گوٗرِ دۄارِ میٚوٗلُم مےٚ

موٗر چھلہٕ چھُم چاروٕ پاس ، تَم میلِق خاص وٕ خاص

تتھ موٗ ختنگ چھےٚ چالار ، گوٗرِ دۄارِ میٚوٗلُم مےٚ

بے موہ ختس اندر چونی ، ہی لیلایہ ہرون مجنوٗنی

گوٗرِ دارے زوٗتُم گاز ، گوٗرِ دۄارِ میٚوٗلُم مےٚ

چھُم شولان شمع روے ، ہی چھُوٗ جسم سیاہ موے

تتھ دوٚہہے نوبہار ، گوٗرِ دۄارِ میٚوٗلُم مےٚ

بے رادھا بے رچھمن ، توٚ میچم تنہٕ ستی تن

شلِ نیٚوٗ نتھم دِل قرار ، گوٗرِ دۄارِ میٚوٗلُم مےٚ

دَرِ دست چھُم گُل کمل ، دستہٕ بستہٕ تُنبر زل

تل یادن منتر آبشار ، گوٗرِ دۄارِ ہیٚتھوٗ دُم مےٚ

بوش کھورم مستانن ، گوش دِتی مس اُستانن

چھسم سالیس آیہ سپار ، گوڈ دْوار میٚولُم مے

تتہٕ ژھونڈُم جایہٕ جانان ، بے تمی ستنٛز محلِ خان

وۄنمُت چھسم بار مبار ، گوڈ دْوار میٚولُم مے

پارِ ذاتس تل بیٹھس ، رادھا یہٕ ہنٛدی پاٹھی رۄٹھس

تمہٕ کِنہ ییوم یُن دۄ بار ، گوڈ دْوار میٚولُم مے

تۄرِ کھمن چھے نالان ، زہٕ نی دۄر بر چھیے ترٛالان

ہبہ گیہٕ وانہٕ ژْنی اسرار

گوڈ دْوار میٚولُم مے

38- شبانہٕ یکھنا سون

شبانہٕ یکھنا سون ، جانانہٕ وَندے کرٛون

لولہٕ داون تراوم دور ، ستی کاون آیس یور

یہ لول اوسم پرٛون ، جانانہٕ وَندے کرٛون

تمہٕ کِنہ مے پنجر ژوٹ ، کوہہ اوٚنمے مے امرہ نوٚٹ

مَتنٛز تھوو مس سۄہم دون ، جانانہٕ وَندے کرٛون

یہ دامہ چھتم ژرے ، چھے شامہ شیامہ آئی ڈرے

وترٛا ارٛ پرٛتس چھون ، جانانہٕ وَندے کرٛون

مس چھتھ یہ وصلک جوش ، اَد دارُم لولک گوش

برٛ تل ہا سر چھے میٚون ، جانانہٕ وَندے کرٛون

تمہ بیٹھی چھم جائی وتھ ، تتہ اون کن ییہ کثرت
ہر جیتھ چھم زر زر چون ، جانانہ وندے کرون
تتہ وچھم زرے زر ، تتہ آسس بے خبر
کتہ روز تھ میونے لون ، جانانہ وندے کرون
سے وچھم بانی کار ، تتہ دارن کم اوتار
وچھ دیدو ویدو دون ، جانانہ وندے کرون
کور کلے گو وشار گو ، تتھی منتر چھے سوہم سو
منتر سوہس صدا میون ، جانانہ وندے کرون
گوڈ چھودم زرے زر ، ادہرن دشتم ہر
منتر سو ٹھکس موخنگ دون ، جانانہ وندے کرون
تتھی موختس کورمے ہار ، بن تمہ کے خریدار
چھے ذرس جیت میون ، جانانہ وندے کرون
دون چشمن جرے لال ، تتہ منتر چھے چونے حال
ہیوت چشمو ادش تراوون ، جانانہ وندے کرون
وچھ دون چشمن ماگاش ، تتہ سیرس وچھے فاش
بھاگیہ وانے دونہ تے نون ، جانانہ وندے کرون

39- کرشنہ ناوس لگے پاری

کرشنہ ناوس لگے پاری ، وچھوکس کرشنہ مراری
چھلس یاد آشہ کے زلہ ستی ، سوہم تیتر کملہ ستی
چھلس یادمے لگس پاری ، وچھوکس کرشنہ مراری

دِمَس گوڈ اَشہِ کے زلہٕ سیتی ، سوٗہَم نیٚتٕر کَمٕلہٕ سیتی
دِمَس گوڈے لگس پیارٕی ، وُچھو کُس کرٗشنہٕ مُرآری
لوٗزٕ اَیہٕ لاگس ستہٕ کی پوشہٕ ، سوٗہَم سرکے سُٹسے مکلوش
کرس لوٗزٕ لگس پیارٕی ، وُچھو کُس کرٗشنہٕ مُرآری
مٔے دُیشتَم ستہٕ کے سوہ بھاوے ، وُچھو کیتھ کرٗشنہٕ شُندٕ ناوے
کرٗشنہٕ ناوس لگس پیارٕی ، وُچھو کُس کرٗشنہٕ مُرآری
سَتُک امرِتھ ستُک بانے ، چھٕنیے گیہٕ پانہٕ بھاگیہٕ والنے
چیمَس امرِتھ لگس پیارٕی ، وُچھو کُس کرٗشنہٕ مُرآری
گووِشدٕ ناوُک ٹیٹوٗ کے گورٕ نَم ، ٹیکس مَنتر زرٕ جی چھونی جرنم

جرٕس چھونے لگس پیارٕی
وُچھو کُس کرٗشنہٕ مُرآری

40 - چھنگہٕ بین مُرلی

چھنگہٕ بین مُرلی نادٕ لوٗزٕم ، رادھا سوٗامی ہے

دَیا کرٕنَم دیتہٕ دیالن ، یتھ دیان حاتم مٹلے
اکھن اُبنتھ گُنی روٗزم ، رادھا سوٗامی ہے
سنتو سادٕ وِچاب لوٗزٕم ، فاضل باپتے نٔلے
گاگرِ منٛترٕ یے ساگر لوٗزٕم ، رادھا سوٗامی ہے
ذرٕ ذرٕ وُچھمس زرٕ کے مایا ، ڑھایا کا سِتھ بے
وِزٕ وِزٕ شُکل سوٗہَم وُزٕم ، رادھا سوٗامی ہے

بوٗن کُن روٗزِتھ ترٛون منٛتر ھورُم ، شبن ہنٛز آسم پرٛے
دون سیتی میلتھ کنٛے سوٗزُم ، رادھا سوٗامی ہے
آگمہ دلشِنگ پے ییلہ لوٗزُم ، ییٚہ منٛتر ہوتے ہے
توٗندرِ گیہ نارٕ یے پُر مُت ترٛزُم ، رادھا سوٗامی ہے
پاتالی ییٚہ یٚن پدی ییلہ زانِم ، آکاشی تٕچھمس کھے
نِہوٗتھ تنہِ کیاہ وُنِنگ نظم ، رادھا سوٗامی ہے

ہو چھا ہا چھا مخور ماہ چھا ، جاہ بہ جاہ کیاہ چھے
سُے گوٗ تنظیم اسمِ عظم ، رادھا سوٗامی ہے
اسمِ عظمس کُن چھیس دارِتھ ، پھیٚیارِتھ چوٗمے مے
بییتہ کیاہ روٗ ٹھُم توٗت کیاہ سوٗزُم ، رادھا سوٗامی ہے
بھاگیہ چھُ آمُت یی بھاگیہ والس ، اَنکھ چھالسَن ہے

ییمی یہ لوٗزُس سُے مے لوٗزُم
رادھا سوٗامی ہے

41- دِلبر دِلارامہ

دِلبر دِلارامہ ژٕ ییٚہ مٕنہٕ نِگارو

پرٛنام گوٗ ڈنکہ بھانہٕ ، بوٗز ہنٛد دیانہٕ نِگارو
پیالا روٗزِس چینہٕ ، اَنٛدر مٕنہٕ نِگارو
دون اچھ لوٗشن مالہٕ ، ژٕ ییٚہ دمبالہٕ نِگارو
رٕٹھ نالہٕ پن مارٕ ھینہٕ ، اَنٛدر مٕنہٕ نِگارو
آبن پٕنٛن لوٗشِ تارِم ، توٗشہٕ نِگارو

ژیٚے نشہٕ لٔگی ڈمکٕنہٕ   اَنٛدَر مَنہٕ نِگارو
یژھہ تارکَن منٛز زوٗنہ شوٗبان، چیوٗنہٕ نِگارو
نَقاش نقشہٕ کھنہٕ، اَنٛدَر مَنہٕ نِگارو

سِرین ہوٗم تیز چھُ کیٛاہ   چیٛنز نِگارو
ٹھنٛڈ ییلہٕ پژٕ ژنٛڈٕ ینہٕ   اَنٛدَر مَنہٕ نِگارو
شوٗس گرٕم بوسہٕ، وَلس توسہٕ نِگارو
لبس گوم تبسم تنہٕ، اَنٛدَر مَنہٕ نِگارو
ہاہ رٔود ہوٗچ جایہٕ، توٗنمُ نہٕ پایہ نِگارو
چھاینٛتھ پتھ کیٛاہ چھینہٕ، اَنٛدَر مَنہٕ نِگارو
گورَن دوٗیمُ دایے، ہمسہٕ تژایہ نِگارو
بیہ اوٗس تٔی رٔود ینہٕ، اَنٛدَر مَنہٕ نِگارو
گوٚبنٛد ناوٗس لوٗل، لوٗرُم شولہٕ نِگارو
گکلہٕ اوٗنمُ وَنہٕ،   اَنٛدَر مَنہٕ نِگارو
کیٛژو ژھونٛڈُے گورٕ ژنٛڈُن دوٗرٕ نِگارو
کیٛشو موٗلے تنہٕ، اَنٛدَر مَنہٕ نِگارو
کیٛنہہ برنیرِتھ نیاسہٕ، تھوِتھ داس نِگارو
کیٛنہہ ساس مُلِتھ چھیٛنی   اَنٛدَر مَنہٕ نِگارو
ہرٕ منٛدِ سوٗہم دانہٕ، پژییمہٕ چانہٕ نِگارو

بھاگیہ وان تٔی رٔوزٕ چھیٛنہٕ
اَنٛدَر مَنہٕ نِگارو

42 - نوٚوُے بُلبُل نوٚوُے گُلزار

نوٚوُے بُلبُل نوٚوُے گُلزار، نوٚوُے بہار وُچھمے مے
ستٚرٕم سوٚہم کوٚرُم ژھوٚپہٕ دَم، ژھوٚپہٕ گُفتار وُچھمے مے
نوٚوے تتھ زیرٕ بمہٕ سیٚے تار، وٕزٕنٕ مترٕ دار وُچھمے مے
نوٚوُے چھُس ساز نوٚوے آواز، دوٚ گنٕجٕ تتھ چار وُچھمے مے
نوٚوُے چھُس زیتھ نوٚوُے امرتھ، بے شُمار وُچھمے مے
نوٚی ستا زٕنٕ چھہٕ دٚارتھ کٕنٕ، ووٚمیدوار وُچھمے مے
نوٚی برتنٕ نوٚوُے چھکھان، کرٕنٕ آہار وُچھمے مے
نوٚوُے سوداتہٕ سوداگار، نوٚوُے یا یار وُچھمے مے
نوٚی چھہٕ کھ آسی گٕمتی اظہار، نوٚوُے بُلغار وُچھمے مے
نوٚوُے پرہیزٕ تہٕ پرہیزگار، نوٚوُے انوار وُچھمے مے
نوٚوُے چھُے شاہ نوٚوُے گوٚگاہ، نوٚوُے دربار وُچھمے مے
نوٚی سیوٚک چھہٕ سیوا کار، نوٚوُے سمار وُچھمے مے
وٕنٕ بھاگیہ وانٕ لوٚلیٚچ زانٕ، شمشیر دار وُچھمے مے
ییٚمس نٕبہٕ زانٕ سہٕ چھُے بھاگیہ وانٕ، سٹھاہ دُشوار وُچھمے مے

43 - جل وٕلہٕ جلو مے ہاو

جل وٕلہٕ جلو مے ہاو
مے موٚ تٕشلاو مَتیو

بہٕ وُژھسے پٔتہٕ مہٕ پیارے، پرٛارے ڈُچھنہٕ دارے
ژٕ کیٚتھ مٔشراوُ متیشو

مےٚ چھمہٕ چاآنی زیر، مےٚ ہاوُم ینہٕ تےٚ پیر
دوٗر ہرمہٕ یاو متیشو

بہٕ وُچھہ ہیٚن رو بروٗسٕے، ژٕ لیم اَدٕ ساہرے دِ یے
مےٚ سوٗرے یاو متیشو

مےٚ ہوٗوتھ کیاہ یہٕ خالے، گیٚمیس نایے دتالے
سہٕ آیے چیاوُ متیشو

بہٕ وُچھہتھ صُبحہٕ دمے، ژٕ لیم اَدٕ سوٗر غمے
اَڈٕ مے بولہٕ ناوُ متیشو

ژٕ رُودُکھ دوٗر دوٗرے، مےٚ ستی کر واد پوٗرے
مےٚ ما مَشد چھاوُ متیشو

بہٕ دِشہٕ نے موٗختہٕ وٗرے، کرٛاآیو گوٗر گوٗرے
ژٕ دوٗر اُلسراو متیشو

ہےٚ دوٗسپہِ وُتھ مےٚ ہاو، سہٕ رَے اَدٕ چیونے ناو
روزِ نو گژھاو متیشو

پھیرِ ہا ژٕ لوٗرُے، اَتہٕ کیٚتہٕ تھٔوِت زورے
چھےٚ کھوٗرن کھژاوُ متیشو

یکہٕ ہا ننہٕ ووٗرُے، یارِ چھم گوٗب بوٗرُے
سہٕ گاٹھہٕ واتناوُ متیشو

اَمی ژھوٗرُم مےٚ گوٗوشِد، سہٕ واتناوِ سوٗرے اَنڈ
ژٕ موکھتی دیاوُ متیشو

کوڑے تمی غم ناشنس ، ژھاران بھاگیہ وان پچھے
ژ امر ہتھ تراو متیو

گُتر ھبس پانہ بھاگیہ وانے ، انہیں لوڑی ہنیہ پانے
لوڑے کیاہ چاو متیو

مئے مو کر یوت ژیرے ، وچھے تو لوکھڈ تہ ببرے
مئے بر متر راو متیو

مئے آمت اولہ تیرے ، تمی چھس مجبورے
سرن کن لھاو متیو

مئے گومت چھم ہولے ، وچھن گود بشد کولے
مئے مو مشراو متیو

اڈ مے روٹ مے مئے لیے ، اڈ لوٹھیوم دیے
بئے چھدلہ ناو متیو

مئے ون کس گو لولے ، منھم نشری باتز مولے
ژ لول باگراو متیو

بہ ونہ ہا ہیہ بیئیے ، بہ ہا دہا مو یہ مویے
ستئیے ود فی تھاو متیو

مئے ڈولمت اوس مئے ، رتہ کیتھ شرزوز اپے
ہیسی کیتھ چھاو متیو

گیس شو دہن ہنے ، کھستم ووہ تی بوزنے
ژسم آمہ تاو متیو

بہ کھیاوتھ کھیر کھنڈے ، ژ ہاوم اکھنڈے
کھنڈ اپلاو متیو

پھٹِتھ آسِس یہٕ مۄہُس، سُہ رٔدُم ہیٚتھ کوہُس
دۄہا رُو ترٛاو مٔتیشو

مےٚ ہاوُم گووہیٚشِڈرے، کھُلیم اَڈٕ نادِ ہیٚنِشڈرے
سُہ ناد وُزٕناو مٔتیشو

کَرُم مَن پٔژان بَنشِڈرے، مےٚ ہاوُم شۄکلہ چھیٚنڈرے
اَنڈرے واتناو مٔتیشو

وٕنیشِو مےٚ لۄکہ چارِس، چھُس وۄہ تی نوبہارِس
چھہ گلہٕ نے کرٛاو مُتیشو

ژرےٚ تھوٚو تھمہ نِشمی تٔلی، یوٚت تام ہیشوم موٚلی موٚلی
ژرےٚ ژھونڈٕ کھیاو مٔتیشو

مےٚ ژھونڈِ ژرٕ گرے، سُہ ہاوِم ذرٕ ذرے
اَتھیاے اَٹھزراو مُتیشو

گیٚس ہا بھاگیہ وانے، مےٚ وُچھیم دانہٕ ذانے
لَنجم لوٚٹھ ناو مٔتیشو

۴۴ - وٕلے گرٕٹھ وٕے ستگورٕ دارٕ وٕلیہ ییے

وٕلے گرٕٹھ وٕے ستگورٕ دار وٕلیہ ییے
ستگورٕ دار کیاہ چھُ شوٚبہٕ دار وٕلیہ ییے

آم قاصِدا پرٕ خُمار وٕلِیسہٕ ہیے
دوٚپ مےٚ لسٕ کُن دوہ تارٕ قرار وٕلِیسہٕ ہیے
وَلے وَنہٕ ہیے تشِدٕ انہار وٕلِیسہٕ ہیے، ستگورٕ دار کیاہ چھُ شوٚبدار وٕلِیسہٕ ہیے
چھُس تِرٕ شوٚلا تِرٕ خمدار وٕلِیسہٕ ہیے
بیٚیہٕ ڈابراہ کیاہ ڈولدار وٕلِیسہٕ ہیے
سِہہٕ مِسلاہ سوٚ ہُم کار وٕلِیسہٕ ہیے، ستگورٕ دار کیاہ چھُ شوٚبدار وٕلِیسہٕ ہیے
یادٕ وٕ چھُمس شمشیرٕ دار وٕلِیسہٕ ہیے
زَنگہٕ وٕ چھُمس سنگِ مرمر وٕلِیسہٕ ہیے
نرِ وٕ چھُمس تھرٕ گُلزار وٕلِیسہٕ ہیے، ستگورٕ دار کیاہ چھُ شوٚبدار وٕلِیسہٕ ہیے
اَتھ وٕ چھُمس نٕت ہموار وٕلِیسہٕ ہیے
نَم وٕ چھُمس گُل اَنار وٕلِیسہٕ ہیے
سینہٕ وٕ چھُمس بینہٕ باجوار وٕلِیسہٕ ہیے، ستگورٕ دار کیاہ چھُ شوٚبدار وٕلِیسہٕ ہیے
یونہٕ وٕ چھُمس دولہٕ اشتہار وٕلِیسہٕ ہیے
ہوٚٹ وٕ چھُمس گٹہٕ گوہار وٕلِیسہٕ ہیے
موکھ وٕ چھُمس منہ ختنے ہار وٕلِیسہٕ ہیے، ستگورٕ دار کیاہ چھُ شوٚبدار وٕلِیسہٕ ہیے
ڈُٹھ وٕ چھُمس ونہ زلی نار وٕلِیسہٕ ہیے
دَند وٕ چھُمس قندِ گُفتار وٕلِیسہٕ ہیے
زیوٕ وٕ چھُمس زیوٕ کلمار وٕلِیسہٕ ہیے، ستگورٕ دار کیاہ چھُ شوٚندار وٕلِیسہٕ ہیے
لسَ وٕ چھُمس لبِ نٕت دمدار وٕلِیسہٕ ہیے
بُمہٕ وٕ چھُمس رُمہ کنجہ دار وٕلِیسہٕ ہیے
چشمہٕ وٕ چھُمس پرٕ خمار وٕلِیسہٕ ہیے، ستگورٕ دار کیاہ چھُ شوٚبدار وٕلِیسہٕ ہیے
کَن وٕ چھُمس گُل گوشوار وٕلِیسہٕ ہیے

ڈیکہ وُچھمس ٹِکہ خاوار ولیٔہ ہیے

کلہ وُچھمس گُل سِمسار ولیٔہ ہیے، ستگوٗرِ دار کیاہ چھُ شوبدار ولیٔہ ہیے

ہُند تتھ منتر ژَتدرمہ ستار ولیٔہ ہیے

جپہٕ نے منتر جپٹا دار ولیٔہ ہیے

ناد تمی سُند کالہٕ شہمار ولیٔہ ہیے، ستگوٗرِ دار کیاہ چھُ شوبدار ولیٔہ ہیے

تمی دوٗیمہ مٔے رژِ پان کھار ولیٔہ ہیے

سوٗہہ سِتی اگہ موٗہس نار ولیٔہ ہیے

اد ہاوے گُل بہار ولیٔہ ہیے، ست گوٗرِ دار کیاہ چھُ شوبدار ولیٔہ ہیے

رِچھہ وُچھمس دِیہہ آکار ولیٔہ ہیے

سئے گوٗرنم مٔے گوٗرِنے یار ولیٔہ ہیے

کالہٕ بھیہ سیے کمٕرنم مٔے لار ولیٔہ ہیے، ست گوٗرِ دار کیاہ چھُ شوبدار ولیٔہ ہیے

وڈنے بھاگیہ وانہ لیوہے اسرار ولیٔہ ہیے

گووِند گوٗ شاہس ژکھار ولیٔہ ہیے

رٹھ ژِ ست گوٗر گُل تہٕ گلزار ولیٔہ ہیے، ستگوٗرِ دار کیاہ چھُ شوبدار ولیٔہ ہیے

45 - دِلہ گوش دارُم

دِلہ گوشس دارُم دِلہ بوز میا آنی

شِلہ پیدما آنی دیدار ہاو

ناد کمی کوٗرسیے نوٗرِ بیگا آمی تہٕ

نوٗر کہ نوٗر سِتی دوٗر اَلہ راو

ناران ناوچھ چھوٗنہ جرآنی، شِلہ پیدما آنی دیدار ہاو

سوژگچہ آیے حوڑہ ونہ وآنی
دوُران جانن اوُمہ گے ناو
سوُہم وِلمہ ستی آوایکھآنی، شِلہ پدمآنی دیدار ہاو
شوُ شنگری چھکھے راجہ رینی
ما آلس جآنس ہی مال ناو
سوژگچہ حوڑہ چھے گوڑہ کرآنی، شِلہ پدمآنی دیدار ہاو
جامہ کمو رنگییے رنگری نشدبآنی
امرتہ رنگہ نے ہیشو کمت چھاو
سوژگین جانن واوکرآنی، شِلہ پدمآنی دیدار ہاو
گُھنہ کمی گرہی نے گاہ تژاوآنی
گُھنش جآنس پاٹک باو
گوبشد گو ستی آدگرآنی، شِلہ پدمآنی دیدار ہاو
سوژمہ کمو لوگییے سوژمہ نشدبآنی
سوُہم میلہ ستی برنے آو
چشمہ مخمورس موڑ دِوآنی، شِلہ پدمآنی دیدار ہاو
نم جآنی رنگی متی پانہ نارآنی
ترژے تاپ میآنی شِہلتھ آو
یہ تاپ کوسُم جآنی کرمہ لآنی، شِلہ پدمآنی دیدار ہاو
دوہ نوے ژتیاہ دژاو مشدآنی
کھوڑن لاجن اوُمہ جی کھژاو
ناوہشدنم آدلوڈھ کھارآنی، شِلہ پدمآنی دیدار ہاو
کھوڑہ ہے روڈنے اتھہ بیناآنی

پِزیئے میکھہ پانہ سِتیہ بَرنے آو
گوٗرِ گوٗرِ کوٗرنس گوٗرِنے مِیائِنی ، شُلہ پَدماَئِنی دیدار ہاو
نِشکلہ پیالس چھُہ اَتھہ دار آفنی
شِنیٖہ شِشنیٖہ لایان شُوس ناد
شِو شکھتی وُچھ گوٗرِنے مِیائِنی، شُلہ پَدماَئِنی دیدار ہاو
شِو سوٗروٗپس دوٗرِ وُچھاَنی
واہ واہ اوٗمہ سِتیہ چھُس کران داو
سوٗہَم دانہ سِتیہ دِشہ وُمندآئِنی، شُلہ پَدماَئِنی دیدار ہاو
دِشہ وُمنِز کھاران لال دُردآئِنی
مُشتاق تِتھہ چھےٗ زرگر مناو
مِہنہ کِنہ شِوٗ بان ماریچھآئِنی، شُلہ پَدماَئِنی دیدار ہاو
زرِ سِتیہ شِوٗبان سَر چھیم چوٗنے
ہَرنے کوٗرِ چھُے نِشدِ لوٗتے ناو
پاروتی یہ لُوٗر کرہ پوٗرِن مِیائِنی، شُلہ پَدماَئِنی دیدار ہاو
وارِ وارِ شُوس چھیے پانہ مَنگاَئِنی
پیالا پھیرِ زلِس مالا مال
خال خال بییہ چھُ سِتیہ باج مانی، شُلہ پَدماَئِنی دیدار ہاو
موٗ کھہ موٗ کھہ روٗزِتھ وُچھہ موٗ کھہ چوٗنے
سوٗ کھہ موٗ کھہ شِوٗ یہ دَرشنے ہاو
عاشمِز دوٗیم عاشق کراَئِنی، شُلہ پَدماَئِنی دیدار ہاو
لنس چاَئِنی دُردانہ چشمہ خوباَئِنی
رُمہ رُمہ بِمہ چانہِ چھیم کران داو

تیرِ مژگان چانی نوٗرٕ لیکھٲنی، شلہٕ پدماٗنی دیدار ہاو
ڈیکہ چون چھُے لہوٗن ٹکہ نوٗرٲنی
گوشنہٕ ناوِ ستی گرٕنے آے
تتھ منٛز زرٕ چی چوٗنہٕ جرٲنی، شلہٕ پدماٗنی دیدار ہاو

یم کٔن دارٕن ہمیٚن اسرارٕن
بے گوش مانہٕ کیاہ تٲرٕن تتھ
یم گے بے گوش، نم گے اٰنی، شلہٕ پدماٗنی دیدار ہاو
لوکٕچ اسرار ییلہٕ کاشہٕ شنی
دُسے اد ینی سہو ہم سو
تُشُدُرے فصلا بنتھ ینی، شلہٕ پدماٗنی دیدار ہاو
یس گوہرٕ دیا تمی ہیے تنتی
فصلس بنیہ کیاہ کرتے تس
تس کتہٕ ریہ ژھٹھ فصلس اٰتی، شلہٕ پدماٗنی دیدار ہاو
لاوِ لاوِ لونی گرٕ سوٲنی،
مُنتھ رٕتی گرٕ ہیے منٛز
سُے دِیہ نوٗو ہیس پرٛییم گٔتی، شلہٕ پدماٗنی دیدار ہاو
بوز بھاگیہ وآتی ہرٕ ہرٕ کرٕی
زرگر گرٕی گوہرٕ سند شستی
نم گٔلی ساری تہٕ گُل پھولی میٛانی، شلہٕ پدماٗنی دیدار ہاو

46 - دِلہٕ مَنٛز کأسٕنٛم

دِلہٕ مَنٛز کأسٕنٛم گُلہٕ چی خآری
کوٚ چھےٚ کیٚتھ کرٛشنہٕ مُرآری چھُم

گوڈنیتھ دوٗرم أمی سُنٛد دیانہٕ
پانہٕ بھگوانےٚ سٕنٛے ٹوٗٹھیوٗم
کرٛشنہٕ سٕنٛدی ناوَن سآری تآری، کوٚ چھےٚ کیٚتھ کرٛشنہٕ مُرآری چھُم
گُکلہٕ مٔنٛے لوٗیُم گووِنٛدٕ آلَو
سِتھو آو تٕمہٕ دِےٚ ناوٕ سٕتی
شِوَن امرِ یتہٕ زَل کوٚرِ جآری، کوٚ چھےٚ کیٚتھ کرٛشنہٕ مُرآری چھُم
گوٚری بیٚتہٕ ہنٛد چھُم پرٛسادِ
تٔمی لوٗز سوٚ ہم نادے میثوٗن
سِتھوٚس روٗزِ اکھہٕ دآرِ دآری، کوٚ چھےٚ کیٚتھ کرٛشنہٕ مُرآری چھُم
سِشوَن وُوٗنُس اور ہٕمواد
أمی لوٗزِ ہمپوشہٕ یادِ سآنی
پانَس سٕتی أمی کآتیاہہٕ تآری، کوٚ چھےٚ کیٚتھ کرٛشنہٕ مُرآری چھُم
سانہٕ بایتھ ترٛووُن کارٕ بارِ
مَنہٕ مَنٛز لولہٕ ستارِ چھُس
سوٗہم تارِ چھُس تَتہٕ چآری چآری، کوٚ چھےٚ کیٚتھ کرٛشنہٕ مُرآری چھُم
مَٹہٕ مَٹہٕ سآرِن لولہٕ لوٗشہٕ بآری
تٕمہٕ کِنی أمی سٕنٛدی بآری چھُم

تمہ کنِ تارکھ اُمی سٕندی ساری ، کوٚ چھ کیٚتھ کرٕشنہ مُرآری چھُم
گوٗری گوٚرنس زاہ پارٕے
ہیٚیہ دُبارٕے وارٕ وٕنتھ
آیا سٕنٕزی کنہ منٕزی بانہ آری ، کوٚ چھ کیٚتھ کرٕشنہ مُرآری چھُم
لٔلہ ہٕندی پاسٹھی اکہ ہٕتٕر دِنہ ڈالٕے
اَتھنے امرٕ تہ پیالے چھس
تاوِیا توٚندرٕ کنہ بُخاری ، کوٚ چھ کیٚتھ کرٕشنہ مُرآری چھُم
شیٚوٗن وٚونٕے بنہ راجہ ریٚنٕے
یہ تہ لٔلہ مٕز ہٕنٛزٕ ییٚنٕے آس
اکھ تاوِ توٚندرٕ ہیٚیہ بُخاری ، کوٚ چھ کیٚتھ کرٕشنہ مُرآری چھُم
اُمہ کنِ متھوٗلس گوٚہ پٕزٕ سادٕے
بوٗزتھ لولک نادٕے تٔمی
رُمہ رُمہ وُچھنس لولہ کی بارٕی ، کوٚ چھ کیٚتھ کرٕشنہ مُرآری چھُم
وارٕ وارٕ ونی لولہ افسانٕے
ییٚتی تمہ کےٚ دُکانٕے اکھ
لول موٚلہ ناوِن لولہ بابارٕی ، کوٚ چھ کیٚتھ کرٕشنہ مُرآری چھُم
اُمہ کنِ زوٚ نہ نٕے نہ گوٚ رتےٚ چارٕے
لولک بارٕے چھ گوٚب آسان
خال کانٛشہ بارِ چھ لولکی بارٕی ، کوٚ چھ کیٚتھ کرٕشنہ مُرآری چھُم
لولہ سیٚتی متھوٗلس سٕتھ گوٚہ پردیٚانٕے
نوٚن جانانٕے پانہ ڈیٚشتھ سُم
لولہ دوہ دوہ مٕ لولہ پھیٚارٕی پھیٚاری ، کوٚ چھ کیٚتھ کرٕشنہ مُرآری چھُم

لولہٕ سیتیٖ آسِس لولہٕ اُشیٖ ٹارٕ‌ی
اُمی لوٚبہٕ دِرٕ آری چھِلنَس تِم
سوٚ ہَم سوہ رُمہٕ بُرٕی نَس ٹارٕ‌ی، کوٚ چھِ کیتھ کرٕشنہٕ مُرآری چھُم
گُنگایہٕ گَنگا زَل کوٚر جارٕ‌ی ہا
شِو تہٕ شَکھتی سایِس چھِم
لولہٕ سیتیٖ آسِس گوٚڈٕ اَنوٚ آرٕ‌ی، کوٚ چھِ کیتھ کرٕشنہٕ مُرآری چھُم
گوٚ وہشدٕ ناوُک پھَل گوٚ جارٕ‌ی
بھاگیہ وان دَیان لوٚنُن چھُم
گُلدَستو سیتیٖ گنڈٕ نَس یارٕ‌ی، کوٚ چھِ کیتھ کرٕشنہٕ مُرآری چھُم
لولہٕ کھَل لوٚرمے لولکہٕ بھالے
نَکھہٕ تے زرٕ دُشالے چھُم
ناران ناوچ چھَیِس کِتارٕ‌ی، کوٚ چھِ کیتھ کرٕشنہٕ مُرآری چھُم

47 — چھُم پوشِتو لِنز جامہٕ

چھُم پوشِتو لِنی جامہٕ گنڈِتھ
کامہٕ دیوِ مِیوٗن

چھُم سازٕ مُرلی چَنگہٕ وایان   رَنگ وُچھِمَس شوٗم
چھُم نالہٕ روٚٹمُت ہَرٕ پیالا   اوٚم چھا کیتہٕ زوٗم
ہَرٕ وُچھِمَس اوٚم زامرُت   پیالہٕ وُچھِمَس اوٚم
پیالہٕ لوٚیِمَس لولہٕ نارے   اَدٕ سَیِدُم موٗم
شیرٕ وُچھِمَس موٚرٕ زھایا   اَدٕ مسکارٕ یے نوٗم

ژؤرِ چھمس دورِ گرایا   حۆرِ دِل ہیتھ گوم
پۆرِ کنہِ کھوت یۆرِ تۆرِ پے   دۆرِ گاہ ییلہِ ہیوٗم
نالہِ رۆٹھمے وارِ وارے   دامہِ پیالا چیوٗم
لیمچھ نوۆرے دَچھ پوشِر   اَچھِ دارے ہیوٗم
گنچھِ مُکھِ چھا گُٹہِ کُٹھِ چھا   وُٹہ چھا ڈلوم
نَرِ گُنیدِ تم پرِ دِ ژھاے   دَرِ دِ باغس گوم
ستس سنجس لگِمہِ گراے   دُخالا اوم
دَرِ دِ لوشن کرِ دٲوتمت   مُرِدِ نیہِ ہنز کام

نالہِ رۆٹنے بھاگیہ وانے
لالہِ نشہِ اُتھوم

48 — دژام تمنا انہِ ہن سالے

دژام تمنا انہِ ہن سالے ، اکھ گوٗہی تہٕ ہیہ گوٗپالے
سال کرِ ہا گوٗ ڈست گوٗرِ پیے ، ستگوٗرِ ییے ژرا ژرِ پیے
لولہِ پوشن کرِ ہس مالے ، اکھ گوٗہی تہٕ ہیہ گوٗپالے
شرٗ ژِ لیوٗزن تس کیٹ رنی ، اکھ رادھا ہیہ رکھمنی
بھاگیہ وانے کوٗرِ لے سالے ، اکھ گوٗہی تہٕ ہیہ گوٗپالے
سال کرِ ہا زاتی جاناتس نالہ رٹہ ہِن یہ ستی پانس
جانائے تہٕ ہیہ شام لالے ، اکھ گوٗہی تہٕ ہیہ گوٗپالے
کھیر کھنڈ ہے پرِ سے پیالے ہیہ پیالا مالا مالے
ڈالا تس ہیھڈِ دیہ ڈالے ، اکھ گوٗہی تہٕ ہیہ گوٗپالے

جدا دڑا یہٕ تنس ژھارنے، اکھ کرٕ شنس تہٕ بیہ رکھنے
دچھ پھیران جمنایہٕ نالے، اکھ گوپی تہٕ بیہ گوپالے

رنہ نہٕ چھو نہٕ چھو نہٕ چون گوم کتیسے، سُہ چھ پھیران بندرابنسے
گوپین سیتی مارن ژھالے، اکھ گوپی تہٕ بیہ گوپالے

وارِ لوٗزم مرلی نادِے، گیمس شادِے لوزِ سموادِے
ولہ لایان "بھاگیہ وان" نالے، اکھ گوپی تہٕ بیہ گوپالے

دَر دِشتھم شوبہ دَرشنے، دَرشن امرتہٕ دَرشنے
پریمہ پیالہ رُٹھے نالے، اکھ گوپی تہٕ بیہ گوپالے

جاے کرمس منز باگ منے، تتہٕ ژھونڈم سنہ دوہ گنے
چھم تمنا انہٕ آتھ سالے، اکھ گوپی تہٕ بیہ گوپالے

49- بہٕ مالہٕ پوشن کرٕ ژیے

بہٕ مالہٕ پوشن کرٕ ژیے کرٕ ینہٕ تے دستے
ژہ پیٹھ گوشن بیہہ ست گور استے استے
گرژھی نے گوشن گوش میائی گامتی خستے
چھکہ مارو شن پیالہٕ سیتی چیتہٕ مودرمس تے
الراو دوٗرے گوٗرکرٕ ے استے آستے
گوش گیہ خستے امہٕ سیتی پران گوم لستے
نیترو سیتی وچھ شرگ مترراو استے استے
منز دری یاوس ییر کمی بہ ژھنی مترچھس تے
دم دِتھ کھارم غم کاسم استے استے

منٛزٕ ڈٔرِیاوَس وُچھ زٔرنے اَستےٚ اَستےٚ
پانٕے وُچھنس پان گومٕت سوٗرے خَستےٚ
کوٗرن ہوٗ ہوٗ دَم دِیتُن تھانٛڈٕن لٔستےٚ
سٕے منٛزٕ نارس وُچھُن کُندن اَستےٚ اَستےٚ
سوٗمبرِتھ دانٕے سبٕد کرٕم پٔنٕہ نے دَستےٚ
پانٕہ زرگرٕ نٕے گٔنڈ لالاہ ہیٚنٛو نٔستےٚ ٹھہ
خال بٔے خال لال ہوٗوُن اَستےٚ اَستےٚ
کھٔری آو کاسان شُری تہٕ گامٕتھ تھٔنٛی منٛز لٔستےٚ
دوٗرِن کٔنٕے دِنہٕ گومٕت سوٗرے خَستےٚ
شلہٕ پَدمانٕے پانہٕ دوٗپُن لوٗہن کُن وٕستےٚ
شوٗ تہٕ شِکھی زٔرِتھ منٛز سارٕے چھُس تےٚ
دیِتنم دِیانٕے تھٕا گٔیہ وانٕے پٔراران چھُس تےٚ
دُیتنم پٔرانٕے پیٚس گومٕت اوسُم خَستےٚ
یہٕ ماپہٕ لوٗسٕن کرٕ نٕہِے کٔرا اَستےٚ اَستےٚ

50- ۂرنے دُیتنم ۂرکے پیٖالے

ۂرنے دُیتنم ۂرکے پیٖالے
گرٕ گرٕ رٔوٹھِمے نالے متٕے

مُستانٕہ سُندہ چومُم منٛز کے پیٖالے، وُچھمے مَاصوٗم خیالے متٕے
وٕلا دُشالے کٔینہٕ چھمہٕ پیٖالے، گرٕگرٕ رٔوٹھِمے نالے متٕے

ٹَٹ شکلہٕ کوٗرنےٚ شیوٗ متوالےٚ، وُچھمَس مستانہٕ چالےٚ مےٚ
مس کھاسی وُچھمَس مالا مالےٚ، گرِ گرِ روٗٹھمے تالےٚ مےٚ
گوٗرہٕ سےٚ گرِگرِ کرہٕ ہا سالےٚ، گرِ منٛتر وُچھمَس چالےٚ مےٚ
بٔرِی ٹرِی تھٔوِی مس پرٕیمکی پیالےٚ، گرِگرِ روٗ ٹھمے نالےٚ مےٚ
بالہٕ بادٕ چھیٖوٕ رُم بالےٚ بالےٚ، وُچھمے شرٕی خیالےٚ مےٚ
بیٖیہٕ نا ولہٕ ہش ہیٖیہٕ دُشالےٚ، گرِگرِ روٗ ٹھمے نالےٚ مےٚ
کرٕہ شتن کوٗرنٔم گوٗڈ تیتھ سالےٚ، گرِگرِ رٹہٕ کھا نالےٚ مےٚ
پیا گرٕ کنہٕ جمنایہٕ نالےٚ، گرِگرِ روٗ ٹھمے نالےٚ مےٚ
شیٖوٕسَس تہٕ سنکھتی ووتھ خیالےٚ، تمہٕ ویٚ کوٗرہٕ سالےٚ مےٚ
سیٖوٕ ماکھا رٔم ہیٹھ پانچالےٚ، گرِگرِ روٗ ٹھمے نالےٚ مےٚ
گوٗرہٕ میٖوٕن روٗدُس پانہٕ دُمبالےٚ، تمہٕ کتی دیتنے لالےٚ مےٚ
کُنہٕ سےٚ لالَس کیا ہٕ کرٕ مالےٚ، گرِگرِ روٗ ٹھمے نالےٚ مےٚ
کُنےٚ لالےٚ چھُ خالِ بےٚ خلےٚ، منہٕ منٛتر کوٗر مس سالےٚ مےٚ
ہوٗ ٹیکےٚ لالےٚ سوٗ ہیٖہٕ سنبالےٚ، گرِگرِ روٗ ٹھمے نالےٚ مےٚ
شیرَس ڈٔنی زیا بیرٕ شُنٛد شالےٚ، کھیٖرَس تارمے ژھالےٚ مےٚ
بیٖرَس ؤنی زیا توسہٕ دُشالےٚ، گرِگرِ روٗ ٹھمے نالےٚ مےٚ
موٗنہٕ منٛتر روٗ ٹھمَس روٗنہٕ شُنٛد خالےٚ، چھوٗنہٕ سیتی دژنم ڈالےٚ مےٚ
رٕنہٕ سیتی کرٕہ مس روٗ جیٖپے مالےٚ، گرِگرِ روٗ ٹھمے نالےٚ مےٚ
کیشَس دوٗ پیٖمے کیش منٛشالےٚ، لشہٕ روٗ دُم کلوالےٚ مےٚ
گوٗرہٕ سےٚ سیتی چیٖوٕم ہرٕ کےٚ پیالےٚ، گرِگرِ روٗ ٹھمے نالےٚ مےٚ

شیوس دۄپہے شتشکلہ والے ، گرگرہ مَن متوالے سے مے
یالاگ تنہ تن نتہ پان ترالے ، گرگرہ رۄٹھمے نالے سے مے
گوبنٛدہ ناوِکۍ گکلہ دِتی نالے ، گووِنٛد ناٲلی نالے سے مے
بھاگیہ وان ہیتھ کھسہ پھٹھ پیچالے ، گرگرہ رۄٹھمے نالے مے
رووُمت لال آو بیٚیہ برحالے ، رۄٹھمے ناٲلی نالے مے
نالہ رٹہ لالس کاہنہ خالے ، گرگرہ رۄٹھمے نالے مے
سوٚداہنز ہش گرِ ہس حالے ، تمہ کنز نیشوٚ ہس مالے مے
دشہ نے ؤچھس دشہ لوکہ پالے ، گرگرہ رۄٹھمے نالے مے
سرہے ؤچھس زرحی چالے ، ہرچھےٚ ناٲلی نالے سے مے
گرمنز دیشتم ہرگےٚ پیالے ، گرگرہ رۄٹھمے نالے مے
بھاگیہ وانہ ژھونڈے ژبھانہ کالے ، شکھتی ناتھہ رۄٹھمے نالے مے

کرشن تہ کیشو گونگروالے
گرگرہ رۄٹھمے نالے مے

51 ۔ کس وَنہ ویٚسہ ییے

کس وَنہ ویٚسہ ییے اَنٛدریُم دودُے
بنٛگالی جیودٔ گرہ ہے آم ؎

آکاشہ آو کینہ پاتالہ وۄتھے ، منٛز متھرا یہ ییم تٔمۍ سنٛد قیام
لولہ ژھنجہ وو بینم وارہ اگہ دٔروے ، تٔبنٛگالی جیودٔ گرہ ہے آم

اَسیوٗنہٕ موکھ چھِم خُمارٕ ہوٚتےٚ ، ملماپہٕ وُچھِمس زُلفن خام
بہٕ مارٕ کرٕ نَس لارس توٚتےٚ ، بَنگٲلی جودوٗ گرہے آم
لولہٕ میلہٕ نیٚندرس قلماہ توٚتےٚ ، تمہٕ ستی کورنس ناموٗ پاغام
آرام نیوٗنم سوٚتےٚ سوٚتےٚ ، بَنگٲلی جودوٗ گرہے آم
بالہٕ ہاوِس اوس سالہٕ آمُتےٚ ، نالہٕ متہٕ رٔٹہٕ نس ڈیٚتنم جام
دِمہٕ سا دام کِنہٕ چھمہٕ لوٚت لوٚتےٚ ، بَنگٲلی جودوٗ گرہے آم
دولہٕ وُچھنَس کورٕ دِل میٚون موٚتےٚ ، لولہٕ ستی پرٕژھنم نہٕ کول تےٚ گرٲم
بَنگٲلی بولہٕ تمیٚ متےٚ آلوٗ دیُتےٚ ، بَنگٲلی جودوٗ گرہے آم
رادھا یہٕ ستی اوس گومت موٚتےٚ ، وادا کورٕ نم مۆلہٕ کلام
سَنگ چھِس دِل تےٚ زَنگ چھِس چھوٚتےٚ ، بَنگٲلی جودوٗ گرہے آم
گٹہٕ کُٹھہٕ ژھنم درواز دوٚتھےٚ ، پرواز تمیٚ سُند وُچھم انام
یِیس تور ووتےٚ سےٚ بنیوٗ موٚتےٚ ، بَنگٲلی جودوٗ گرہے آم
عرشچہٕ کُرسی پیٹھہٕ یِیس کھوٚتےٚ ، فرشس پیٹھ یِیس شاہ بہرام
ورشس ستِس یی عرشس کھوٚتےٚ ، بَنگٲلی جودوٗ گرہے آم
پۆزا پان کِنہٕ پۆزا بتےٚ ، سِنےٚ تور کلمے سِنےٚ رام رام
مَن وَنہٕ ہِنن کور منصور موٚتےٚ ، بَنگٲلی جودوٗ گرہے آم
کَل ڈیلہٕ ژھورے توٚندرا توٚتےٚ ، بھاگیہ وانہٕ ژھورے گووندٕ نام

متہٕ منثر اللہ وُن کھونہٕ لوٚت لوٚتےٚ
بَنگٲلی جودوٗ گرہے آم

52 - ہی گوٗرٕ ہَر دِم

ہی گوٗرٕ ہَر دِم دامہٕ ژٕرے
پرٛوانہٕ بے ، پرٛوانہٕ بے

سرٕ خم مے کورٕ مے پانہٕ سے ، وٕر موٗ ژنگمے جانانسے
تمہٕ کٔنی چھسے مستانہٕ بے ، پرٛوانہٕ بے ، پرٛوانہٕ بے
لایہ لوٗلکی نادبے ، پوٗزٕ رے ستگورٕ پادبے
تمہٕ کی وٕنے افسانہٕ بے ، پرٛوانہٕ بے ، پرٛوانہٕ بے
ژٕ ییٔے سیتی نیرٕ رے سالٕ سے ، اَگمٕ دیشس تیلہ سے
سالاہہ کرٕرے شبانہٕ بے ، پرٛوانہٕ بے ، پرٛوانہٕ بے
کھسہٕ نسں تہٕ وسہٕ نسں سُل گوٗرٕم ، پرٛانسں تہٕ سورٕ لنس مُیل گوٗرٕم
تمہٕ کے یینٕ دُکانہٕ بے ، پرٛوانہٕ بے ، پرٛوانہٕ بے
کٔہنہٕ لسں تہٕ ہیتہٕ سے تُل گوٗرٕم ، شیطانہٕ سے ادٕ بُل گوٗرٕم
جانانہٕ سے ہم شانہٕ بے ، پرٛوانہٕ بے ، پرٛوانہٕ بے
ہیئورییلہ کھٹرٕ سے لوٗن وُچھم ، منٛز ہالہٕ مے کُنٛدٕرن وُچھم
گالِتھ بٔنے دُردانہٕ بے ، پرٛوانہٕ بے ، پرٛوانہٕ بے
اَگمٕ دیشکُ سنٛزٕ مینٕے ، جانانہٕ پانسں منٛزٕ مینٕے
اَتہٕ کٔشاہہ انٛدر رٕتجانہٕ بے ، پرٛوانہٕ بے ، پرٛوانہٕ بے
گوٗرٕ واکہٕ سے ہوٗہوٗ گوٗرٕم ، تتھٕ کٔنٕ وُچھتھ دوٗہہ دوٗہہ لوٗرٕم
تمہٕ کٔنی چھسے تابانہٕ بے ، پرٛوانہٕ بے ، پرٛوانہٕ بے
تابانہٕ بے روانہٕ بے ، بُتابے انٛدر بُتنانہٕ بے

میزبانہ بے میہمانہ بے ، پروانہ بے ، پروانہ بے
چھپے پور تو رک روے مے ، چھپے سور پرنک خوے مے
سوگلہ ڈلتھ بیچانہ بے ، پروانہ بے ، پروانہ بے
چھپے شیر سے بیٹھ مور مے ، چھپے مور کھورن تور مے
جانانہ سے چمکانہ بے ، پروانہ بے ، پروانہ بے
وزملہ بنتھ آکاشے سے ، نبرمل بتھ پڑ کاشے
تس گاشے پروانہ بے ، پروانہ بے ، پروانہ بے
گووشد ناوک لول مے ، گووشد کولے مول مے

تمہ کنے چھپے بھاگیہ وان بے
پروانہ بے ، پروانہ بے

53 — روڈم مے دور دورے

روڈم مے دور دورے
من ہیتھ ژولم مے ژورے

تس پتھ ہیترم مے خاری ، سہ یار کرنا یا آری
ژندنس کریم مے ٹورے ، من ہیتھ ژولم مے ژورے
ہاسں یہ نہنہ منے ، سہ لالہ ہیہ ناونے
کھیل عا ترلس دوندلے ، من ہیتھ ژولم مے ژورے
رٹہ نا مے ستی پانس ، یتھ رز چھپے ہیچانس

گاشِس ییِلہٕ گاشَس نیرِ ے ، مَن ہیتھ ژُوٗلُم مےٚ ژٕوٗرے

کھوٗنا مےٚ سیتی سیتی ، لَس ییتھ مَتے پہٕ کیٛتی
یُیتھ موٗر یِنہٕ تیٚے تیرِ ے ، مَن ہیتھ ژُوٗلُم مےٚ ژٕوٗرے

شَبانہٕ یییہٕ نالیوٗرِ ے ، چھِ نِشہٕ چھُنہٕ سہٕ دُوٗرِ ے
پالِس چھُ پانےٚ ژٕوٗرے ، مَن ہیتھ ژُوٗلُم مےٚ ژٕوٗرے

راتَس رُژٕمُ نالےٚ ، پھِیِہ یانی سَنگرمالےٚ
صُبحہٕ پھوٚل یِژ کاشِ لیوٗرے ، مَن ہیتھ ژُوٗلُم مےٚ ژٕوٗرے

لولِن کٔرِی نَم آلی ﷺ ۔ مےٚ لولہٕ حبا مےٚ فنا آلی
لوٗنِک سُمبن چھُ موٗرِ ے ، مَن ہیتھ ژُوٗلُم مےٚ ژٕوٗرے

گوٚرنے کرٕم مےٚ پیارٕی ، یادلِ لَگِس یہٕ پیارٕی
دَرِیسَ پیٚہ سہٕ کٔو ویرِ ے ، مَن ہیتھ ژُوٗلُم مےٚ ژٕوٗرے

وارِ وُچھ اَندرَ نارَس ، کُندَن یِژیا کھارَس
ژٕنُدٕن بِنیا ویرِ ے ، مَن ہیتھ ژُوٗلُم مےٚ ژٕوٗرے

کینٛژن چھُ بکھتی باوٕ ے ، کینٛژو چھِنہٕ ڈٔرِی یاوٕ ے
کینٛژو سوٗگے گرٕرِ ے ، مَن ہیتھ ژُوٗلُم مےٚ ژٕوٗرے

شیوَن چاوِس بَنگےٚ ، سَت سُمرَنہٕ کے رَنگےٚ
رِژلہٕ کوٗرہٕ گیِژُ ناہہٕ شوٗرِ ے ، مَن ہیتھ ژُوٗلُم مےٚ ژٕوٗرے

لولِ بیرٕ گوٗرِ ہِشِد ناوَس ، ٹھُوٹھان بکھتی باوَس
ہیٚوٗت بھاگیہ وانو موٗرِ ے
مَن ہیتھ ژُوٗلُم مےٚ ژٕوٗرے

54 — دوان چھس کن

دوان چھس کن گڑھ ہم نا چھونی
گلان چھس یار ڈیشن ونی

وڈان گڑھ عالمے یالا ، نہ چھے دیدن نہ حیالا
نہ چھے یاچھے نہ آسی پونی ، گلان چھس یار ڈیشن ونی
وچھان گڑھ پیالہ چی مستی ، چیوان گڑھ تڑاوہم ہستی
مونین اندر کرس ادمونی ، گلان چھس یار ڈیشن ونی
وچھان گڑھ روشنی پیاپیچ ، مہ کر تیتری تڑ دمیاپچ
وون فلہ فلہ کرن ادگونی ، گلان چھس یار ڈیشن ونی
نبن لوس سنگ فارس ، نہ منتر ہالے نہ منتر نارس
نہ چھے فارس نہ چھے ادکنی ، گلان چھس یار ڈیشن ونی
اندر چھے لول متوالن ، نہ چھی تڑاون نہ چھے تڑالن
نہ چھے تم پور نہ چھے تم چھوتی ، گلان چھس یار ڈیشن ونی
وچھن گڑھ لولہ دیدن منتر ، کرن چھے مول کھچنک سنتر
گڑھ مولے دوان چھے ڈنی ، گلان چھس یار ڈیشن ونی
نبن چھے لولہ سے مدہم ، نبن چھے لولہ سے سوہم
ننتھ جامہ نبن تتھی تتی ، گلان چھس یار ڈیشن ونی
کرس لوس دوگن شالے ، دلس یالنس رٹن نالے
دیی ڈالے کری چھونی چھونی ، گلان چھس یار ڈیشن ونی

یہ لوہچ ڈالی گرنھ ہینی ، گرتھی مَن یران ژیتھ کُنی
یہ لوز ہنلہ پیالہ ستی گرنھ چینی ، گلان چھس یار ڈیشن وونی
وُچھان گرتھ لولہ چے چالے ، عجیب ڈالکیا رٹن نالے
نہ گرتھ تراونی نہ گرتھ ادچینی ، گلان چھس یار ڈیشن وونی
نہ بے لؤ دے نہ نالو دے ، نہ چھم سودا نہ چھم سودے
نہ چھم دستے نہ ونہ سم رونی ، گلان چھس یار ڈیشن وونی
کرتھ پار ادھس پالس ، نہ دورالس نہ ٹھکالس
نہ چھس ییر تھ نہ چھس نیتھ نی ، گلان چھس یار ڈیشن وونی
ڈیشتم کُن اولہ کین نالن ، تورے لگ گراے مس پیالن
نہ میے لس کاہنہ نہ چھس کنی زنی ، گلان چھس یار ڈیشن وونی
میے زنھ ونڈم کُکلہ نالن منتر ، چھ گووشنہ مست خیالن منتر
سونڈر وانی چھیے کومل کُھنی ، گلان چھس یار ڈیشن وونی
میے لؤلم کُکلہ گووشنہ گو ، بہ ییہ شکھتی ژہ بن شمبھو
ویشنہ مایا میے ہاوم نی ، گلان چھس یار ڈیشن وونی
دِوان بھاگیہ وان چھیے لوس دام ، تِمے اگمَ تِمے انام
یہ لوہچ ونی سبھاہ چھیے سُنی
گلان چھس یار ڈیشن وونی

اِس گھٹ اندر باغ بغیچے ، اِس میں سرجن ہارا
اِس گھٹ اندر ہیرا موتی ، اِس میں پرکھن ہارا

55 — یتھ کوٗر مٔنز پانے نوٗش

یتھ کوٗر مٔنز پانے نوٗش، چھیتھ آم لوٗکھ ہوش

پیالا ہیتھ آم سُے ۂ ۂ دوٗپنم یہ چکھنا تُرے
گوڈٕ گوڈٕ گوٗنڈنم جوش چھیتھ آم لوٗکھ ہوش

سُے دامہ چیوٗمس مٔنز دُچھ لولہ نارس زٕتیہ
ہیتھ آم جِگر گوش چھیتھ آم لوٗکھ ہوش

شاباش پیالا چیوٗم، تا باش دُچھ نہش دلوٗن
جانانہ مہ سا آ روش، چھیتھ آم لوٗکھ ہوش

زرٕ زرٕ زرٕ چھس بے، پھوٗجی دردٕ باغس ہی
میٔنے کٔن دُچھتھ نوش چھیتھ آم لوٗکھ ہوش

گلہ دِتی مٔنز ذِکرے دَم، شلہ پھوٗلی مٔنز گُل بادَم
آدنہ روٗدِی موش، چھیتھ آم لوٗکھ ہوش

دُچھ ژوٗرٕ زاگن چھم، زن کرزیرِ نے منشر کرم
مستانہ شند چھم پوش، چھیتھ آم لوٗکھ ہوش

دن ژوٗر کمِس نیوٗم، اللّٰہ ستے ادم ۂ ۂ
کتھ ہیٹھ مٔنز چھم ناخوش، چھیتھ آم لوٗکھ ہوش

حُبہ کہ حُبابے رُبابہ تہ رُبابے
والیوٗ تہ دارم گوش چھیتھ آم لوٗکھ ہوش

سِرِیس مٔنز دِژم ژھال تھی ہیٹھ مٔنز ترٕوٗم زال
بے پانہ لال فروش، چھیتھ آم لوٗکھ ہوش

سرِ بیس مئے دِژم ڈآلی — جانانہٕ سے چھس نآلی
لُستہٕ سے اَکھہٕ چھے پوش — چیتھ آم لوٗنک ہوش
بھاگیہٕ وان بائی کار — ییمی نالہ رٕوٹنے یار
یِتھ موٗرِ اَندر پوش — چیتھ آم لوٗلک ہوش

56— آلوٗ دیُتم مےٚ شیامن

آلوٗ دیُتم مےٚ شیامَن، نالے رٕوٹُم مےٚ وٚیسی ہے

تَہٕ ادس دوٗرِ دوٗرے — دَرِمژِ لادِ موٗرے
وَزُہرٕ کتھ ہے آیہٕ بامَن — نالے رٕوٹُم مےٚ وٚیسی ہے
دوٗہہ پاٹشہٕ راوِ رآوِن — یَردِن سیتی چھپآوِن
کھوٗژم نہٕ لوٗکہٕ پامَن — نالے رٕوٹُم مےٚ وٚیسی ہے
رٕوچھمُت ہے یا پچھنوٗم — زَندہٕ سیتی توٗہٕ م
صُبحَن تہٕ بیٚیہٕ شامَن — نالے رٕوٹُم مےٚ وٚیسی ہے
موٗلمس ہے ٹوٗرِ ژنڈن — ہیٚیوٚ تمس پان وَنڈن
کوٗر ہیی سوٗدامَن — نالے رٕوٹُم مےٚ وٚیسی ہے
گنزرس لالہٕ مالے — رٕوٹمے تآلی نالے
آہسم مےٚ مَنہٕ کامَن — نالے رٕوٹُم مےٚ وٚیسی ہے
ہَنہٕ ہَنہٕ رکھیمنے — لآجس تَن تَنے
مژرسم تَنہٕ جامَن — نالے رٕوٹُم مےٚ وٚیسی ہے

رٔنگہٕ رٔنگہٕ رنگ چھاوِم — رٔنگس مِلہٕ ناوِم

مٔنگ کٔرچانٛدِ ترامَن — نالے رٔوٚٹُھم مٔے وٕنیسی ہے

پاپٕر دی زھور کُنٛڈٕن — کوٚرنِس وارِ ہٕنٛڈٕن

روزٕے پٕہ لتہٕ خامَن — نالے رٔوٚٹُھم مٔے وٕنیسی ہے

نٔیٖن چھیٚم سیتی پانَس — اَنٛدر دُر دانَس

مُجنوٗن لالہٕ بامَن — نالے رٔوٚٹُھم مٔے وٕنیسی ہے

دٔر رسبر لوٚیت لوٗوٗن — کیٚنٛژھر ھامٔے آنٛچ ہوٗوٗن

ہیٚتھ سٕتایہٕ زامَن — نالے رٔوٚٹُھم مٔے وٕنیسی ہے

تمہٕ کِنہٕ آن مائِن — اَدٕ بھاگیہٕ وان زائِن

رٔٹہٕ کونہٕ میٚوٗنٕے دامَن — نالے رٔوٚٹُھم مٔے وٕنیسی ہے

بیٚیِس واہراگے — کٔر کونہٕ دیشہٕ تیاگے

نٔدٕین دٔر سامَن

نالے رٔوٚٹُھم مٔے وٕنیسی ہے

57 — نالے رٔٹِس بہٕ یارٕن

نالے رٔٹِس بہٕ یارٕن — دُنیتھم مٔے پیالہٕ وٕنیسی ہے

زاجِس بہٕ لولہٕ نارٕن — کمہٕ تانی خیالہٕ وٕنیسی ہے

دَم ہیٚتھ دَما مٔے ڈٕیوٗ شٔٹھُم — لولِکہٕ ڈُمیلہٕ بیٚشو ٹھٔم

ژٕن چھیٚم شوالہٕ وٕنیسی ہے

پڑانو کرس بہ گنج گاہہ   دِیانک وُچھم شہنشاہ
گیانک مصالہ وِنیی ییے

وَنہٕ ہا تمثیک بہٕ ناوِرے   کاوَن چھُ ٹاو ٹاوِرے
بَنہٕ نم ببالہ وِنیی ییے

چھُہ کاوِ ٹاوَس شورِے   تتہٕ چھُ پہ موٗرن کھورِے
بَنہٕ لیس گوالہ وِنیی ییے

ڈُنی وُنی وَنَن سہ پھیری   شیرے اَندر شیری
ترٛاوِتھ دُخالہ وِنیی ییے

آنا وُچھم مے فانی   کرٛ کیا کارِ ستانی
یکہ کرِ یقبالہ وِنیی ییے

چھِ یتھ پھیرن کاوِرے   تہُندہ چھُ سُے سوٗ باوِرے
سوٗ ہم سوالہ وِنیی ییے

زرہٕ نرہٕ زرگوم ہالے   نمہ کیاہہ آغس ڈالے
گوٗ یالہ شوالہ وِنیی ییے

کیشن کرٛی مس شانے   وُچھِمس پریشانے
ترٛاوِن مے زال وِنیی ییے

ابوٗن کنُ گیٛسم مے گردن   سوٗن ما وُچھم گنٛاہِ تھسون
اوِ ہمتس زوال وِنیی ییے

کرٛ وُٹھ بیوٗ مے یارہٕ دوٗرِے   کوٗرتے تنٛگالی جوٗرِے
یتھ بیٹھ سہ خالہ وِنیی ییے

زرہٕ نرہٕ سے وُچھِ کھیلے   لیس آسہ زرہٕ گے ٹھیلے

کرکشاہ جدالہ وِیسی یے
رؤدی بھاگیہ وان خاموشی زرہ زرہ زرکے یوشی
ہرسے چھپے نالہ ویسی یے

★- کام کرو اور ایسا کرو جس سے اوروں کی بھلائی ہو۔
پانی کیطرح من کے میل کو دھو دیا کرو۔ ہوا کیطرح پریم
کیساتھ اوروں کو گلے لگانا سیکھو۔ آکاش کیطرح وشال
چت ہو کر سبکو اپنے ہردے کے اندر جگہ دو۔ پرتھوی
کی طرح بری سے بری وستو کو اچھے سے اچھا روپ
دینا سیکھو۔ آگ کیطرح گندگی کو
جلا کر سب کو پوتر
کرنا سیکھو
○

58- دشراونے دردانہ میانے

دشراونے دردانہ میانے زار وناٸیو

کم خشلہ کرہی تھم ژندنس دودار زوتھہ ژرے
ہیچھناوہتھہ انزانہ میانے زار وناٸیو
کمہ شروتہ رتانے کھوژتے سہہ گوژرہ کورتھ میوڈھ
منز خشمہ سے کھوژانہ میانے زار وناٸیو

چھےٚ گُل کمل پادنے تلَ فرِشتہٕ مخمل میثون
مَشرٕ عرشٕچ رِضواںٕ میانے زار وَناٚیو

توٚ پادٕنے تلَ لوٚن مٕنز ترٛاوٕم چھس نہٕ شُگندی
ماشیرٕسے کھگوانہٕ میانے زار وَناٚیو

ڈیٚہ کلہٕ لاگی رادٕنن پوٚزانہٕ شُشکرسے
گٕہی مس چھ ہان تابانہٕ میانے زار وناٚیو

خشٕدٕ اَکہٕ کرٕتھس بیٚشٕہٕ بیٚنٕد یے شنٕد مٕنز کرٕنی چھم
چھاو بھوٚشٕنے بہانہٕ میانے زار وَناٚیو

نٔنی پاتھو وَنتم شُنٕہٕ وٕہ گچھ ڈٔنی مٕنز کیاہ چھم دِنی
چھاپت ہٕنٕز بیتحانہٕ میانے زار وٕناٚیو

کرزان لوٚلیٚچ لولہٕ کی ساماںہٕ پاٚرنی چھی
نتہٕ دولہٕ وٕچھتس مان میانے زار وٕناٚیو

رٔٹھ لولہٕ کٕے داماںہٕ نتہٕ ساماںہٕ جنگی چھم
سیتی جالنس ہاجانانہٕ میانے زار وناٚیو

ساماںہٕ پیٚرِتھ نیٚر جنگس سیتی شُنگس ہو
ڈَیہٕ کیاہ تمن کیتاںہٕ میانے زار وٕناٚیو

دٕو نمت چھِمے جانانہٕ میانے جاں بیگم ہے
شاہ ترٛاوٕہی بٕتھے شاہانہٕ میانے زار وناٚیو

بے لَل آمٕشرٕ تھَل کرِتھ رٕکھمن نہٕ رادھا بے
بے لکھمی نارانہٕ میانے زار وَناٚیو

کمَ زیادہ وِدّھتے جمَ مٹے ترووم ہم پربھیس مٹے
نتہ ششیر سُشند داہانہ میانے زار و نا آئیو

سمَ زہتہ یمَ چھمَ چاڑی تھے تریلوکیے ہشند شمَ
نمَ کوتّ رشس اسمانہ میانے زار و نا آئیو

بلے ششنکرس ترندرمہ تارا توٗ مٹے تارا ناو
بے بھوٗ بھوا بیانہ میانے زار و نا آئیو

یانہ[12] لولہ ہیچہ مٹے لولہ چانے بہروٗی میثرنے تاو
رکھ ماہورے مندیانہ میانے زار و نا آئیو

نرنتر اشانت اور ویاکل رہنا ایک پرکار کی آتم ہتیا ہے۔ من کو سنکلپ وکلپوں سے رہت رکھنے کا پریتن کرنا چاہیئے۔ اور سدبھاونائیں رکھتے ہوئے من کو کبھی بھی شونیہ نہیں چھوڑا جائے۔ کیونکہ پرکرتی میں کہیں بھی شونیتا نہیں ہے۔ اسکے لئے آوشیک ہے کہ اپنے اندر اچھے اور پوتر بھاؤ بھر لے جس سے وہ اشدھ اور برے وچاروں سے سرکشت رہے۔

59 — مےٚ لاَ الٰہ پٕرمےٚ عمہٕ سپار

مےٚ لا الٰہ پٕرمےٚ عمہٕ سپار   مجنوٗنہٕ زار ونٲلیو

دوٚہ شوٗرے پوٚرمُت چھُ فرقان   دوٚہ شوٗرے آسی قرآن خوان
ژٕ وزیر بہ سرکار، مجنوٗنہٕ زار ونٲلیو

گوٗ زَن ہاوِیہ دوٚہ شوٗرے چیٚنر   دوٚہ شوٗرے آسی رُتے بیٚنز
حُکم میٚون چھُے نار و نار، مجنوٗنہٕ زار ونٲلیو

ژٕ چھُکھ عقلہٕ ہُنْدُے شَم   حُکم میٚون چھُے لُوکٕ بم
دیدٕ وچھ لیکھنِ دیدٕ اخبار، مجنوٗنہٕ زار ونٲلیو

ژٕ چھُکھ عقلہٕ ہُنْدُے دیپ   حُکم میٚون چھُے شُشکلہٕ روٗپ
چراغاںٕس بن سوار، مجنوٗنہٕ زار ونٲلیو

بن سوار دِ اخبار   عقلہٕ ہُنْد چھُکھ واقف کار
گوٗڈٕ گزشہ ہوٗرُن مالہٕ سرکار، مجنوٗنہٕ زار ونٲلیو

ژٕ چھُکھ عقلہٕ ہُنْدُے گُل   بہ چھُس لنجہٕ لُوکٕ گُل
پیتھے روزٕ رے کتھ شُمار، مجنوٗنہٕ زار ونٲلیو

ژٕ چھُکھ عقلہٕ ہُنْدُے نوک   تمی او سُم چوٗنُے شوق
لُوکٕ واوا داوادار، مجنوٗنہٕ زار ونٲلیو

ژٕنے چھُے عقلہٕ ہُنْدُے ہوش   مےٚ تھ گوٚرمُت فراموش
سرا آستھ ژٕ سیواکار، مجنوٗنہٕ زار ونٲلیو

عقلہٕ لٕش چھُے نہٕ لُوس جائے   عقل ہُنْدُے لُوسن دائے
تالے زٕنی تالے وار، مجنوٗنہٕ زار ونٲلیو

عقلہ ستی چھے اشکار تمی لولن دیتے نارٕ ہو
دستہ پاک کرتھ دستبردار مجنونہ زار ونا یو

بیقل سودامس منز باو کرٕشتس کیشن ولنہ آو
سوشلا بے خوش گفتار مجنونہ زار ونا یو

بیقل رکھمن دوہہ اکہ روٹھ پارزاتس تلہ کنہ بیٹھ
سبدن گوس ژندن دار مجنونہ زار ونا یو

رادھایہ دوپس شہلس بیہہ کرٕشتنن ناو زاتہ مہ ہیے
یردبن ستی ہے چھس دلوہار مجنونہ زار ونا یو

رکھمن روزٕ اندر دھیان کیشر ماو سے تس ابھمان
ہیتہ سمسارس دمس تار، مجنونہ زار ونا یو

کرٕشتن وچھی سوہ ہشر حال، پیا لا ووسس مالامال
رادھایہ دوپن تاشتھ پرار، مجنونہ زار ونا یو

پیٹلہ منے پیی ہنن جوش پانہ وانی کرد نوش
ترٕتھ گرٕ ھوا پرمیار، مجنونہ زار ونا یو

چاون اوسس ینن لوٹھ، تس کیڈت گوٕرکن ژندن کوٹھ
دوہہ اکہ تراوہم مشکنہ دار، مجنونہ زار ونا یو

چھے بھاگیہ واتنے سے یا یار، یتھ منز نار کھٹتھ روٗد
تتھہ کیاہ کرنے سمار دار، مجنونہ زار ونا یو

60 – ووَلو تھَنہٕ ژٗورٕ سے کرٕ سے

ووَلو تھَنہٕ ژٗورٕ سے ، کرٕ سے گوٗرٕ گوٗرٕ سے
کوٗو تھَنہٕ باتن ، کوٗرٕ تھ چھُوٗرٕ چھوٗرٕ سے

ژٕ سے ترٗاوِتھ رادھا سے مےٚ گوٗوادٕ آدا
ژٕ سے بنبی مےٚ سوٗرٕ سے ، گرٕ سے گوٗرٕ گوٗرٕ سے

ژٕ ٹوٗٹھیوکھ پرٕتے ، اَنٛدرٕ گوٗری گرٕنے
یہٕ سیٹھ کوٗہہ ٹوٗرٕ سے ، کرٕ سے گوٗرٕ گوٗرٕ سے

ژٕ ٹھ پرٕ دیشے ، مےٚ ژُٹی مےٚ کیٚشتے
مُشرِتھ حوٗرٕ سے ، کرٕ سے گوٗرٕ گوٗرٕ سے

مےٚ لیوٗگُک بلے ، شہ ہاوٗزٕ ملے
بہانا یرٕ رٕ سے ، کرٕ سے گوٗرٕ گوٗرٕ سے

ژٕ ٹھ پرٕ کھمتے ، ژٕ سے راترٕ دینے
اَنٛدرٕ مخموٗرٕ سے ، کرٕ سے گوٗرٕ گوٗرٕ سے

مےٚ چھُم وآراگے ، کرٕ و دلشہٕ تیاگے
مَشُن چھُم کھیرٕ سے ، کرٕ سے گوٗرٕ گوٗرٕ سے

چھُٹا کھٕس ٹوٗٹھے ، ژٕ ندن کوٗٹھے
دچھِتھ منصوٗرٕ سے ، کرٕ سے گوٗرٕ گوٗرٕ سے

چھُ یارٕس یارٕ سے ، دمن شُمارٕ سے
بمن ظہوٗرٕ سے ، کرٕ سے گوٗرٕ گوٗرٕ سے

مےٓ آکھ بالہٕ باوس ، اَندر واوس
بُنتھ سنطوٗ رے ، کرے گوٗر گوٗرے

کرُم لُلہٕ ژھلے ، چھلے سور ملے
اَشدٕ توٗ ٹلوٗ رے ، کرے گوٗر گوٗرے

دِبھوٗ آہارے ، بیوٗ تکھ نارے
مےٓ پوٗرن پوٗرے ، کرے گوٗر گوٗرے

کھستھ ہیٚوٗر ہیوٗرے ، ہوٗرم سور موٗرے
شبانکہٕ ژوٗرے ، کرے گوٗر گوٗرے

وُچھم اَردھہٕ راتن ، ژٕ لشہٕ مساتن
بُنتھ کوٗ فوٗرے ، کرے گوٗر گوٗرے

گیُا یس اَندی ، اَما سوٗ گنڈی
بُنتھ بلہٕ ویرے ، کرے گوٗر گوٗرے

یمے تیٚژمہٕ پیارے ، نمتھ اٹھ یارے
کوٗرم فاش سیرے ، کرے گوٗر گوٗرے

سو نے ہنٛدِ خارے ، امیٚ ییوٗن دُبارے
نقل چھے کتوٗرے ، کرے گوٗر گوٗرے

گلتھ تاپہٕ سیتی ، ڈلتھ شاپہٕ سیتی
کھوٗم پوٗرہٕ پوٗرے ، کرے گوٗر گوٗرے

رٕندن ہنٛز جایی ، قلابس کلایی

گِنڈُو دُوٗرِ دُوٗرے ، کَرِے گوٗرُ گوٗرُے

زِنے رُلِی تَھم بَہانُے ، دِمئے سوٗدِ سانُے
کَسر کیاہہ توٗصوٗرُے ، کَرِے گوٗرِ گوٗرُے

مئے وُوٗ ہمُت نوٗنُے ، بہ داوُرک پوٗنُے
ظہر کیاہہ ظہوٗرُے ، کَرِے گوٗرِ گوٗرُے

مئے تَش شکھتہ یاتے گوٗرُوٗ شکھتہ ناپھئے
وَرِے منتظوٗرُے ، کَرِے گوٗرُ گوٗرُے

وَنَن کھاگیہ وانُے ، گوٗ رِ ے غاژُانے
تھوٗے پوٗرِ نوٗرُے ، کَرِے گوٗرُ گوٗرُے

اِس گھٹ اَنڈر باغ بغیچے
اِس میں سرجن ہارا
اِس گھٹ اَنڈر سات سمندر
اِس مں نوٗل کھارا ہ
اِس گھٹ اَنڈر ہیرا موتی
اِس میں پرکھنہارا
اِس گھٹ اَنڈر اَنہد باجے
اِس میں اٹھت پھوارا
کہت کبیر اسنو بھئی سادھو
اِسی میں گوٗرُوٗ ہمارا

61 — کُنی کتھ میانۍ کر منظور

کُنی کتھ میانۍ کر منظور
دَنان چھے باغ اِرمچ حوٗر

وُچھم ویدن پرانن منتر
وُچھم آیَن قرآنن منتر

وُچھم منتر سوٚہم ہے پوٗر
وَنان چھے باغ اِرچ حوٗر

ڈلن چھم دوٚن اچھن سورمے
چھلن چھس چانہ شبنمے

گلن چھس یارہ موہیم دوٗر
وَنان چھے باغ اِرچ حوٗر

ہیٚژم یارس پیٚتھے خارے
تمی آیم مے انوآرے

سیٚتھے سارِ ہے گٔیس منظوٗر
وَنان چھے باغ اِرچ حوٗر

یہ کۄرتم گوہ رسنٛدی واکن
نہ کھوٚرس قاتلن شراکن

نہ روزس لولہ تیرن دوٗر
وَنان چھے باغ اِرچ حوٗر

مے نتہ موٚ گرتھ کھٹتس ژھاے
مے سیتی روز نیتھ ژ رادھاے

مہنک منژل اومک گوٚر گوٗر
وَنان چھے باغ اِرچ حوٗر

مے موٚنگمے گوہ رسنٛدے ڈیانے
توٚتے پیٚٹھ دِم مے پروانے

تمے پوٗرن کرتی چھم پوٗر،
وَنان چھے باغ اِرچ حوٗر

گوہ رس سیتی کرُم کپتوٗل
وَرے دِتھ یی مے موٚنگمے پھل

گُکلہ ہنز لولہ منتر کوٚ ستوٗر
وَنان چھے باغ اِرمچ حوٗر

کرُن ترِیلوٚکیے نٔژ کرم
گرتھیم آسُن گلس شبنم

گلس سیتی زلن چھے موٗر
وَنان چھے باغ اِرمچ حوٗر

زِندس گیشمُن مے جانانے
مُرتھ دِم شوٚبہ نروانے

وَتن وایِن شُتک شطوٗر
وَنان چھے باغ اِرمچ حوٗر

مۂ موٹگمے اول پڑھاتی   گرتھیم ستگور بنڈ کھین کھین

کرن بھاگیہ وان ژتے اُٹھی مجبور

وِنان چھے باغ ارِچ حور

62 — موتہ منٹر کرے گور گور

موتہ منٹر کرے گور گور
ٹھنہ ژور نور کہ نور
نستہ آیہ خدایہ
بانٹی ژتے گور تھک چور
گنداں ستی رادھا یے
ژھاران ژتے اکرور
گنتسں ہاوتھ زور
ٹیٹسر زلن لیوہ
گتہ ور زانٹی ژلوٹھ
بٹھ لولہ داوس گور
ور موٹنگ سو دامن
پژاران سو رگچہ حور
تو تلدور تاوتھ چھیم
کاٹھیس کر گور گور

بھتہ ژور داما چاو
بھتہ ژور داما چاو
ژھاران ژتے گوز بابہ
دوبہ ژور داما چاو
وہ کٹھ ژھنتھ چھمنا یے
بھسو دور داما چاو
ہتراز وولتھ بوم
بو مسور داما چاو
امریتہ کھوتہ چھیو کٹھ
کنہ ذور داما چاو
سوے چھم منہ کامن
یرلور داما چاو
یتیتہ للہ گور اوم اوم
متصور داما چاو

کٕکلہٕ نالن منتر ۂ   گووِنٛد ناوُک سنتر
ژھوَن ویدن منتر پوٗر   منظوٗر داما چاو
سُے بھاگیہٕ وانے ڈیوٗ تھ   موٗلس گوٗرنے لوٗتھ
منتریس چھہ اُلران حوٗر
مخموٗر داما چاو

63 — چھُم مُرآری منتر منے

چھُم مُرآری منتر منے   ہیٛوٗت منٛے کھونے لَلہٕ وُن

پوٗرِ کیتہٕ کھوٗت پوٗرِ پوٗر ے   گوٗرِ گوٗرے کرِ مآس
حوٗرِ دژایس وَنہٕ دنے ، ہیٛوٗت منٛے کھونے لَلہٕ وُن
زرُو چھمس ہنہٕ ہنے   سَروٕ تُدس پادٕ نے
وُریہٕ دُیتنم تی منٛے بنے ، ہیٛوٗت منٛے کھونے لَلہٕ وُن
یہٕ ژےٚنے وٕوٗرہٕ نے سوداس ،   تی منٛے کامن منہٕ چھم
ڈالی چانی کالی نئنے ، ہیٛوٗت منٛے کھونے لَلہٕ وُن
تنہٕ ژھوٗنڈُم دوٗرِ دوٗرے ،   اَنہٕ منٛے بامُن موٗرِ آم
سِتھہٕ آمُت رِکھمنے ، ہیٛوٗت منٛے کھونے لَلہٕ وُن
مس دُیتنم مستانن ،   جانانن پانہٕ سۭے منٛے
ہرُو چھمے ہرگُنے ، ہیٛوٗت منٛے کھونے لَلہٕ وُن

ییتہ رۆزِتھ کیاہ چھُ لارُن ، گرٕٹھ پھیارُن دوہ دتہ پونی
مَنتر رٕ وزِتھ اَنٛدٕ کَنے ، ہیئوٚت مئے کھوتے لَلہٕ وُن

دۄر تراوِتھ بور لوتے ، سو نتہ سو تے اَنٛدِ کیاہ
مَنتر لِس لگی واتہ نے ، ہیئوٚت مئے کھوتے لَلہٕ وُن

گوہ رشیدِس ماَل برُن ، ساَل کرُن ہیئرِ بون
پاش ترٛوٚپرتھ گاش اَنے ، ہیئوٚت مئے کھوتے لَلہٕ وُن

رۆز کلِ مَنتر دمِس ، لولہ شمس پرارہ نے
نتہٕ کیوٚل دوہ لینے ، ہیئوٚت مئے کھوتے لَلہٕ وُن

بولہِ اَندر بولہِ گووِنٛدٕ ، تولہ ستی تولہِ پان
لولہ مے روز دامہ چینے ، ہیئوٚت مئے کھوتے لَلہٕ وُن

بھاگیہ وانن ہنہ ہنے ، سو مَتہٕ گووِنٛدٕ وَنہٕ آم
باگہِ آمُت بھاگیہ وانے ، ہیئوٚت مئے کھوتے لَلہٕ وُن

64 — کوٚرُم اوم اومے

کوٚرُم اوم اومے ، اومکارے بنُن چھُم
لگے گوہ رپادن ، تھوُم گوشہ ، تادن
بیہے مَنتر سادھن ، گوہ رنے دنُن چھُم

ژُھم مَنہٕ واجے ، زَگتک راجے

زٕ چھُس دوہٕ ماجے نَحقے ژھنُن چھُم

ژھیٚنی کرٕ شتہٕ جیمِہِ رے ، کھوٗ ورؠ سہ شیٚوِرے

چھُہ دیٚواد دیٚورِے ، دِہہٕ نشہٕ تنُن چھُم

کھوٗرِ ری ترٕ شوٗلا ، ژھیٚنی سوٗ شیٚلا

بُرم لولہٕ میٚلا ، اَچھرَن کھنُن چھُم

چھُہ اَمرِ بتہٕ بالَس ، مَنہٕ کیٚس تھالَس

اُمِس جاناں گورِس گیٚتاَن چھُم

دِمَس لولہٕ سیتی ، تَہ چین تتہٕ کیتی

تِمے چین یِمنٕ سوٗ سوہَس منزرَسَن چھُم

کھُڑس ہیوٗر وارا ہہٕ ، بیٚتی آیہٕ دھارا

میٚے ژھیٚمے سہ ہارا ، سوٗدرَس سَنُن چھُم

کھُڑس وارٕ وارَے ، تَبَس زن ستارَے

ژِ سَے مادُوبارَے ، کیٚوَل نَنُن چھُم

ژِ چِس جاناہِ مایے ، لگے لوٗت ژھایے

گَنگا ہے گَیایے ، گوکل گنُن چھُم

چھُہ تیزس تیزِرے ، بھَنوٗر گیا ہہٕ چیزِرے

سوہ چھےٚ اکھ وِیزِرے ، لوٗتُر رُنُن چھُم

گوٗرن سیتی میلُن ، مےٚ چھُے اَدِ کھیلُن
ہُرن ژھوٚر موٚرُے ، چھوٚنی چھوٚنیے ماچھُنن چھُم

ژُھپان گَرزَہ ژَوہ پوٗرُے ، مہٕ کَر زوٗرے شوٗرُے
سُنتھ روز چورُے ، بتیَن کیاہ پرٕنُن چھُم

یہٕ چھُم گوٗرٕ واکھے ، چھُہ کیاہ دوہ تِم باقے
شہٕ پانے ساقی ، میتر نِردَھنَن چھُم

سُنتھِ بھاگیہ وانتَن ، کھَسُن چھُے ویمانَن
اَندر ایھماتن کیتن اَنُن چھُم

نفرت

یدی کسی منشیہ سے نفرت کرتے ہو تو یاد رکھو، نفرت تمھارے پاس واپس آئیگی اور جس قدر تم اوروں کی برائی چاہتے ہو اتنا ہی تمھارا نقصان ہوگا۔ تمھارے خیالات خراب ہونگے نفرت کرنیسے منشیہ کی دلی اور دماغی قابلیت کو سخت نقصان پہنچتا ہے اور منشیہ اپنی منشیتا سے گرجاتا ہے۔

65 — رُم چھم لولان

رُم چھم لولان اوم اوم ، اوّ مکارہ روٗٹمکھ نالے

ملالہ کیاہہ چھُے مشونے ، ماشوقہ از ییتہ سونے
داہے سوٗ ہمچہ تارے ، سیتارہ روٗٹمکھ نالے

تیلہ زوٗنہ پُرکاش ہورے ، ییلہ مکھسہ نقاش پورے
دوٗرے روزن نہ ستارہ ، کھاہوارہ روٗٹمکھ نالے

ہوٗتھ مے کیاہہ خالے ، آلبس انْدر آپے
تنن تہ موٹن چھُے دُشوار ، آبشارہ روٗٹمکھ نالے

تیلہ شیشہ کران گُل گُل ، ییلہ میلہ گُلس بُلبُل
بُلبُل چھُہ ژھانڈان بہار ، لوکچار روٗٹمکھ نالے

ڈلہ میتہ چھم چائی سوزن ، تم روزہ ڈرتھ روزن
راتس لوزن سپارہ ، سہارہ روٗٹمکھ نالے

ہرہ موکھ ہرگرتہ چیونے ، ہری ہرس ہیونے
گنگا یہ گیایہ گیہ کارہ ، ہردوارہ روٗٹمکھ نالے

سوارہ دُچھمے بُرشب ، ترآوتھ تریا یہ سوٗشب
منتر نیندرا یے قرارہ ، سوارہ روٗٹمکھ نالے

دشت جوشس مے حاٰئی لوٗن ، تمی آلیس یہ شوٗلن
کوٗمیلن گوٗنڈن مے نار ، یکبارہ روٗٹمکھ نالے

سرخم روٗزہ پس کرتھ ، پرہمہ گینیاہہ بیترتھ
ہرتھ آہم آہتکار ، ووہ پکار روٗٹمکھ نالے

وآتھ سے منز سمکھے، ہموشئہ لکھمی ہیتے
دوہن درواذن دوبارہ، دیہ چار روٹ مکھ نالے

سوہس تہ ہمس تیر کھ، شیرے اندر شیر کھ
سوئرے سُید ہموار، آہار روٹ مکھ نالے

ژول بھاگیہ وانے ننگ برم، گووند ناوے چھ اوتم
ژھور رُم گامہ تہ شہار، گوہ دوار روٹ مکھ نالے

66 — پیارے من موہن!

پیارے من موہن پایا درشن، آیا موہن پیاری
ست ست بولن ساتواں بھوجن، اور بھی ساتواں کاری

گنگا گیا اور برندراین، گانا گیت گہاری
پھوکھن بھوجن دیا کھن کھن، لینا ایل و نہاری

گوردو دھارن یا گووردھن، دھارن کیسا دھاری
کھانا پینا جانا ہے تمر، آنا ماہی پیاری

رونا رونا سونا بچپن، ٹھاکنا ٹھاکر دواری
پھول گئے پھولن پورن پورن، پورن پرم پجاری

کیسی پوجا، کیسا تن من، پھولن کر ہاری

سونے کا لوٹا چاندی کا برتن ، چلتی گنگا دھاری
لینا ہے ورت پینا امرت ، ناگر گورو نر ناری
گانا گھاری لانا مہاری ، کھانا دہی دو ہاری
پایا درشن گورو کے چرنن ، گووند گیرد ھردھاری
دھیاں میں دھیاں ہے جو بھاگیہ وان ہے ، پران میں پران کی پیاری

67 — بہ سوز وۓ شبانہ

بہ سوز وۓ شبانہ ، جانانہ لوزم گنے

آشر ژو چھم الاہہ ، نہ سا ماتے نہ صلاح
دو گنی گنیم دسوانہ ، دردانہ بوزم گنے

دار تھ روزم دستے ، لاگے استے استے
کھاور وچھمے خوبانہ ، تابانہ بوزم گنے

لالس کرمے مالے ، نالے ژتھ نالے
یکس وچھم یکسانہ ، روانہ بوزم گنے

مس چیتھ آیم مستی ، ہاوم منے ہم ہستی
پیچس اندر پیچانہ ، مستانہ بوزم گنے

دوہن بیلہ سپُد مٔیلے ، ترٕیشہِ ہی کرٕم بالے

شاہن اَندر شاہانہ ، ہمرانہ لبوزم کتےٚ

پیٚرن دُشیتم ہأدِکھ ، وِپرس سپراسہ یأوِکھ

دوٚیہ چارٕ رٔوٹمس دامانہ ، دَوانہ لبوزم کتےٚ

لوٗزِتھ کرٕنم میأری ، خألی وُچھِن نأری

یأوِتھ دشیتم نشانہ ، کمانہ لبوزم کتےٚ

وأراگہِ شٔستر گرِتھ ، لوٗلکہٕ اَلماسہ برِتھ

نہ رٔودی تیٖر نہ کمانے ، نشانہ لبوزم کتےٚ

ہیٖرِتہ کھٔرس شیوٗرے ، ژھوٗرے ہیوٗرم موٗرے

وزانہ وُچھم گُزانہ ، خزانہ لبوزم کتےٚ

میٚٹرے نہ ڈُری یاوے ، واوس اَندرٕ داوے

نوٗوے وُچھم نوانہ ، جیوانہ لبوزم کتےٚ

ہبنڈے نہ رٔودی ناوے ، نہ سادھنا پیٚے سادھے

نہ ستہ سنطور شمانہ ، وسمانہ لبوزم کتےٚ

گوہ رن ستی مانے ، ہنیرِتھ چھُ ہبرواہنے

وُچھم ہیٚنٛز پاہنے ، ہگوانہ لبوزم کتےٚ

گوو بنڈرٕ ژہے بھاگیہ وانے ، وُچھم توٚ نبدانے

آنا کرِتھ فاہنے ، دیشُن دان لبوزم کتےٚ

68 — ژرے گووبندے ہیوّر

ژرے گووبندے ہیوّر کیا لوتے، مےّ منز سنگا سنے چھے
سنگا سنے چھے سوتہ شتدے، پیالا دوندا دونڈے چھے
اُچھن منز ترا و ڈچھنی کھونے، مےّ منز سنگا سنے چھے

سنگا سنس جر مے روتے
کینژن جاین چھوتے چھے
کینہہ چھے ہیوّر تہ کینہہ لون گنے، مےّ منز سنگا سنے چھے

سنگا سنس چھے وتھر نے، پٹر کا شہ کھوتہ توّنے چھے
نقاش وچھمے رو رنٹہ ونے، مےّ منز سنگا سنے چھے

سنگا سنس ژرے چار پالینے، اوّنمت مےّ چین ماچینے چھے
لوّت بالہ سوزم کوتر گنے، مےّ منز سنگا سنے چھے

سنگا سنس ژرے ورن شالے، اندن موختیچہ چالے چھے
ڈالادِ تم پچھم گنے، مےّ منز سنگا سنے چھے

نرژرے چانے وچھم رٹزرے، دنتوپم کس کرژرے چھے
امی آلیس ژرےیے ترد شہڑ گنے، مےّ منز سنگا سنے چھے

گیہم ترِ تھ پلییس ہُرنتھ، الماسہ کھوتہ ثبرِ تھ چھے
تمی مےّ سورے کوڈم نوّنے، مےّ منز سنگا سنے چھے

گیہم پارے وارے وارے، وارے شمشیر دھارے چھے
کشتا کوڈتہ کھشن گوم سوّنے، مےّ منز سنگا سنے چھے

تمی زھونڈُم مےٚ مرحمے، کینژن گومُت دمے چھے
کینژن لُدیھ گو لوٚ ہرنے، مےٚ مشر سنگا سپنے چھے

تیٚپرے چونے چھُ گیاہ جیٚرے، مےٚ کرت وَن کوٚسہ دیٚرے چھے
یٚبیلہٕ یہٕ مشگے تیٚلہٕ چھے دیٚینے، مےٚ منز سنگا سپنے چھے

چھس دوٚ دائسی تھوم مےٚ دائسی، کس کیٚتہٕ پریمکی کھائسی پیٚ چھی
لیس لتش پریٚیم وُچھتہٕ گوٚنے، مےٚ منز سنگا سپنے چھے

کرشنن ہتھے وُچھمے چالے، سورے مے حوالے چھے
نہٕ کانسہٕ ہیوٚنے، نہٕ کانسہٕ دیٚشے، مےٚ منز سنگا سپنے چھے

وٚن بھاگیہ وانے زٚنے ییٚیہ ییٚیے، سدا شُوتی دڑہیے چھے
سدا مےٚ لتش چھے روزنے، مےٚ منز سنگا سپنے چھے

69 — دمے لولہٕ آلو

دمےٚ لولہٕ آلو اسونہ ہوٚ شیچے
یہٕ ییٚھ پوشہٕ لنجے کرِ ے گوٚر گوٚر

گیٚیم للہٕ زوٚ لے اَشدر توٚ تدر رس
تتی ستی سوٚ رس سیدم سوٚ رہ
ہیتی سوٚ ر متی دیٚہتم وُ حُسنہٕ گنجے، یہٕ ییٚھ پوشہٕ لنجے کرِ ے گوٚر گوٚر

ژتے لوگنھ اڈنے ، مے دیتتھم ووٹے

ونن چھم لالہ بہشتیچ حور ؟

ستانہ سالاہ کرو ژھو تجہ ژھو تجے ، بہ سیڑھ لوشہ لنجے کرے گور گور
شانگ شمعے بہ نور بیگمے
تمی یک دمے گیس منظور
مے شاہ شاہاتے چھ روزتھ بینجے ، بہ بیڑھ لوشہ لنجے کرے گور گور
بشدرانے اشدر ۔۔ پکھینے
دزالیس ژھانڈنہ کنہ کے دور
مے مشر لالہ گوشن وچھیم سہ ژنہ رنجے ، بہ بیڑھ لوشہ لنجے کرے گور گور
گومت ہشتر بھیے چھ پڑیچہ ششیے
سہ حاتم طیے مے لش چھنہ دور
دیتم بھر بھری رن مے کھیو کھنجہ کھنجے ، بہ بیڑھ لوشہ لنجے کرے گور گور
تمی حاناشے مے ژھونڈم پانے
تمس سیتی لورن کرنی چھیم لیور
مے دیتمس دائے وستھ بیہ شنجے ، بہ بیڑھ لوشہ لنجے کرے گور گور
بھیانک سوتے مے نشونہ ہنے
تمس نور تتنے چھ بھولمت سور
لبجی لوکہ پامن گبھجی ژنجہ ژنجے ، بہ سیڑھ لوشہ لنجے کرے گور گور
اندر دفترس گیس آگرس
تتی کشورس ہشیوتم اومبور
ژرتھ گو کھالتن مے کورمس نچے ، بہ بیڑھ لوشہ لنجے کرے گور گور

جنٛن شنر جنا جنا مکمٹا ۔ٹا۔ٹا

مےٚ ییٚو یکہ وٹا ستک شوبۆر

ترٛتہٕ تارٕ ترٛے سنگے ماچھ ڈٕنجے ، یہ ییٹھ پوشہٕ انجے کرے گوٚر گوٚر

ترٛےٚ گینڈتھ زارٕ پرسیر پیارٕ

ژھیم دستوارٕ یچھم کیا پوٚر

بیابانیٚ منٛزر شیبیا ماچھے ڈنجے ، یہ ییٹھ لوشہٕ لنجے کرے گوٚر گوٚر

ژٕنٛی نشہٕ ژھینہٕ گونت ست تہ استے

تمی لولہٕ وچھے ترٛےٚ نشں چھینہٕ پوٚر

پھولم کوئلنٛے گل ولم روٗ بجہ رونجے ، یہ ییٹھ لوشہٕ لنجے کرے گوٚر گوٚر

مےٚ یارم پانے ستک سامانٕے

کوٗرم قعہ ربانے دِلک دفر دوٗر

شلک تابانے مےٚ اندر وسجے ، یہ ییٹھ لوشہٕ لنجے کرے گوٚر گوٚر

ژکر شینہٕ خلے دوٗرے مۆ دیالے

ہا ؤرے نیالے ستک سنطوٗر

اندر کلہٕ کالے گگدم تیا بژنجے ، یہ ییٹھ لوشہٕ لنجے کرے گوٚر گوٚر

تلتھ موخیتہٕ ہارا ژھینتھ تالی ہونے

ولپتہٕ آو دونے شہ نوٗرک نوٗر

گل ہی چل میلی گلی میں گنجے ، یہ ییٹھ لوشہٕ لنجے کرے گوٚر گوٚر

چھُ اکی سے شاپے بنین گوزافے

مےٚ دوٗنمے صافے چھُ دون گیتھ کرُور

رٹکھ لشہٕ پانس اندر شکیجے ، یہ ییٹھ لوشہٕ لنجے کرے گوٚر گوٚر

بنتھ بھاگیہ وانے کماپیچ کمانے
تمی یکسانے سید منصور
چھینہ جیتتھ زارس اندرشتر نجے ، پیٹھ لوپشہ لنجے کرے گور گور

70— سنگرمالن کولہ کولو

سنگرمالن کولہ کولو ، سنگر ژھنڈتھ سون وولو

پرتھوی پرم دھامسے ، آگمس اناسے
وؤتھ آکاشس زلہ زلو ، سنگر ژھنڈتھ سون وولو

ییمہ پرژھ زیے کورمتے دلیہ تیاگ ، تمہ کے اوسم وآراگ
ہمہ مایمتہ ندی ین زلو ، سنگر ژھنڈتھ سون وولو

اگنس تہ واوس اتھواس ، نہ روزہ سورتے نے ساس
نہ روزہ پھل اڈنے کھلو ، سنگر ژھنڈتھ سون وولو

چھے ترلشہ ہنتہ نے ترلیش ونی ، کینژن کاشی کاشی نی
کینژن ییمتر نیندرے زوہ لو ، سنگر ژھنڈتھ سون وولو

کینہہ نیندر ہتی وزناونی ، کینژن سیر چھی باونی
پرچن رزن چھے لو موہ لو ، سنگر ژھنڈتھ سون وولو

کینہہ چھی پرارن درشنس ، کینہہ امرہ تہ کس درشنس
کینژن رندن گیشد تھم ژھلو ، سنگر ژھنڈتھ سون وولو

کینہہ تیندرہ منتر زیے آلوودان ، کینہہ سالہ متی سالو نوان

کینژھہ یار پرارن یار بلو ، سنگر ژھٔنڈتھ سون ودہ لو
رنگہ رنگہ باغس گل پھولی ، ڈیرے چھم چانی زیرے چھم لولی
سوٗنبل تہ بیہ بیٚیر زلو ، سنگر ژھٔنڈتھ سون ودہ لو
رستو تھ بنن دشوار چھیے ، گلہ نے لشہ سنگ نار پیچھے
ہم تل اتھس چھکھ چاٹلو ، سنگر ژھٔنڈتھ سون ودہ لو
کم زیاد وونمے خم ژتراو ، لبس کر بدس ودہ فریرمہ چاو
سون چھم ژھنتھ لون گلو ، سنگر ژھٔنڈتھ سون ودہ لو
دستہ بیتہ تمہ کھوتھ چاہ ، استہ ژھتم لبس اللہ
سیٹھرے سلیمان ٹھان پلو ، سنگر ژھٔنڈتھ سون ودہ لو
چھکھ شئیہ بیہ ونہ نیرما ، نیرتھ گامژ اکہ کسر یر ۰ سا
تتہ ڈونگ لاتیہ ڈونگلو ، سنگر ژھٔنڈتھ سون ودہ لو
ودہ فولو ترے منتر تم زور چھی ، وچھ مور سندی ہوی کھوریہ چھی
سیٹھہ ہانژر اتھس ہانژلو ، سنگر ژھٔنڈتھ سون ودہ لو
شاہ ژھانڈتس کیاہ راہ کھوتم ، گجبہ کیت مئے گجہ گاہ ہتی ماہتیو تم
ست چھم اتھس بیتہ مادلو ، سنگر ژھٔنڈتھ سون ودہ لو
آدنہ سادھن ہند ژسر ، تاجے ہلال تاباں تر
وعدن تھوکھ پادن تلو ، سنگر ژھٔنڈتھ سون ودہ لو
مئے سیتی روزن چھے سدا ، شیرس سوارے چھیے گدا
ڈیرس وچھس ماکھ پلو ، سنگر ژھٔنڈتھ سون ودہ لو
پرژھہ نے بیی ودہ نی دورلو ، سادھن تہ وعدا پور لو
کرہو ہو آل عباٗ قلو ، سنگر ژھٔنڈتھ سون ودہ لو

چھےٚ بھاگیہٕ وآن لاؔ اِلٰہ اَلِف ، سالاہ کرو اَز مُتلِف
کھیٚن چھیٚم نہٕ کینٛہہ چوٚن چھیٚم زٕلو
سنٛگر تہٕ دھنٛڈ تہٕ سون دولو

71 — پرواے چھیٚنو دانہٕ

پرواے چھُم نو دانہٕ ہو
پرژانہٕ گژھتھ ہو

ژٕ تیٚہ سینتہٕ مےٚ گوم یکسانہٕ
جانانہٕ مَتیٚشو ہو

اَتھہ شمعہٕ رٕوِس تیٚتھہ
نا حق مےٚ کرے گیٚتھ

نہٕ ژٕ ہیوٚنٛدنہٕ مُسلمانہٕ
جانانہٕ مَتیٚشو ہو

میشانہٕ کھسو تہٕ چھیکھہ کمزور
یتھ ہیٚشوم مۄرانٛ کھور

ستھہ گیٚمہٕ وحدت وانہٕ
جانانہٕ مَتیٚشو ہو

نہٕ ہیےٚ ہیٚشوم زرگر
ہیتھ کُن مےٚ دِژمے تھر

تابَن گژھس تاپانہٕ
جانانہٕ مَتیٚشو ہو

موٚختس مےٚ گوٚرتم ہار
زَن چھےٚ ژٕنٛدرمہٕ تار

وُچھ کیٚاہ مےٚ تھو اَنزانہٕ
جانانہٕ مَتیٚشو ہو

شیٚوس ما چھس شیر
اَپہٕ کانٛہہ چھہٕ ہیر

دم ہتھ چھےٚ نوٚشیروانہٕ
جانانہٕ مَتیٚشو ہو

ہوری ما میٚون تہٕ داش
اَدٕ چھیٚم نہٕ بچنیچ آش

کینہٕ تےٚ گیٚم کنہٕ وانہٕ
جانانہٕ مَتیٚشو ہو

لاؔ اِلٰہ ہٕش ہوٚنی آیہ
تھوٚکھتَن ژھایہٕ ژھایہ

اوٗگیتھ مجنوٗن خانہٕ ۔ جانانہٕ مَتیٖو ہو
ہاراہ ژھنیٖو تھس نالی تمہٕ لَشہٕ کرٕمےٗ خالی
سنہٕ یَیتھ وَنہٕ نَنہٕ وانہٕ جانانہٕ مَتیٖو ہو
کٔمی لوگ ہوتہٕ خَلاص دَس دوتہٕ ڈیٖتٕتےٗ واس
لَس کرٕ بنیٖوس برِیانہٕ جانانہٕ مَتیٖو ہو
وُچھیَکھ آدمی کھاو کِتھہٕ وَنہٕ تمہٕ کےٗ ناو
تمہٕ کِنہٕ کرٕمےٗ مانہٕ جانانہٕ مَتیٖو ہو
کھین چین تنہٕ ترٕووُم دِین راتھ نِنگلووُم
یَیتھ روزِ لَس پَیمانہٕ جانانہٕ مَتیٖو ہو
ژِیےٗ مَنٛز اوس آہم تٔہ چھی سارٕی غَم
وُنہٕ توش چھےٗ آدانہٕ جانانہٕ مَتیٖو ہو
ژٔٹھ زال لُس وُٛنتھ وٕنمُت کِتھہٕ دوٗنتھ
لوٗگتھ نافرمانہٕ جانانہٕ مَتیٖو ہو
مےٗ اَتہٕ سوٗرےٗ چھُےٗ تَتھ چھُم جانی دِیہٕ
بھگوانہٕ نَنکھ بھاگیہٕ وانہٕ
جانانہٕ مَتیٖو ہو

72 — میں گورو کی داس دیالو

میں گورو کی داس دیالو ، میں گورو کے پاس ہوں

پیچھے گنج گاہ نیچے دریا ، واسدیوں کا واس ہے
راج محل کی راس دیالو ، میں گورو کے پاس ہوں

پہلے ہم نے ہر دیا تھا ، پیچھے اُس نے ور دیا
خاصوں سے خاص دیالو ، میں گورو کے پاس ہوں

پی کے پی کے بھس گیا تھا ، جیسے نس میں مانس ہے
ست اَست ابھیاس دیالو ، میں گورو کے پاس ہوں

میں گورو کی نام دیالو ، اور نہیں کچھ خاص ہے
وِشئے وِشیہ وِشواس دیالو ، میں گورو کے پاس ہوں

بھاگیہ وانی پریم وانی ، مُکھ مُکھتی مُکھاس ہوں
گندھرو گرنتھ گراس دیالو ، میں گورو کے پاس ہوں

میں گورو کی داس دیالو
میں گورو کے پاس ہوں

73 — لُس مے اوسُے

لُس مے اوسُے رٕوُٹھمُت، سُے شیامہ مے نشہ بیٔوٹھمُت
لاگِتھ چھم لوٗ ٹھمُت، سُے شیامہ مے نشہ بیٔوٹھمُت

چھم مُشتاق حُسن گنجُس، شستر بجُس گنڈِتھ درام
درد دِل تمو ڈلیوٗ ٹھمُت، سُے شیامہ مے نشہ بیٔوٹھمُت

جیت جیتم جانانس، جیلخانس جام جسم
پیمانس وٕ کھوٗ مُت، سُے شیامہ مے نشہ بیٔوٹھمُت

ستھ کرم گو روے، کرِنی گتھ تتھ شمس تتھ راتھ تہ دِن
مے تہ مدہم میوٗ ٹھمُت، سُے شیامہ مے نشہ بیٔوٹھمُت

للہ ہنٛدی یاٹھی ڈالہ ڈرِ مے، نالہ رُوٹھمے رو برو
شیو شیوالہ شوٗ ٹھمُت، سُے شیامہ مے نشہ بیٔوٹھمُت

کاشہ دوٗیم ماستی تھوٗوِمس، گستی آسم ژاگتس
یاد آمُت موٗ ٹھمُت، سُے شیامہ مے نشہ بیٔوٹھمُت

کارِ ستی پھوٗلی وارِ میانے، پیارِ روزِ ے لاگہ نشے
چھُ یارِ ژاتھا دوٗ نٹھمُت، سُے شیامہ مے نشہ بیٔوٹھمُت

منہ نووُم مانہ نووُم، تھانہ ہے ٹھوکُر تھوٗوُم
دوٗ بِرک دیہ ژلیوٗ ٹھمُت، سُے شیامہ مے نشہ بیٔوٹھمُت

گوڈٕ دوٗ رس بر لوٗت پوٗن، اَدِ پرٛوٗن آشرم
آدِ نک اَن گوٗ شمُت، سُے شیامہ مے نشہ بیٔوٹھمُت

شیت شکھتی ھوگ ھلکتی، ہتھ مٹے آسم آہتی
ٹکیتی یحبہ گو ٹھُمت، سے شیامہ مٹے لشہ یثو ٹھمت

بھاگیہ وانے غائہ زانے، آنہ مانے گو ٹہ کیٹہہ
یزِ تسی لیس پو ٹھُمت، سے شیامہ مٹے لشہ یثو ٹھمت

74 — جاگو جاگو کرشنا

جاگو جاگو جاگو کرشنا، جاگو کرشنہ مُراری
آؤ آؤ آؤ کرشنا، پیو تو امرت دھاری
کھاؤ کھاؤ کھاؤ کرشنا، کھاؤ دہی دُہاری
جاؤ جاؤ جاؤ کرشنا، جاؤ باہر بہاری
لاؤ لاؤ لاؤ کرشنا، لاؤ لوٹا لوہاری
بھاؤ بھاؤ بھاؤ کرشنا، بھاؤ بھی بھہاری
جاؤ جاؤ جاؤ کرشنا، جاؤ چلی چھاری
راگو راگو راگو کرشنا، آگئی رادھا پیاری
بولو بولو بولو کرشنا، کھولو موتی مہاری
تولو تولو تولو کرشنا، تُل گئی تلی تُملاری
گاؤ گاؤ گاؤ کرشنا، گاؤ گیت گُھاری
تھاؤ تھاؤ تھاؤ کرشنا، تھک گئی مائی پیاری
بالی بالی بالی کرشنا، بالی گھونگروالی
اُٹھی اُٹھی مائی دیکھو، آگئی کرشن مُراری

مائی کی پیاری راج دُلاری، لائو موتی مُہاری
مت روپھا گئیہ وان بیٹا کرشنا، بیٹی راج دُلاری

75 — چپائی لولن

چپائی لولن کرس یا مبرے، گرِ گرے سوہم سو
یان نا دِتھ ساوِ تھڑے لرے، گرِ گرے سوہم سو
موکھ یاو تم چھپکھ کتھ گرے، لوشہ تھرے سوہم سو
سِلیلکے وگل نو ہرے، گرِ گرے سوہم سو
روسر لیس پرزو ماہرے، کتہ درے سوہم سو
گوزِ کرِ لوِ درداتہ درے، گرِ گرے سوہم سو
لے بیمی کرِ بچے آتس ہرے، روزِ گرے سوہم سو
یارس سیتی نارس ترے، گرِ گرے سوہم سو
لوُد نا بوُد سوُد کیاہ ترے، ترچھپ درے سوہم سو
زِرِ اَندرے زرِ ماہرے، گرِ گرے سوہم سو
چھپے ساگر منتر گاگرے، خیر خرے سوہم سو
موڑ بیمی ہوِرِ تس کیاہ مرے، گرِ گرے سوہم سو
چشم یا ہوِ لب شکرے، پیالہ برے سوہم سو
کن دا آرِتھ من منترے، گرِ گرے سوہم سو

نالہ رٹھہ آلوے ثرے ، مَق وَرے سَوہم سو
گتھ گتہ ریٹی بیٹھ کتھ کرے ، گرِ گرے سوہم سو
موخِتہ بارے میاتہ دُلرے ، روز لرے سوہم سو
ژھینی نینہ نے پیتھ کتھ ترے ، گرِ گرے سوہم سو
بیلہ کھُتزسے بیٹھ چیر خرے ، ہیر ہیرے سوہم سو
چھوئی چھوئی گوم سبٹگر ترے ، گرِ گرے سوہم سو
ڈکھ روزُس کُٹھ ان کرے ، دار برے سوہم سو
اَنڈ پہ جیشہ درے نتہ کھتہ درے ، گرِ گرے سوہم سو
راز ہمس پر ماہرے ، لو لرے سوہم سو
تم کوڈ مے ہمسنہ گرے ، گرِ گرے سوہم سو
پیالہ چیپے مے بالا درے ، گیہ ورے سوہم سو
دون کھون دار گلدخ پرے ، گرِ گرے سوہم سو
آیہ بھاگیہ وان کُکلہ مرے ، لولہ کرے گووندہ گو
گووندہ نے دھیانا درے
گرِ گرے سوہم سو

76 — مَتہٕ گِنٛدتَم

مَتہٕ گِنٛدتَم ژھِپِیہ ژھارِن، گاشہٕ بٕرارِن پٕرارٕلیو

سِرِیہ سُندٕے رُوپ ہاوُم ، دیپ زالُم گیانٕہ کٕے

اَٹہٕ مُشرراو وٕٹہٕ بارِن ، گاشہٕ بٕرارِن پٕرارٕلیو

گیانٕہ سِری ہِیے گوم زٕہ دٕے ، پھوٗل مٔنے ہٕر دٕے گیانٕہ ستیٖ

اوم نارِن زدم وارِن ، گاشہٕ بٕرارِن پٕرارٕلیو

ناٹہ رٕٹہٕ ہتھ ناد تالٕے ، دیالٕے رٕوبرو

گُل پھولہٕ تَم کُنڈھی خارِن ، گاشہٕ بٕرارِن پٕرارٕلیو

زٕرٕنِن ہُشہ دھیان سہٕ پٕرتٕے ، یٕرہٕ آلیس گیانٕہ ستیٖ

دٕیہ سنگ چھُپے وَن یارٕن ، گاشہٕ بٕرارِن پٕرارٕلیو

ہتھنہٕ ژُدرا روئہٕ تھیوٗ نِتھیوٗ تی ، چون اُوزُم گوشہٕ پٕے

ہوش ہیوٗتم وَن ہارِن ، گاشہٕ بٕرارِن پٕرارٕلیو

کُرشنہٕ کیشوٗ رُوپ وُچھمے ، دیپ وُچھمے کیہٕ پٕے

ستھ زینتھہٕ آٹھ[8] گارِن ، گاشہٕ بٕرارِن پٕرارٕلیو

نُو دارٕے بٕنٛد کٔرِ تھے ، ڈٔہ[10] چھہٕ ہٕری تھٔے سیتیٖ

کٕہ[11] مٕے اَنوارِ کھارِن ، گاشہٕ بٕرارِن پٕرارٕلیو

باہہٕ[12] وٕنی بٕرجن مٔنے وُچھمے ، سِرِیہ سُہ چھمے کھاوٕیہ

ہاوٕ کوتاہ باوٕ چارِن ، گاشہٕ بٕرارِن پٕرارٕلیو

ڈُچھ ژوہ ڈِ ستھے ہنز زوٗلت گُجما ، زانہٕ سوٗ وٕچھما گرٛہنیے
سیتی تارکھ چاند مارن ، گاشہٕ بٔرارن یٔرارِ لیو
ڈُرے ژٕ جِسم یِیلہٕ سُے مےٚ ڈٔلیوٚ ژھٔم ، ہِی پھوٗچِم اَدِ باغنیے
توشہٕ نا اَنہٕ لوٗسش یارن ، گاشہٕ بٔرارن یٔرارِ لیو
گُل پھوٗلُم سوٗنٛبُل پھوٗلُم مے ، رَو زوٗلُم اَدِ گاشُن آم
لٔج ہِیلے وَنَن پٔتہٕ وارن ، گاشہٕ بٔرارن یٔرارِ لیو
لوٗزٕ کرٕ ہِیاے گوٗ وینٛڈرے ، نادِ بیٛنڈرے روٗبرو
بھاگیہٕ وانے شاتہٕ سارن ، گاشہٕ بٔرارن یٔرارِ لیو

77 — لولہٕ نادن دآرِتھ

لولہٕ نادَن دآرِتھ کَن مےٚ ڈٔلیوٚ ژھوٗوِن ہا ہا
ڈٔنی وِشکِہیوٚ حَق موہَن مےٚ ڈٔلیوٚ ژھوٗوِن

گوڈٕ لآیِمَس لولکی نادے مےٚ
اَدِ لوٗزِ مَس ہَمیوٚشہٕ یادے مےٚ
زِنٛدہٕ پانٔے بیشُدابن مےٚ ڈٔلیوٚ ژھوٗوِن ، ڈٔنی وِشکِہیوٚ مَن موہَن مےٚ ڈٔلیوٚ ژھوٗوِن

موہٕ رلی ناد لوٗزُم کَنہٕ وِے مےٚ
ڈِیت ہا آدِتھ لوٚرِ ستَت زَنہٕ وِے مےٚ
تھ کھینٛتہٕ سیٚے نارے گوٗم ژھٔین مےٚ ڈٔلیوٚ ژھوٗوِن ، ڈٔنی وِشکِہیوٚ مَنموہَن مےٚ ڈٔلیوٚ ژھوٗوِن

موٚر مُکتا دآرِتھ شیام سوٗنٛدر

چھُم تو شن لولہ لوشن اندر

ستہ ستی چھس رکھمن مے ڈیٖو نھٹھوون، ڈُنی وِشکھیو منموہن مے ڈیٖو نھٹھوون

بالہٕ بھاو ہاو نم یالہ لیلا
نالہ زٹنس یژھ لس سُو شیلا

چالہ وُچھنس سو دامن مے ڈیٖو نھٹھوون، ڈُنی وِشکھیو منموہن مے ڈیٖو نھٹھوون

شِران سندھیا زونم نہ یاٹھ لوزا
لکہ نیندیا زانم نہ کانہہ چیزا

کرمے دیا دیالن مے ڈیٖو نھٹھوون، ڈُنی وِشکھیو منموہن مے ڈیٖو نھٹھوون

سوہم اَن اوٚنم چھاوے مے
بھوسرے گنجہ نم ناوے مے

ناوٚ تمی سند آنندگن مے ڈیٖو نھٹھوون، ڈُنی وِشکھیو منموہن مے ڈیٖو نھٹھوون

مَن نیوٚ نم حورے ژوٚرے مے
بھاو کوٚرمس توسہ لیوٚ نبورے مے

یتھ واو چھے گودر دھن مے ڈیٖو نھٹھوون، ڈُنی وِشکھیو منموہن مے ڈیٖو نھٹھوون

لولہ واوَن ترآدم دورے مے
ستی کاوَن لوٚ زم شورے مے

بازپھیرن چھنے ہمسَن مے ڈیٖو نھٹھوون، ڈُنی وِشکھیو منموہن مے ڈیٖو نھٹھوون

کاہ ٹاوک ڈر چھا ہمسہ روٗپس
مچھہ ہندی پرچھا اشہ دلیس

پروالنس تنہ ستی تن مے ڈیٖو نھٹھوون، ڈُنی وِشکھیو منموہن مے ڈیٖو نھٹھوون

عشقہ پیچان مُشکہ رزِ دلہ نے آو

ماہِ تابان شبنمہٕ چھلہٕ تے آوِ

منز تارن راتھ۔ دِین مے ڈیٹھ تھوون، ڈُنی وِشکھیو منموہن مے ڈیٹھ تھوون

بھاگیہٕ وانے کُکلہٕ کوٗر گو وِشدگو

سو ہم سو ہمسو ہاتے ہئو

شیو شمبو میوٗن آدن مے ڈیٹھ تھوون، ڈُنی وِشکھیو منموہن مے ڈیٹھ تھوون

ہماری اَشانتی کا مُکھیہ کارن

وِشے وِکار کا چِنتن ہے۔

اِسلیئے مانسِک شانتی کیلیئے مانسِک

وِوچار سے بچو۔

شاریرک بھوگ اِتنا دُکھدائی نہیں

جتنا مانسِک ہوتا ہے۔

اور جو مانسِک دُراچاری ہوتا ہے

اُسکے من کی بے چینی سے زیادہ اور کوئی

شرمناک حالت نہیں ہے ؁

78 — مَس نیٚندرِ منٛز

مَس نیٚندرِ منٛز مست گیٚس مَس پیالہ چوٲنی
آرام نیٚتھو تھم جلوٕ ہُو وتھ گو کھ روٲنی
یاوُن ہاوندے ٹاٹھ میانے ٲٹھ جوٲنی
آرام نیٚتھو تھم جلوٕ ہُو وتھ گو کھ روٲنی

نِرِ ژھُن وُچھیے مست گامتی نیٚندرا یہ اَندر چھیے
زِردار وُچھ بے حس بیہتی مایایہ اَندر چھیے
مایا دِتھ لتس راونس مایا چھُہ ہاوٲنی
آرام نیٚتھو تھم جلوٕ ہُو وتھ گو کھ روٲنی

مایا چھے چھایا اَتھ کایایہ تھوٲنی
وُچھ جوٗرِ ہیٚنزے رایہ راوُن کورِ نوٲنی
وُچھ لانگہ ژھایا ژٹنے سایہ روٲنی
آرام نیٚتھو تھم جلوٕ ہُو وتھ گو کھ روٲنی

اَکھ واس کوٗر اَگنِ تہٕ واوُن سیتی گیوٲنی
کرِ دورِ اَہم پانہٕ سیے نیم وٲنی چھے بھوٲنی
وُچھ پانہٕ سیے منٛز زوٗک تہٕ موٗدرُس چھُ میوٲنی
آرام نیٚتھو تھم جلوٕ ہُو وتھ گو کھ روٲنی

منٛہ بھوٗمکا یے بیٚتھول اوٚمک روزتہٕ دوٲنی
گو پرُون اَندر پرانسے نوٚوآو نوٲنی
سنگ دِس لولُن لولہ سیتی شولہ دوٲنی
آرام نیٚتھو تھم جلوٕ ہُو وتھ گو کھ روٲنی

رٕچھ ناو واو ِس دریاوٕ نا روزٕ حیوآنی
دَم ہیتھ دمس زال شمس روزٕ شمآنی
آہار شمس بنہٕ رمس بھاو بھوآنی
آرام نیشہٕ تھٕم جلوٕ ہیو وتھ گوکھ روآنی

تِن دار روز زیادس تہٕ کمس گرتھ مہ برماتی
مختار بن اومکار اوٚمس گرت گیوآنی
گوٚرشید ناوس لولہٕ شمس یاد سیوآنی
آرام نیشہٕ تھٕم جلوٕ ہیو وتھ گوکھ روآنی

چھے بھاگیہ وان تتھ زیٚر سمس داد ہیوآنی
آرام نیشہٕ تھٕم جلوٕ ہیو وتھ گوکھ روآنی

79 — شاہ توسہ

شاہ توسہ وٕلہٕ سے نوزک پانس
کرٕے جاناتس ہوتے ہو

یزانگ پوٚنے جراغانس
دھیانک ہوتے چھ اوٚما اوم
گیانک گیوٚن چھ اندرٕ پانس، کرٕے جاناتس ہوتے ہو
گوٚرٕ گوٚرٕ گوٚر مے توٚرٕ دُردانس
سوٚرٕ ہیٚری ہیٚری گوم راتھ تے دوہ

حوٗر چھم زاگان گُل زعفرانس ، کرِے جانانس ہوتے ہو

سینہ دِتھ سپرس تن دِتھ کانس

کُفرِ اسلامس دِتی مے ژھوہہ

آنا تہ فان گوٚ توٗندرس تہ نانس ، کرِے جانانس ہوتے ہو

پیٚارِ گوم کارِ خم پیژاران پالس

سارِ گوم تارِ ھیٚمب کوہہ درکوہہ

دوٚ گنٚیارِ کتہ رُدا وُگنس تھانس ، کرِے جانانس ہوتے ہو

زانہ رٲتہ زانٕ کرٕ ژراپہ گنٚیالس

مانہ رٲتہ دوٚ بیٚنس مان کرٕ لبو

اُپشہ رٲتہ مالہ کرٕ لوٚشہ وہانس ، کرِے جانانس ہوتے ہو

ستہ رٲتہ ، گتہ رٲتہ ، زتہ رٲتہ پانس

کتھہ رٲتہ دوٚ بیٚنس کتھہ کرٕ بو

راجہ رٲتہ راج کورا آکاش تھانس ، کرِے جانانس ہوتے ہو

مرٕ چھم میلتھ دانس دانس

گوہ رمنز دھیالس وُچھن لو

گوہ چھم گرگرٕ لرِ ھاگیہ والس کرِے جانانس ہوتے ہو

80 — شاہ چُھم دیدِ نے مَنتر

شاہ چُھم دیدِ نے مَنتر، شاہی چالہ وئیسی

گاہ چُھم وَعدِ تے مَنتر، گاہ سمواد نے مَنتر
گاہ چُھم ناڈِ سے مَنتر، اَنڈر مالہ وئیسی

گاہ ڈرِیاوِ سے مَنتر، گاہ چُھم واوِ سے مَنتر
گاہ بالہ باوِ سے مَنتر، گشدان بالہ وئیسی
گاہ چُھم نشہ پالس، گاہ آکاشہ تھالس
گاہ مَنتر بارالس، اَمر بیتھ والہ وئیسی

گاہ یارَس یارِ سے، گاہ چُھم غمخارِ سے
گاہ یار لولہ نارِ سے، کوتاہ ترالہ وئیسی
گاہ سَت سنگہ نے مَنتر، گاہ مرڈنگہ نے مَنتر
گاہ رحمتہ زنگہ تے مَنتر، ترّان ڈالہ وئیسی

گاہ دلبو ہارِ سے مَنتر، گاہ گُفتارِ سے مَنتر
گاہ سون نارِ سے مَنتر، اَنڈر ہالہ وئیسی

گاہ سون دانہ دانئے، گاہ نیتہ دُردانئے
گاہ جانانہ پانئے، تالی نال وئیسی
گاہ ترادِ پانہ سے مَنتر، دانس دانہ سے مَنتر

یُتھ خوبانہٕ ہِسے مَتٕس، کُسکل نالہٕ وٕنیسی ہا
دُیِت گوش کھاگیہٕ وانو، مدہوشی سداشو
گووِندٕ ناوٕ ہِسے ہیتھ، پیالاہ ڈالہٕ وٕنیسی
شاہ چھُم دیدٕنے مَتٕس، شاہی چالہٕ وٕنیسی

81 — ہم ترٛاو آہم کر زھوپے

ہم ترٛاو آہم کس زھوپے
زھوپے کرِتھ وُچھ نیٖہ پیٖپے

گو رووٕنے مِثے یِی کُرن ہا
گو پدھیانہٕ ہِسے بیٹھ چھُپے دٔرن
زھوپہ ہیشٕ منترے تی زٕپے، زھوپے کرِتھ وُچھ نیٖہ پیٖپے
گو پُنٛد دھیان گرٕتھ دارِنے
کھن سو تہٕ من گرتھ مارِنے
منہٕ نے تیٖہ رنٛتھی وآلی تیٖپے، زھوپے کرِتھ وُچھ نیٖہ پیٖپے
چھس کُلہٕ ہٕنٛدی پاٹھی دٕس
دم ہیتھ دمس پرٛاران شمس
گووِندٕ ناوُک لوب مثے لِپے، زھوپے کرِتھ وُچھ نیٖہ پیٖپے

زر زر زر بنی پانہ ہے
ہر چیٖز بیٖہہ ڈالانہ ہے

گوٚر داماںنس چھےٚ تھیٖیے، ژھوپے کٔرتھ وُچھ تیٚہ تیٖیے

لکہ ہیٚنٛدی پاٚٹھۍ گرتھ تیٖلنٛے
پانے پانس میلہ نے

گوٚر ژرنن نیٚتھ بے چھیٖیے، ژھوپے کٔرتھ وُچھ تیٚہ تیٖیے

تۄنٛدرس تہٕ ٹھانس میٖل کرن
یِنٛدرے ننٛز زِنٛدے مرُن

ہی ییہ پھوٚلتھ ادُ لیٖی ترۄٚنتھ، ژھوپے کٔرتھ وُچھ تیٚہ تیٖیے

شیمچے نیٚتھ پانس نیٚہ مُن
شیمتھ شمُن اکی ہے اٰمُن

وگ ییٖلہ رٹکھ تیٖلہ ہو ڈپے، ژھوپے کٔرتھ وُچھ تیٚہ تیٖیے

سوٚرے چھےٚ کٔرے سوٚرے لوٗزا
لبہ کھےٚ ژھوپہ ہیٚنٛد جیٖرا

وُچھ اڈ زِلوکُس تہٕ کُس ہیٚچھے، ژھوپے کٔرتھ وُچھ تیٚہ تیٖیے

پیٚتہ پیٚتہ پن گیہ سار ژیٖیے
دوٚن ملہ ون گیہ تارِ ژیٖیے

ٹھاناہ بنیٚتھ رِڈو دُپے کتھے، ژھوپے کٔرتھ وُچھ تیٚہ تیٖیے

بھاگیہ وان ینٛدرس بنیٚتھ لٔلے
زٔلہ ہے انٛدر دُچھ زٔلہ زٔلے

مُل چھوٚل تہٕ زٔل دپان گوٚرِ شیٖیے، ژھوپے کٔرتھ وُچھ تیٚہ تیٖیے

82 — رُم چھم لولان اوٚمے

رُم چھم لولان اوٚمے اوٚمے ، میٚنے سَرٕ چھمے کوسَنم

گوٚو بیٚشہِ ناوَن میٚنے جوش اوٚتُے ، یہٕ کُس کوٚتُے سوزَنم
اوس سُے کوتُے کُس کُن زوٚتُے ، میٚنے سَرٕ چھمے کوسَنم

دارَن ژھارتھ اوٚنُے لوٚتُے ، روٚنُے چھا ما ژھونڈَنم
دارِس اَندَر اَز گوٚ لوٚتُے ، میٚنے سَرٕ چھمے کوسَنم

ژٕ چھکھ دارتے پہٕ چھُس لوٚتُے ، سوٚرُے سیرا لوٚدنم
گوٚرِس تہٕ شیٖشِس اَز گوٚتُے ، میٚنے سَرٕ چھمے کوسَنم

بھاگیہ وانے وٚدن ہیوٚت دِیُنے ، گوٚرن دھیانہٕ سوزَنم
اَنتَرٕ چھُم سَنہِ کھوتہٕ سوٚتُے ، میٚنے سَرٕ چھمے کوسَنم

83 — آم کُس بہانہٕ کرِتھ

آم کُس بہانہٕ کرِتھ ، لولہٕ بَرِتھ گوم
شاہ چھُے تَم شاہانہٕ کرِتھ ، لولہٕ بَرِتھ گوم

مے خانہ اوسُم مے برِتھ، ظلے کرِتھ گوم
دَم دِتھ گیہ سَنس ڈونگیہ ترِتھ، لولہ بَرِتھ گوم
اَز سنگ وُچھم لال چرِتھ، حال وُچھمس شوم
بَر حال وُچھم ٹکر کرِتھ، لولہ بَرِتھ گوم
موختس اوسُم ہار کرِتھ، زار گنڈِتھ گوم
ڈِلان سیتی روٗد زِنڈ مرِتھ، لولہ بَرِتھ گوم
سُے دھیان روٗزِس مَنہ دُرِتھ اوٗم وُچھم زوم
گہ پشِندس سیتی کرِتھ، لولہ بَرِتھ گوم
نے ہیش روٗزس پان گرِتھ، دوہ وتن گتھ شوم
پے ہیتھ روٗزس سوٗ سوٗرِتھ، لولہ بَرِتھ گوم
سوٗ ہس تہ ہس زان گرِتھ، کھور موٗرِتھ گوم
دوہ دروازن تور کرِتھ، لولہ بَرِتھ گوم
گوشَن روٗزِس گوش تھوِتھ، جوش اَنِتھ گوم
خاموش روٗزِس نوش کرِتھ، لولہ بَرِتھ گوم
موٗرس آسِس تنہ خبرِتھ، شیرا لاگِتھ گوم
کمہ وِنہ اَنِنس چھینو نہ کرِتھ، لولہ بَرِتھ گوم
گوبشِہ ناوُک لول برِتھ، بھاگیہ واتن گوم
ہر ڈیشِتھ پینیہ ہرنہ ہرِتھ
لولہ بَرِتھ گوم

84 — نہ بۄ پوختے نہ بۄ خام

نہ بہٕ پوختے نہ بہٕ خام
مےٚ کمی آرام نیوٚمُت وٕلیسی

دمادم شام شبابے آم
بہٕ سُےٚ سوٚ دام ییٚنے وٕلیسی

یہٕ چھا کیٚشو کرِشن چھا رام، مےٚ کمی آرام نیوٚمُت وٕلیسی

گوٚرن وۄنُم مےٚ گوٚرٕ واکے
اُمی کتھہٕ تھوٚوُ نہٕ کینٛہہ باقے
یہٕ کُس کلوال تہٕ ساقی آم، مےٚ کمی آرام نیوٚمُت اسی

مےٚ مس دیُت لیٚرٕ کلوالن
چھُہ اوڈ کھاسن چھُہ اوڈ پیالن
چھُہ مازالن بہٕ خامے دام، مےٚ کمی آرام نیوٚمُت اسی

بینٛے پوختے ہرےٚ مو ختے
پھوٚلن اُدٕ گُل ییٚنہٕ وقتے
نہ چھے اُدٕ صُبح نہٕ چھے اُدٕ شام، مےٚ کمی آرام نیوٚمُت وٕلیسی

بنی اُدٕ موٚ ختہٕ میوٚنے کھیت
کرےٚ اُدٕ سارٕ دوُن عالمن

مے اد دام چھے اد جام، مے کمی آرام نیشومت وسیے

بہ ماسہ تل بہنے بیلہ سون

کمسے اد ہیور آسہتھ لون

ستارن منتر کرے قیام، مے کمی آرام نیشومت وسیے

کور م تس میلنک بیلہ شنز

وچھم کینہہ نے مے کینہہ نس منتر

وچھم کینہہ نے وچھم بربام، مے کمی آرام نیشومت وسیے

کنن کور م ستک آلو

گلو حارو سنگر مالو

گلن اندر وتہم گلفام، مے کمی آرام نیشومت وسیے

دمن منتر وچھ دمن شمار

کمن منتر چھے تسہ مدنوار

رمن وچھمے بمن بہرام، مے کمی آرام نیشومت وسیے

مے کرہ مس بوسہ یئے بیلہ اوس

زیئے بیلہ اوس بینے بیلہ اوس

کرہتھ حبادو مرتھ چھم خام، مے کمی آرام نیشومت وسیے

مے ترآوم لولہ واون دور

بہ نیرا برونہہ مرا پتھ کھور

ہیما ستی ستی گو وبشہ نام، مے کمی آرام نیشومت وسیے

گوہ رے وچھمے سرس محرم

گوہ رے انام گوہ رے آگم

گو یرے چھم شاہ گو رے شاہ نام ہئے کمی آرام نشیومت دیسیے

مئے چھو جمیٹر لولہ باغش ہی
سہ چھا وسم قتے واش یہ ہی
ہیسے ہنٹر زہی دیم یَنام ہئے کمی آرام نشیومت بسیدیے
ورس گو رھا گیئہ وآنے چھے
یہ چھے سئے بے گو ہنڈرے
چھ گو ہنڈ نام سو ٹد رشام ، ہئے کمی آرام تنیومت وسیدیے

75 — گرگر مشہ مے

گر گر مشہ مئے ہر ہر گرتے
گر آم برنے ہر سنڈ ستی
ست گو رسا مییس گیئہ سے نترتے
خوش گوم زنڈے مرنے ستی
غم گول سو رے یم زاو تھپرنے ...... گر آم برنے ہر سنڈ ستی
گو رنے دو ییم تم سنے ڈرنے
یم دین برنے گو رنے ستی
تم تشش پانے گو رنے ورنے ...... گر آم برنے ہر سنڈ ستی
تہ یمیہ کیشکر کتہ سنا درنے
زلہ تے ست گو ہ سو رنے

رز پان ولہ نے سو سو گر نے ...... گر آم برنے ہرسند ستی

ستہ کس ششتر س آلہ یم گر نے
تم گر بر نے کر تے ستی

لاد لاد لو نن گو نی تھ گر نے ...... گر آم برنے ہرسند ستی

یم مشرادن تم کیاہ مر نے
تم اگیہ مری مری مو چھ نے ستی

مو چھ مو چھ مر نے سو دراہ پر نے ...... گر آم برنے ہرشند ستی

یکھ ییلہ کر نکھ پروے وڈ نے
اتر نے ست گوہ گر نے منتر

ست گوہ ناو ستی دو ہہ رات بر نے ...... گر آم برنے ہرسند ستی

امر ہتھ بتھو امریشو ر نے
سمیا ری دار کیاہ کر نے اتھ

شتکلہ بتھ تو دش چھے کر نے ...... گر آم برنے ہرسند ستی

سوہم قلمس اتھ یم دار نے
گوڈ تم پیار نے ست گوہ نے

واہ واہ اوم چھے میلہ ستی بر نے ...... گر آم برنے ہرشند ستی

اوم اوم سو ر نے مشتاق گر نے
بیٹھے ست گوہ گر سے منتر

ست گوہ رسا میتہ بھی سے تار نے ...... گر آم برنے ہرشند ستی

سمیا ری دار تھ میلہ کیاہ گر نے
ز ر گنز ر نے گر سے منتر

اپز س دھنہ ھشرا ے گر نے ...... گر آم برنے ہرشند ستی

یم ٹھس تراون اوم اوم کرتے

تھے سو رنے ست گو ر دھیان

تیٹھنڈے دھینہ چھے ست گو رزرنے ...... گر آم برنے ہر شبد ستی

یم گو رزرن تل ین شترے

تم کیا کرتے یم دارس

سوہم ناو ستی ہو ہو کرنے ...... گر آم برنے ہر شبد ستی

پریمہ کین لوشن مالہ یم کرتے

ین تتھ تارتے سوہم سو

لولہ مالہ گنڈ ہا شر ستگو رتے ...... گر آم برنے ہر شبد ستی

یم لوب روشن تم کیاہ کرتے

گرہ گر زندے مرنے تم

تمہ سنے زھیھ ذرشر بھاسکرنے ...... گر آم برنے ہر شبد ستی

بھاگیہ وانہ موںگمت للہ ہشدورنے

لو زمس شتر ستگو رنے تی

گلہ کملو ستو واد چھیس کرنے

گر آم برتے ہر سبد ستی

گر گر مشہ مئے ہر ہر کرتے

گر آم برتے ہر سبد ستی

86 — تۄشہِ نارۄشہِ مَتہٕ

تۄشہِ نارۄشہِ مَتہٕ دۄیتمَے وۄن
عَرشَس ہیُوٚرتَے فَرشَس بۄن

گوٚرٕ گوٚرٕ کَرِیُس ذۄن دوٚرَن
موٚر موٚر دِیہِ چَشمہِ مخموٚرَن
آسہِ اَیِہ سَرتَل سائِنپہٕ سۄن، عَرشَس ہیُوٚرتَے فَرشَس بۄن

پَژِنَے لاگُن پَرمانہٕ چھۄن
وۄنہٕ چھے ہارِ آو کوٚتُر کۄن
پھیارِ دۄہ دیانَے پونزِ نیرِ بیٹھۄن، عَرشَس ہیُوٚرتَے فَرشَس بۄن

ژرِ یاوٕ ژھِمے سَنہِ کھوتہٕ سۄن
سۄنہٕ ہم دانَے ہیُوٚتمَے مَشدۄن
لولکہِ نارَن گرژھہِ گبوکارٕن، عَرشَس ہیُوٚرتَے فَرشَس بۄن

لوٚلہِ مَنزِ لال گرژھہِ لَلہٕ نادُن
خال بِے خال گرژھہِ پیرِ زٕناوُن
میمہٕ نِشہِ دال گرژھِ وۄن دِتھ نۄن، عَرشَس ہیُوٚرتَے فَرشَس بۄن

گیانکہِ زورٕ گرژھہِ دھیان دارُن
سنگمکہِ یارٕ بلہٕ شَران کَرُن
لَیس وَدِ قَلہِ قَلہِ سۄے کَرِ گۄن، عَرشَس ہیُوٚرتَے فَرشَس بۄن

رِندہٕ بَن گنہٕ دُن گنہٕ ناوُن
مَرِنِشہِ ٹھۄر دِتھ دُرہٕ ژار بیٹھۄن

ووٚرلس گنڈ وُن سٕے دیہ ووٚن ، عرشس ہیٚورسٕے

ییٚمی پان ووٚلہ نٕے سٕے اوس نوٚن

ییٚمی گاش وٕچھنٕے سٕے اوس اوٚن

ییٚمی نالہ ووٚٹنے سٕے رٕود بیٚوٚن ، عرشس ہیٚورتے فرشس بوٚن

نالہ رٕٹھ دٕرہی یاو ییٚالہ ستی ییٚن

زان کر پانس تہٕ مان کرٕ دوٚن

پوٚختہ کٔن شرٕبی موختہ اد کھیٚوٚن ، عرشس ہیٚورتے فرشس بوٚن

سُلہِ پھوٚلہ گلہ لٹہِ ہی دِلہِ دار کٔن

گُل بے خار چھےٚ گُلہ لشہ بوٚن

دِلہِ وسہِ کانٹرھا چھیہ دیہ دوٚن ، عرشس ہیٚورتے فرشس بوٚن

زار گشہ نار وٕچھ ژوٚن طرفن

وار سیتھ لار کر دوٚن ملکن

یارِ غمخوار وٕچھ تتہِ ستی تن ، عرشس ہیٚورتے فرشس بوٚن

نیٚندرایہ دکہٕ دِتھ بندرس سٕن

مندرک دھیان وٕچھ اندرمن

سوٚندرس لوٚز کر راترٕ دِن ، عرشس ہیٚورتے فرشس بوٚن

ہٕہن ژیٚنے آسہ ہی منشہ ہی کھین

منشہ نار زالہ پکھہ یان ہٕن ہٕن

نفسہ ییٚلہ دشمن لیشہ ادسوٚن ، عرشس ہیٚورتے فرشس بوٚن

ستگورہ زارن تھاو تم کٔن

یارس لاگہ ہا تتہ ستی تن

جوش ییٚہ پانٕے ہوش لادرن ، عرشس ہیٚورتے فرشس بوٚن

لولن زوٗنئے نہٕ دوست تہٕ دُشمن
لولن داپرے شرٛاکہٕ سر دن
لولن میٖل کوٚر دۄن ملتن، عرشس ہیوٚر تے فرشس لوٚن

لولن سار کوٚر دۄن عالمن
لولن وُچھنئے نہٕ ہیوٚر تے لوٚن
لولن زوٗنئے نہٕ گوٚن تہٕ اوٚگن، عرشس ہیوٚر تے فرشس لوٚن

لولن روٚڈٕ نئے نالہٕ حیم تیم
لولن ژھوٚنڈے نہٕ میل تے قلم
لولکی قلمن خوٚنہٕ سیتی کھوٚن، عرشس ہیوٚر تے فرشس لوٚن

شکھتی کنٛ دور کُکلہٕ نالن
شیوٚن مس دِتُت متوالن
جاگنہٕ واتہٕ نالہٕ روٚٹ بالہٕ ژھالن، عرشس ہیوٚر تے فرشس لوٚن

87 — توٚر منٛز وُچھے

توٚر منٛز وُچھے چراغالس، گوٚر گوٚر کرٕ جانانس بو

گوٚر گوٚر کوٚرم توٚر زُر دالس، کھٕرٕ سئے ییٚہٕ آسمانس بو
توٚر منٛز وُچھمے ییٚنہٕ لنبے پانس، گوٚر گوٚر کرٕ جانانس بو
میلہٕ منٛز وُچھمے قلمدانس، تیل زن سمعٔدانس بو
ولیوٚ رمے تلمے گُل زعفرانس، گوٚر گوٚر کرٕ جانانس بو

گوٗلی زَن وُچھمے مَنتر شوٗرِ خالس، بوٗلی زَ کوتر خالس بو
شرٗوہ نی شرٗوہ نی اوسیم روٗہ داما لس، گوٗرِ گوٗرِ کرِ جانانس بو
جوٗشہ سیتی ژالیس مَنتر توشہ خالس، نوٗش لب سیتی نشڈ یانس بو
نوٗش مے گوٗرمس غزا خا لس، گوٗرِ گوٗرِ کرِ جانانس بو
لَل ڈیدہ کلہٕ تل نفتر شیطانس، ژھل کرِ شاہ ہمدانس بو
کارِ ستی پھوٗلی مے دالس دالس، گوٗرِ گوٗرِ کرِ جانانس بو
وَنہ سُے منہ مَنتر اَنہ جانانس، سَنہ ہا یَنہ لیشے پانس بو
جُنڈرا مارِ ہا توٗ مَنڈرِ کِس ٹھالس، گوٗرِ گوٗرِ کرِ جانانس بو
بھاگیہ واتہ زارِ ڈیہ لیشے پانس، واتہ ہا شوٗنر وانس بو
سَمتہ گوٗہ رھتوٗ ہن بیشترمس پرالس، گوٗرِ گوٗرِ کرِ جانانس بو

88 — کیا خبر چھم

کیا خبر چھم شاہ مے وُچھمے گاہ اَنڈر بیانیسے
لا مے گوٗرمے ہا ہوٗ ہس بیٔہ امتحانیسے

اوٗم مے ترِ وٗیسمے، تمہ مے رہ وٗٹھمے خم گوٗرم جانانیسے
دَم مے دُشیتمے شتم مے وُچھمے کرِ م گوٗرم شبانیسے
دوٗر مے ترا وٗم موٗر مے وُچھمے مَنترِ ستانیسے
ڈیوٗر مے تلمے گوٗر مے گوٗر مے توٗرِ کِس نارانیسے

کزور مئے کھوئنمے، نور مئے اوتھے شتہ مسآدا نیسے
تار مئے دتیمے، نار مئے وچھمے سے اندر خانیسے

سر مئے کوڑ مئے ہر مئے وچھمے ماہ اندر زوالانیسے
جوشہ سیتی نوشش مئے کوڑ مئے کل غزل خانیسے

جبس مئے پھیشر تم مس مئے دیشتم مست ٹنتہ متانیسے
جبت دیشتم لیست کوڑتم پڑان اندر دھیانیسے

دکھنہ اوترے پشیچم پوڑے دھرتیے آسمانیسے
شاہ مئے ببشد گوم راہ مئے پیزر دھنتم کیشا دزرتھ پردانیسے

مل مئے چھپڑلہ تم رل کوڈنم زل گرشھتہ جنزدانیسے
سنز یانئے رزِ سوسو ورِ منشز پیچانیسے

ہوشہ سیتی جوشہ آہتی پوشش قبرستانیسے
پیشار کوڑ مس یار وچھمے ہیٹھ دریخانیسے

جایہ جایے ژھایہ وچھمے مل موژرتھ تابانیسے
دژاو دھرتی تاو دتھ ئیشد رس ژاو وورِ کروانیسے

دوبی لاجس سنز تہ صابق سرژ گیٹھ تھانیسے
کاژ کرئی نس زآژ ببشون مینہ قدمیانیسے

یی چھ خانس تی چھ بانس تی چھ منشر پیمانیسے
وچھ ژیانس منشر دھیانس کیشا چھ اندر پانیسے

کاشہ منہ منشر نال ووڑلنے میلہ قلمدانیسے
بھاگیہ وانے زال ووڑلنے گوہ رسندس دامانیسے

●

89— سہستر دلہ وزملہ

سہستر دلہ وزملہ تتہ دثیتا مےٗ دم ہیے
وچھ مےٗ شم ہیے یینہ نےٗ پان

گوٗ ر واکثیہ ستی رُوٹ زیتہ نادِ نم ہیے
گورمیثون شم ہیے بار مبار
شتکلہ ناگ بھُولی گُل یا دم ہیے، وچھ مےٗ شم ہیے یینہ نےٗ پان

نوٗر ڈلیثھ تزوو دوٗر مےٗ قدم ہیے
ادِ بالہ کوٗر مےٗ لوٗر گفتار
نوٗرک نوٗر سےٗ آدم ہیے، وچھ مےٗ شم ہیے یینہ نےٗ پان

اَلماسہ موختس توٗرم ترم ہیے
ادِ بالہ کوٗر مے موختس ہار
یارگوم یار زات ۔ کُلہ کےٗ برم ہیے، وچھ مےٗ شم ہیے یینہ نےٗ پان

لولکس ناگس لولہ زمزم ہیے
لولہ ستی کوٗر مے ساری سے آثار
لولہ ستی چور مےٗ لولکُ بم ہیے، وچھ مےٗ شم ہیے یینہ نےٗ پان

لولکس باغس لوٗر بزکرم ہیے
لولہ ستی وُچھمے لولکُ بہار
لولک پھل چھےٗ ریتہ شبنم ہیے، وچھ مےٗ شم ہیے یینہ نےٗ پان

کرٛنیہِ کھوتہٕ وُچھمَس لوٗسَس دَم ہے
شاہ ہیٚنٛو واتہٕ شاہی دَربار
کھوژِتہٕ یِم کرِ دوٗرِ سَر خمَ ہے، وُچھ میٚنۍ شمَع ہے پیٚنہٕ نۍ پان

سمسارَس ییٚمی بوٗر ژِٹیٚیم ہے
تَسَو کتہٕ ژھیٚپہٕ گرٛژھِ ترٛکُن نار
بور گوٚب پاپن بَنہٕ سُے تھمَ ہے، وُچھ میٚنۍ شمَع ہے پیٚنہٕ نۍ پان

مایایہِ کایایہِ کرِ لِمہٕ لَم ہے
ژھایایہٕ تمہٕ بیے دوٗنٛیٚتے زال
گرِگرِ روٗزِتھ گٔرِکی نَم ہے، وُچھ میٚنۍ شمَع ہے پیٚنہٕ نۍ پان

سَتہٕ چے وَتہٕ نکھ ترٛاو اَہم ہے
پرٛاو آگمَ بَن بانی کار
تیلَن پالِتھ گیلہٕ عالمَ ہے، وُچھ میٚنۍ شمَع ہے پیٚنہٕ نۍ پان

اوٚمہٕ چی سُمرَن اوٚمہٕ کے یَن ہے
اوٚمہٕ کِس عکسَس اوٚم پیٚر کار
سوٚسوٚ سے چھُے سوٚہم ہے، وُچھ میٚنۍ شمَع ہے پیٚنہٕ نۍ پان

اَشٹہٕ سبز تھوٚنم بیٚتہٕ دوٗرن ہے
دوٗر دوٗر ہیٚنٛو تمکھ زوٗنم نہٕ سار
یتھ نۍ ہیمہٕ گرٛژھِ مابر ہم ہے، وُچھ میٚنۍ شمَع ہے پیٚنہٕ نۍ پان
ستھ گاش وَندُس کرٛاوم اوٚم ہے
سَتہٕ چی دَتھ چھے اَیرمیار
ستھ دوٗار ترٛوٗیرِتھ دار موٗنم ہے، وُچھ میٚنۍ شمَع ہے پیٚنہٕ نۍ پان

شیٚون بوٚرنم مٔنٛے تہٕ پریم ہٕنٛے
میٚیٛے مٔنٛز تشٕکتی تہٕ میٚیٛے مٔنٛز شو
وَتہٕ رووٗدی وٕ تہٕ گٔت ییتہٕ رووٗدُکم ہٕنٛے ، وٕچھ مٔنٛے شٔم ہٕنٛے پٔنٕنۍ پان
کٕنٛگلے ہٕنٛدی ہوی دِتی مٔنٛے دَم ہٕنٛے
گوٗو ہٕنٛدٕ وٕچھٕمے گرٕڈُے سوار
سُے گرٕدِ واہن سُے آگم ہٕنٛے ، وٕچھ شٔنٛے شٔم ہٕنٛے پٔنٕنۍ پان
بھاگیہٕ وان تسٕی ستی رٕنٛز ہمدم ہٕنٛے
سُے اَسرار وٕنہٕ بارمبار
ہمسوٗ تہٕ آدِتھ کرٕ ژھویہٕ دَم ہٕنٛے ، وٕچھ مٔنٛے شٔم ہٕنٛے پٔنٕنۍ پان
گوٗو ہٕنٛدٕ تاوٕک ییٚس پریم ہٕنٛے
سُے چھُے اوٚم تےٚ سُے اوٚمکار
بھاگیہٕ وانہٕ تھٕنی ییٚتھ تٕرٕو قدم ہٕنٛے ، وٕچھ مٔنٛے شٔم ہٕنٛے پٔنٕنۍ پان

۹۵ — اَے دِلبرِ گُل رو

اَے دِلبرِ گُل رو دوہہ گوم دَر اِنتظار ہٕنٛے

گوٗ گوٗٹ پٔتھے پھوٚل دوہہ ، دَم چھُنہٕ روزان خار ہٕنٛے
چھیٚنہٕ اُترائے چشم کوہہ ، دوہہ گوم دَر اِنتظار ہٕنٛے

چھُم دُور یکھُن مُنزِل ، چھُم چُونے سیتی سِلسِل
کوہ ہہ ژھَنڈتھ کرِتھ گرمتے ہوہو، دوہ ہہ گوم دَر انتظار ہے

چھُم دُور مُنزِل ژٹُن ، کِتھ پتہ سوزرے کھٹُن
چھُم پوُر ہادُن موُہ موُہہ ، دوہ ہہ گوم دَر انتظار ہے

زَر زَر ہِر وشتھ داز تجبر ، چھُنہ نیرُن یِرے نبر
مُنز گرے چھُ روزُن راتھ پتہ دوہ ہہ ، دوہ ہہ گوم دَر انتظار ہے

ٹھوکر چھُ لوُزُن گرے ، کُلہ ہشد واقہ متے وَرے
دوُنہ تم متے گوہ رِنبے درنی ژھوہ ہہ ، دوہ ہہ گوم دَر انتظار ہے

گوہ رہے چھُم میٔون لوے ، ناو چھُس گوو ہنڈ کولے
لوہ لِہ مُنز کوُر تم ہوہو ، دوہ ہہ گوم دَر انتظار ہے

لگہ نا پتھ سے گوہ رہے ، مُنگہ نا تِی الپشور ہے
اُمی سے ہِر وشتھ ہِر وشتھ سیمہ لو ، دوہ ہہ گوم دَر انتظار ہے

بھجن وَون متے پانے ، چھپے لولہ ہِر بھاگیہ وانے
ست گوہ رِ یادن لگہ لو
دوہ ہہ گوم دَر انتظار ہے

91 — مَنگن ہیچھم منگھ اوتم

مَنگن ہیچھم منگھ اوتم، منگل کریا پہ گووند گو

کمل سرس اندر وچھم، کملہ روچھم گووند گو
اُتی وچھم تتی ہیچھم، منہ منتر چھم گووند گو

سو ہم لولے تمی درشولے، سو رپہ کھولے گووند گو
سو گنم مولے ونتنم الولے، اتھ منے طولے گووند گو

لتس نشہ بودم تمی ہودم، تمی چھودم گووند گو
چھے میثون مولے گووند کولے، وو تمی بیثولے گووند گو

وچھم گولے، یا پہ چھ دولے، لبتھ منے لولے گووند گو
لبتھ پانے نون جانانے انہ بھاگیہ وانے گووند گو

منگن ہیچھم منگھ اوتم، منگل کریا پہ گووند گو

92 — خط لیکھنے خطاب

خط لیکھنے خطاب ہیتھو لم، اڈ تو لم پیتہ نے پیان

ست ژھانڈلنس ستوے ہیتھو لم تھ تیتو لم پیتہ نے پیان
دِتھ ہاونس ستگوہ رٹیو لم، اڈ تو لم پیتہ نے پیان

گوو ہیند گو کُکلہ لو لم، اڈ ہیتو لم شوشکی
اڈ گرمیتھ توندر شہو لم، اڈ تمو لم پیتہ نے پیان

گوو رِ واکیہ سو سو گورم، سو ہیم زر کھورم پیان
اڈ اندرم سوڑے کھولم، اڈ تو لم پیتہ نے پیان

ڈرہی یاوس دم دِتھ وولم، سیتی وولم سو اومکار
منترہالے کُندن گولم، اڈ تو لم پیتہ نے پیان

گوو رِ واتئے پیان مو لولم، اڈ ڈرائیس نئی بازار
اڈ گورم گوہ ڈنیتھ گولم، اڈ تو لم پیتہ نے پیان

بوہ پتہ کھورم ہیر اڈ وولم، مو ختتہ ڈولم شینے کیتھ
اڈ گوہ پیسے بڑوشھ کُن وولم، اڈ تو لم پیتہ نے پیان

گوو رسا میں گوہ ڈنیتھ لولم، اڈ بولم اندرم دود

ییشلہ دا آدس دوامیو لم، اڈ تو لم پیتہ نے پیان

پترھ ہیند پانہ ٹھوکر چھولم، پوزِ لاگی مس زیمکی لوتی
زرنن ہیند امرتھ زولم، اڈ تو لم پیتہ نے پیان

گُل کُملس ستی ییٚلہٕ روٚلُم ، اَدٕ پھوٚلُم ژریمکُ پوش

سوٚ پھٕلُم اَیم گوٚلُم ، اَدٕ توٚلُم پیٚنہٕ نےٚ پان

اوٚم شبدٕکے وار یاہ بۄلُم ، ستی توٚلُم سوٚہَم سوٚ

ستگوٚرنے ستہٕ لٹہٕ بوٚلُم ، اَدٕ توٚلُم پیٚنہٕ نےٚ پان

دَلہٕ داکَن کَن ییٚلہٕ دوٚرُم ، اَدٕ گوٚرُم ستت گوٚر دِشیان

لَلہٕ ہیشدی پاٹھی ہوٚ ہوٚ پھوٚلُم ، اَدٕ توٚلُم پیٚنہٕ نےٚ پان

گوٚرسا آمین پاتےٚ بوٚلُم ، مےٚ توٚ پھیرِم ستت گوٚر واکیہ

چھُکھ ژبہماگیہ وان بوٚبوٚ بوٚلُم ، اَدٕ توٚلُم پیٚنہٕ نےٚ پان

۹۳ — عیّاشی عیارٕ بےٚ

عیّاشی عیّارٕ بےٚ ، اَبہناشی خاورٕ بےٚ

ویدن مُشد دبستارٕ بےٚ ، دیدن ہشد دیدارٕ بےٚ

ظُلماتکُ زُنارٕ بےٚ ، شوالس شہارٕ بےٚ

خیالکُ پرکارٕ بےٚ ، دَیالس دشوارٕ بےٚ

دفترک سرکارٕ بےٚ ، آشترُک اخیارٕ بےٚ

خزانس ماہوارٕ بےٚ ، انزانس وۄپکارٕ بےٚ

سِلسلک گِلکارٕ بےٚ ، بُلبُلس گلزارٕ بےٚ

دلدلس سوارٕ بےٚ ، بیدلس دِلدارٕ بےٚ

ساگرس ہشکار بے ، آگرس پھموار بے
ندہرس رفتار بے ، ٹھیرس گفتار بے
مُقدر نارو نار بے ، کشورس آلبتار بے
بےعقلس تھردار بے ، عاقلس وردار بے
ستشکلہ مشد خمار بے ، ستکرس مختار بے
گنیش بے کمار بے
تارا تارن تار بے

94 — مےٚ منزسادشگن

مےٚ منز سادشگن وُچھم یار ولیسیے
نتران روہنہ زچگن مدنوار ولیسیے

گوڈنی چھُے پڑنامے اگم تے انامے ، چھُ گفتار ولیسیے
دوٚیم ڈیٖی کاستھ سہ کیوٚل باستھ ، چھُ دیدار ولیسیے
تریٖیم وُچھ تژگوتے کرن بشد منیے ، چھُ وِستار ولیسیے
ژوالپور کھیرن گوٚرن ستی نیرن ، چھُ دشوار ولیسیے
چھُ پوٚشرم پڑاۓ متگو پد دھیانے ، سہ اوٚمکار ولیسیے
چھُ ستشکلہ پژارن شوے گرہ زہارن ، ستک تار ولیسیے
ینے اشتہ پسندی تتہ کری زبدھی ، چھےٚ درکار ولیسیے

نوٚن دارِنے ییٚنڈ گرٕھان تارِ اَنٛدٕ وٕنڈ، چھُ آہار وٕسیٚیے

10 ڈٕہمِہ تارِ ترٕون وارِ وارِ ، چھُ دٕشہار وٕسیٚیے

11 کٕہمِہ تھاتہٕ پانٕے وُچھُن جانانٕے ، ہتّی پرار وٕسیٚیے

12 باہُن برٕ جنٕنے منٛز چھُ اَمہٕ تیٚزٕکُے سَنٛز ، چھُ اَنوار وٕسیٚیے

13 ترٕیوٕ دٕشہِ ناوٕرے چھُ اَمی شُنٛد سون جاوٕہ ، یہ سمسار وٕسیٚیے

14 ژدٕ دٕشہِ ہیٚشرٕ ژوٕنے چھ شُوبان چوٕنٕے ، تہ گوٚہار وٕسیٚیے

چھ چھُہ تیٚن نِشانٕے زٕرٕکی داتہٕ دانٕے ، چھُ اِظہار وٕسیٚیے

ئٕنتھہٕ بھاگیہ وانٕے چھُ تمہِ کُے دکانٕے تہٕ باپار وٕسیٚیے

ئیمِس آسہٕ ہیٚوٕنٕے تمُس باسہِ گُنٕے ، ترٕن تارِ وٕسیٚیے

❋ ❋ ❋

95 — چھکھے شکتی کینہ

چھکھے شکتی کینہٕ چھکھ راجہٕ رینہٕ یییے ، کینہٕ چھکھ میاٗنی بینہٕ یییے رٕشے

بھاگیہ وان آسیے گُنی ژٕنییے ، تَس نِش دٕرایکھے نٕئٕ یییے رٕشے

سوہ رگٕکین جامن پیٚترٕ نٕے تٕنٕ یییے ، کینہٕ چھکھ میاٗنی بینہٕ یییے رٕشے

گوہٕ بنٛد کولن کرٕتھ دِرٕ وٕنٕ یییے ، دوہ دٕ منٛز کرٕ ٹٕکھ تھٕنٕ یییے رٕشے

نالہٕ مٕتہٕ رٕ ٹمکھ بنیمتہٕ تٕنٕ یییے ، کینہٕ چھکھ میاٗنی بینہٕ یییے رٕشے

گہ رٕنے پالنس سیٚتی تیٚتی اَنٕ یییے ، شوٗ شکرٕ نی ژٕنٕ یییے رٕشے

دۄ شوٚنی ترٛاوِن یکجا کھٔنۍ ییٚے ، کِتہٕ چھکھ میٚثاۍ بیٚنہٕ ییٚے ژٕرے
گُلدستو کھوتہٕ رنٛگہٕ چھکھ پرٛیٚنہٕ ییٚے ، سنٛگہٕ مرمرٕ چی کٔنۍ ییٚے ژٕرے
سمندرٕ کھوتہٕ جمبستا ئٔسۍ ییٚے ، کِتہٕ چھکھ میٚثاۍ بیٚنہٕ ییٚے ژٕرے
جمنایہٕ نٔبھٕ سیٚے ہیٚٹھ چھکھ نٔنۍ ییٚے ، کرٛشنٕ چھکھ ترٛانٛدہٕ کٔنۍ ییٚے ژٕرے
شیٖتل بھاوٕ چھکھ تنہٕ کھوتہٕ ژٔنۍ ییٚے ، کِتہٕ چھکھ میٚثاۍ بیٚنہٕ ییٚے ژٕرے
آکاشہٕ گنٛگایہٕ آسکھ کٔنۍ ییٚے ، نقاش ہیٚتھ گرٕتے ژٕرے
زرٕ ییٚے زن چھکھ ترٛاوِن رٕوتہٕ وٕنۍ ییٚے ، کِنہٕ چھکھ میٚثاۍ بیٚنہٕ ییٚے ژٕرے
کرٛشنہٕ سٕنٛز لیلاو چھےٚ تٔنۍ ییٚے ، وٕنٛشتہٕ مایا ہاوٕنۍ ییٚے ژٕرے
ہرکے ہر کھیوٚن بیٚنہٕ سٕتی تھٔنۍ ییٚے ، کِنہٕ چھکھ میٚثاۍ بیٚنہٕ ییٚے ژٕرے
موتہٕ منٛزٕ کرٛشنس روتہٕ چھوٕنۍ چھوٕنۍ ییٚے ، اوٚم سیتارٕ وایہٕ وٕنۍ ییٚے ژٕرے
رُمہٕ پٕے منٛڈ چھےٚ گُمہٕ چی تٔنۍ ییٚے ، کِتہٕ چھکھ میٚثاۍ بیٚنہٕ ییٚے ژٕرے
ستہٕ چےٚ وُچھمکھ کتھہٕ کرٕ وٕنۍ ییٚے ، رتھہٕ سیٚے ہیٚٹھ گُنۍ ترٕنۍ ییٚے ژٕرے
ستھ پیٚتھ ترٛاوِتھ گتھ گُتہٕ رٕنۍ ییٚے ، کِنہٕ چھکھ میٚثاۍ بیٚنہٕ ییٚے ژٕرے
عاشقو آہار چھکھ کرٕ وٕنۍ ییٚے ، نرٕ آہار آسہٕ وٕنۍ ییٚے ژٕرے
شیرٕ شمشیر چھکھ نارٕ منٛزٕ تٔنۍ ییٚے ، کِتہٕ چھکھ میٚثاۍ بیٚنہٕ ییٚے ژٕرے
نٔرگس ناگس منٛز چھکھ نٔنۍ ییٚے ، برٛاربھوآنی آسہٕ وٕنۍ ییٚے ژٕرے
گووشدٕ ناوس ژٕرے رٕچھہٕ وٕنۍ ییٚے ، کِنہٕ چھکھ میٚثاۍ بیٚنہٕ ییٚے ژٕرے
شکتی ہنٛز شکتی بھاگیہٕ وانہٕ وٕنۍ ییٚے ، بھاوک بھوگ کرٕ وٕنۍ ییٚے ژٕرے
رٕیشین تہٕ منین ہنٛز راجہٕ رٕنۍ ییٚے ، کِنہٕ چھکھ میٚثاۍ بیٚنہٕ ییٚے ژٕرے

96 — ووتھن بیہن شونگنے

ووتھن بیہن شونگنے، منز ساد سنگن دے وچھم

پھیران تھوران زور پتے، کرشن پیاپے وچھم

مدھم مرلی چینگہ پتے، نشہ کلہ ولن مے وچھم

رنگا رنگ بے رنگہ پنے، لاہس تہ لاہس لے وچھم

سنگن منز ست سنگہ پنے، ہیمس دالس لے وچھم

زلس تھلس تہ بلہ ہسے، شنس تہ شائنس شۍ وچھم

اومکار ببند گو پبندے، منز کلہ کالس زمے وچھم

یادن وادن تہ نادنے، کل ابرادن کھیے وچھم

گاہ چینگہ پنے سارنگہ پنے، گاہ نیہ اندر پے وچھم

گاہ رنگہ پنے مردنگہ پنے، گاہ واسنائن ہیے وچھم

گوہ روپ سے سوروپ سے، گاہ ابھناش ابھے وچھم

گاہ مۍ اندر پانہ سے، گاہ جانانے پے وچھم

ہاہس تہ ہوہس شاہسے

بھاگیہ وانہ منز تنی پے وچھم

97 — ہی گوڑ گرِ گرِ

ہی گوڑ گرِ گرِ کرِ ہرِ میثانے
دڑاییس قبیلہ کڑانے بوٚ

کیثاہ سناییثوٚ کھنم کرمے لانسے
گوڈ گرِ دڑاییس ثڑاتے بو
تھرِ ستھوٚ آلیس ادِ مرِ چانے، دڑاییس قبیلہ کڑانے بو
ستھوِ ثنڈ کہارِ شوٚبیا وانے
ثبتر آثر ہشدے مانے ہو،
کیثھہ تُل آلن کیثھہ کھوٚن کھانے، دڑالیس قبیلہ کڑانے بو
رامن تیر تڑود تیر کمانے
کرمثہ ہانے کیثاہ کرِ بو
شولہ ونی دوٚر گرِ شلہ یدِ مانے، دڑالیس قبیلہ کڑانے بو
سآئنہ گوٚ مو کھہ مثر بیبہ تے بانے
سآئنہ ہشد مانے منہ مثر چھُ
سآئنہ ہشد تیر ثڑاو مثر کمانے، دڑالیس قبیلہ کڑانے بو
سآئنہ کوٚر آسھ آنہ تے مانے
سآئنہ دوٚپ پانے کتھ مثر چھُ
لیس گیہ زِدہ لہ کوہ لہ سہ کوٚد چھانے، دڑالیس قبیلہ کڑانے بو

کیثرو تصورے ہنھے ہنتے*
سآئنہ مثر منے چھوٚلے مثہ

کأشہِ کھیو اوٚمے کأشہِ موٚنٛد دانے، ڈزالیس قبیلہ کڑانے بو
خال کأشہِ تخت دیُت وقتہٕ پٮ۪دمانے
کأشہِ نوٚہ کتہٕ دیُت نےٚ مٲنٛختہٕ ہیٚوچھ
کأشہِ مال بوٚرنے لالہٕ مرجانے ، ڈزالیس قبیلہ کڑانے بو
ہرییٚمی موٚنٛدنے سوٚہم دانے ۹ۂ
سرخم کوٚرنے سوٚہم سوٚ
درلش دیُتنے نر لور جانے، ڈزالیس قبیلہ کڑانے بو
پیرلیس دیُت نے زر پٮ۪دمانے
تھرِ ییٹھ ہیٚوتنے گوٚ وٲشدگو
سرتموٚ دیُتنے تیر کماتے ، ڈزالیس قبیلہ کڑانے بو
گُلہٕ ییٹھ لوٚلی لوٗز امہٕ غأر زانے ہ
گکلہٕ ییٹھ لولہٕ عشز گو وٲشدگو
سے گل روٗدنے بھاگیہٕ وانے، ڈزالیس قبیلہ کڑانے بو

98 — جے جسُدا جے رادھا

جے جسُدا جے رادھا جے کرشنہٕ مُرآری
جے گوٚری جے شنکر جے گنگا دھآری

جے گنپت جے کمار جے ہے اوٚمہٕ کآری
جے ست گوٚہ جے سآمی جے ہے نر ناری

سَبق پٔرِتھ زٕیا اکھ چھانس، کِنہ وٕنہِ پیٚنہٕ لَس پانس بو

ڈٔرِ ہیا و شوٗبان منٛز دورانس، دِلو کی زن منٛز قادٕ خانس بو

زُون چھے شوٗبان بیٚٹھ آسمانس، کِنہ وٕنہِ پیٚنہٕ لَس پانس بو

ڈٔبی کٔنی شوٗبیا کھمبہٕ کارخانس، تاپہٕ زٔن بیٚٹھ تامہٕ دانس بو

گرٛاکھ کیٚشا تٔرِ کرِ ودوَرِ وانس، کِنہ وٕنہِ پیٚنہٕ لَس پانس بو

مینا وُڈنا بیٚٹھ آسمانس، کیٚنا ہیٚتھ منہٕ پانس بو

سیٚنا دِمہٕ نالولہٕ کس کالس، کِنہ وٕنہِ پیٚنہٕ لَس پانس بو

گوٗو بنٛدٕ ناوٕس ٹاٹھس یرانس، شوتٕرٕ وانس سٕتی سٕتی بو

پٔرکاش چھُ میلتھ آکاش تھانس، کِنہ وٕنہِ پیٚنہٕ لَس پانس بو

نالہِ متہٕ سُے رٕٹہِ یارِ جانانس، آگر آبِ رٕوانس بو

خال کاشہٕ ژھال دِیہ مالِ بیگانس، کِنہ وٕنہِ پیٚنہٕ لَس پانس بو

پوشِ ہیرِ گیٚو کوٗر شمعدانس، دِیوٗرٕ تلہٕ گُل زعفرانس بو

نوٗر اَدٕ چھِکی ماہِ تابانس، کِنہ وٕنہِ پیٚنہٕ لَس پانس بو

دوٗربین واتیا مالِک رٕشانس، نوٗر زن شتیٚ مادانس بو

گوٗر گوٗرِ کرِہے زٕیا شیرِ دہانس، کِنہ وٕنہِ پیٚنہٕ لَس پانس بو

تن گرِتھ لاگِھ تتہٕ جاناتس، تاز پٔروانس ساز سوسو

باز گرِتھ آٔرِتھ طِفل نادانس، کِنہ وٕنہِ پیٚنہٕ لَس پانس بو

بھاگیہ وانہ تارٕ ڈٕ لتہٕ بھگوانس، گوٗرٕ منٛز دھیانس وُچھہ آن بو

منٛگہٕ کیاہ تتہٕ بوشٕ گمہٕ کس شانس، کِنہ وٕنہِ پیٚنہٕ لَس پانس بو

100 — گاشہٕ کوٗر تھم

گاشہٕ کوٗر تھم امتحانے، گاش شبانے پانے آو

مےٚ گوٗ وشنہٕ نے روٗٹ دامانے، گو وہشہ پانے مےٚ تنش آو

گوٗرہٕ گوٗرہٕ کرِ لیو توٗرہٕ دوٗر دانے، گاش شبانے پانے آو

پانے پھیوٗرس اکہِ اکہِ دانے، وو وٗری وانے پانے ژاو

وٗنی پانے چھوٗل ڈوٗبی وانے، گاش شبانے پانے آو

شیتل کُنہ بیٹھ چھوٗلہ نے پانے، چھلہِ نس اوٚنس نوٗر ڈرِی یاد

تاپہ کرِ پانے گاہ تژاوانے، گاش شبانے پانے آو

سوٗہم سترٕنے سوٗہم پانے، نوٗن تاہن نارانے ناو

روٗ تہٕ پھلی لاگس تہٕ تابانے، گاش شبانے پانے آو

ساتہٕ پرٕبھات آو شکتہ تاتھ پانے، ساتس پیوٚ شکتہ پاتھے ناو

شکتی لیس بنہ میٹھر بانے، گاش شبانے پانے آو

تارکن منزٕ چھے ژوٗن شوبانے، مارکن سریہ تابانے ڈژاو

تاپہ بنیوٗن تژادِتھ توٗن آسمانے، گاش شبانے پانے آو

والیس لیس ژاو تابھستھانے، شالیس سےٚ بدلانے آو

تالیس روٗدم تاپے دانے، گاش شبانے پانے آو

پھکتہٕ بڈٕ وچھے شکتہ شاہانے، لوٚختہ کاموٚختہ ڈہانے آو

موٚختہ ہارٕ وچھے تمی شدٕ خانے، گاش شبانے پانے آو

بروٚنٹھ کنہٕ وچھمس امرِتہ بانے، چیٚتہ اوس آمت لبنت کاو

یوٗگہِ کنی دٔشیت لیس بھوگہ پیمانے، گاش شبانے پانے آو

لل دیدِ ژھونڈُے کانڈری وانےٚ ، واپہ واپہ ژولُن نارک تاو
کھارِ سٕندی پاٹھی دژایہِ دم دِوانےٚ ، گاشہ ژشانےٚ پانےٚ آو
بھاگیہ وانہ ژھونڈُے ستگوِ پھانےٚ ، ستگو رُو چھےکرِ شِنہ پُٹرناو
پرمہ گور سپدُم میٚہرِ پانےٚ ، گاشہ ژشانےٚ پانےٚ آو

101 — ہا تہٕ ہو روٗدی اکی سے جایہ

ہا تہٕ ہو رٕنِدی اکی سے جاییے ، مٕنے مایایے کوٚرمے سال
شاہ چھُے روٗزان گاہ یار گاییے ، للہ منز زلہ سے دِزتم ژھال
ہر سے گرِ چھُے منز کایاییے ، مٕنے مایاییے کوٚرمے سال
سوٗر گژھہِ کرُن پوٗرِ ژھایاییے ، دوٗر کایاییے تیٚشہِ گژھہِ کال
دم وُڈِ ناوُن ہمسہ نہ تراییے ، مٕنے مایاییے کوٚرمے سال
کمُلن کرِ یو آیہ تہٕ پاییے ، بہ تہٕ منز زلہ سے دوہ تہٕ ہازال
کھبل ماکھوٗژُرے زلہ چے گژاییے ، مٕنے مایاییے کوٚرمے سال
کُکلے دم دیٚت گو وبٕندراییے ، شَم ہیٚو ژُھمس پوٗرِ خط و خال
بزہم گو دیوکی یہ بیٚیہِ جُداییے ، مٕنے مایاییے کوٚرمے سال
رُمہ رُمہ رُمہِ چھےَ وَتِشنہ ماییے ، ژےشمے میٚیہ چھیس مالامال
خاص چھم بھا سکر ساس جایہِ جاییے ، مٕنے مایاییے کوٚرمے سال
تارک روزٕیا زدنہ ہشرِ جاییے ، بسریس روزیا اڈبرک زال

اۆبرٕے ژُ چھکھ سِرِ لیس تھاییے ، مےٚ مایاییے کوٚرمے سال
نبرٕے روزِنہٕ صبرٕ چِہ جاییے ، صبرٕس ژھیے لَلہٕ ہینز چال
ہبرٕے منز چھیٚ شیٖرِ کایاییے ، مےٚ مایاییے کوٚرمے سال
گوٚو ہٕتُھ ژُ چھکھ بے پَرواییے ، شوٚ جِٹاییے ووٚلہٕ تےٚ نال
تۄشم ہیوٚ ژُ چھکھ شٹیِاشاییے ، مےٚ مایاییے کوٚرمے سال
دَمہٕ دَمہٕ روزِہا گوٚہ پِشنز راییے ، شمعٕ ہیوٚ ژٹیم اۆم دِشال
سِرِ ہیے کوٚرمنس زرِ کےٚ ماییے ، مےٚ مایاییے کوٚرمے سال
خال کاتھہٕ روٗ دُرے شٹیِاشاییے ، کاتسہٕ مایاییے ووٚلتم نال
سِرِ یان کوٚرمے گرٕ نِشہٕ تھاییے ، مےٚ مایاییے کوٚرمے سال
پۆز مایا اۆیِہ کایاییے نالہٕ مَتہٕ رٹہٕ ہن ناآلی نال ،
سو دام کھوٚرُس نہٕ لوکہٕ تیٖشاییے ، مےٚ مایاییے کوٚرمے سال
دھرمہٕ ہیوٚل لیُس ووٚ کرمہٕ بھوٚ میکاییے ، ہےٚ منز ژٕلہٕ سیے ماری شال
دَم دِتھم رٹھ اۆمہٕ پرِتماییے ، مےٚ مایاییے کوٚرمے سال
شٹیٖیہ شٹیٖیہ لیُس اژ شوٚ گوہیاییے ، شکتی سیتی روزِ ناآلی نال
کیٚشِ چھلہٕ پاتےٚ کرِشنہٕ گنگاییے ، مےٚ مایاییے کوٚرمے سال
کرِشنے ژُ چھکھ بے پَرواییے ، رادھایہ سیتی روزِ ناآلی نال
چارہٕ بنہٕ عارِ کرِتھ سوٚ شیلاییے ، مےٚ مایاییے کوٚرمے سال
دَمہٕ دَمہٕ مالہٕ کرِ اۆمہٕ مالاییے ، اۆمیچ مالہٕ رٹہٕ ناآلی نال
کرِشنہٕ کیٚشِ باسی منز کایاییے ، مےٚ مایاییے کوٚرمے سال
بھاگیہ وان ژِجنے کرِشنہٕ ماییے ، مَنہٕ متھراییے لوٚینے لال
نالہٕ مَتہٕ رٹہٕ ہاآن منز جمناییے ، مےٚ مایاییے کوٚرمے سال

102 — ییٚلہٕ یَنہٕ فِدا

ییٚلہٕ یَنہٕ فِدا ییٚلہٕ معشوق جُدا ویسیے
تھٔو دِتُل تِدا تتھ چھا کینٛہہ حَدا ویسیے
یہٕ اوس مُدعا تِتی مےٚ دِیُتم صَدا ویسیے
چھُم بالہٕ باوس نِش چھا کینٛہہ قدا ویسیے
قدٕرِ بےٚ حدا سےٚ چھُ دِوان سَدا ویسیے
کوٚر منصورَن یان تتہٕ نِش جُدا ویسیے
مَن مَن کوٚرُن مَن دوٚیُن خُدا ویسیے
کُنی وانےٚ میلہٕ کوتاہ سَودا ویسیے
ییٚلہٕ میلہٕ سودا ییٚلہٕ ژٕلہٕ یانےٚ چھوٚدا ویسیے
مُدہام زرانتہ نِشوٚ مےٚ سوٚیُرے سَودا ویسیے
دَرے گوم یاد آ وعدا ییٚلہٕ گوم اَدا ویسیے
بِہِمس نادا نالہٕ ژٕٹہنس رادھا ویسیے
دِل گوم شادا لوٚر کوٚرتَم وعدا ویسیے
کُکلہٕ دَمَن دِیہٕ گووِنٛد دادا ویسیے
مُرلی نادا لوزہٕ یِنہٕ سَموادا ویسیے
کرِشن چھُ گووِنٛد بھاگیہٕ وان یَنہٕ رادھا ویسیے
گووِنٛد نادس یان کوٚرُم فِدا ویسیے
دھیان روٗژٹ پرانن تَن سایِن جُدا ویسیے

103 — جیُوتی سۆرُوپ بیٚیلہٕ پرٛزلووُم

جیُوتی سۆرُوپ بیٚیلہٕ پرٛزلووُم ، تیٚیلہٕ پرٛووُم دۆیُم مۆرُے

سٔنگو پرٕسے بیٚیلہٕ حال لووُم ، زال ترٛووُم دٔرِ کھوتہٕ دۆرُے

گمٕ ترٛووُم آگمٕ پرٛدووُم ، تیٚیلہٕ پرٛووُم دۆیُم مۆرُے

گرٕسا آمین تامیل کۆرُم ، گیانہٕ لۆرُم سۆرُے پھۆرُے

لوٚکھ پرٛانا حیدا اکۆرُم ، تیٚیلہٕ پرٛووُم دۆیُم مۆرُے

زان آسِتھ دھیان ما دۆرُم ، تتھ اوسُم مرٛیکُ ٹھۆرُے

مۆر ترٛووُم تہٕ ہوٚ ہوٚ کۆرُم ، تیٚیلہٕ پرٛووُم دۆیُم مۆرُے

ادم پیالا امرِتہٕ بۆرُم ، گوٚرٕ ورٕ گووُم دٔرِ کھوتہٕ دۆرُے

نارتماوٕستی ترٛزُن گۆرُم ، تیٚیلہٕ پرٛووُم دۆیُم مۆرُے

ژٕل رٕووُم تہٕ لوٚٹ چھٹُرم ، منہٕ سۆرُم للہٕ تی کۆرُے

للہٕ گوٚرٕس پرٛیم لۆرُم ، تیٚیلہٕ پرٛووُم دۆیُم مۆرُے

قلمہٕ گرٛتھ شِگاف کۆرُم ، میلہٕ لۆرُم گُل آگُرُنے

لۆن آسِتھ ہتۆرُے کھۆرُم ، تیٚیلہٕ پرٛووُم دۆیُم مۆرُے

سٔرٕ ژھیٚنتھ گرگر کۆرُم ، سوٚل ژھیٚنتھ رٕود آگُرُے

دٔم وشیُتم تہٕ سنبرٕ لۆرُم ، تیٚیلہٕ پرٛووُم دۆیُم مۆرُے

وٕنہٕ ژوٚلُم تہٕ وٕڈھ چھٹُرم ، گٔٹہٕ گوہرٕ دٔرِ کھوتہٕ دۆرُے

گوٚرٕ ژرٕنن پرٛیم لۆرُم ، تیٚیلہٕ پرٛووُم دۆیُم مۆرُے

شیٚوٕ پدٕس زورٕ تیر تۆرُم ، مورٕ صۆرُژ کھورٕن گھرُے

میرٕ کِھچن مورٕ چھلہٕ کۆرُم ، تیٚیلہٕ پرٛووُم دۆیُم مۆرُے

سیتی باجَن پٔریِم لۄُرم ، وُچھ سُہ پٔریِم ما ڈٕرا وِدۄرِ رے
اَلماسَس آلہٕ خال گوٚرُم ، تتیٚلہٕ پٔرِدۄُم دۄیُم مۄُرِ رے
دور ترٛاوِتھ کھور ٹھیکرُم ، دوٚن یاد ن رۄُدُم دۄرِ رے
نِشہٕ پانَس سَبق لۄُرم ، تتیٚلہٕ پٔرِدۄُم دۄیُم مۄُرِ رے
سِتہٕ شُدۄرِ سوٚہَم لۄُرم ، آگُمَس چھُ ہمُس مۄُرِ رے
ہَرُو چھیتھ یرَ سَبد گوٚرُم ، تتیٚلہٕ پٔرِدۄُم دۄیُم مۄُرِ رے
پُرُٹھ مےٚ پانَس یہ کیا گوٚرُم ، مَنصوٗرَن کتہٕ تھوو مۄُرِ رے
ماز مَرے توٚشدۄرِ لۄُرم ، تتیٚلہٕ پٔرِدۄُم دۄیُم مۄُرِ رے
مازَ تیُٚ پانہٕ باگرُم ، سٔراکہٕ گوٚرُم جُدا مۄُرِ رے
ہیتھ قیمَتھ دَرس کھورُم ، تتیٚلہٕ پٔرِدۄُم دۄیُم مۄُرِ رے
مُہہٕ مستَس کھوٚر پیٚلہٕ توٚرُم ، ٹوٚرِ لۄُرم لۄپہٕ آگُرِ رے
دِل تہٕ دِلبر آنَس دۄرُم ، تتیٚلہٕ پٔرِدۄُم دۄیُم مۄُرِ رے
بالہٕ باوَس رعب پیٚلہٕ گوٚرُم ، سور وُچھُم تہٕ دۄیُم دۄرِ رے
کُن تہٕ کیوٚل دٕرِس دۄرُم ، تتیٚلہٕ پٔرِدۄُم دۄیُم مۄُرِ رے
گوٚہہٕ زٕرِ تن پٔریِم لۄُرم ، آگرَس مَنز دۄلُرِ رے
ناوِ اَندر دٕرِ یاد توٚرُم ، تتیٚلہٕ پٔرِدۄُم دۄیُم مۄُرِ رے
وَتھ وُچھیتھ پتھ کھور موٚرُم ، سَتھ چھَم لیس گوٚرَن دۄرِ رے
وَتہٕ گَتَن پٔریِم لۄُرم ، تتیٚلہٕ پٔرِدۄُم دۄیُم مۄُرِ رے
ترٛٲنے وَنہٕ نٲے مےٚ سکھُرم ، بوٚن ما پیمہٕ کھَسے ہیۄرِ رے
دَم دیُتم ہمسو سوٚرُم ، تتیٚلہٕ پٔرِدۄُم دۄیُم مۄُرِ رے

یأنی پانس پرٛیمہ بوٚرُم ، نالہ رٹٲم پینہٕ نے مۆرُے ♦ ♦
زال ترٛھیشۆنمُ تہٕ کال ادٕ ڈۆرُم ، تیلہٕ پرٛوُوم دوٚیُم مۆرُے
بھاگیہ وانے سۆسۆ سۆرُم ، گو وبھٕڈ گوٚچھُم آگرُے
آگرِس اٛنڈر وٕو لٕرٕ تورُم ، تیلہٕ پرٛوُوم دوٚیُم مۆرُے

سنسار کے کانٹے اکٹھے کرنے میں آج تک کسی نے سپھلتا حاصل نہیں کی ، اور نہ کر سکتا ہے۔ لیکن اگر ہم اپنے پیروں میں مضبوط جوتے پہن لیں تو وے کانٹے اپنا اثر نہیں کر سکتے ۔ سنسار کی سمسیائیں نہ آج تک کسی نے حل کی ہیں اور نہ کوئی ہمیشہ کے لیے حل کر سکتا ہے۔ لیکن سنتوں مہاتماؤں کے اپدیش پر چل کر ہم اپنا خیال اپنا اونچا لے جا سکتے ہیں کہ سنسار کے دکھ سکھ کی سمسیائیں ہم پر اثر نہیں کر سکیں ۔

● — جیون بے کار کبھی نہ رہے ، کام کرو اور کام سلسلے میں دو باتوں کا دھیان رکھو :-

(۱) کام ہنسی خوشی کا ہو (۲) تھکانے والا کبھی نہ ہو

کام کے کرم میں کسی کے دل دکھانے کا خیال نہ رہے ، کیول اپنے کام سے کام رہے ، اپنے کام کے بارے میں دیکھو سنو اور اس کے بارے میں کہنے سننے کا ابھیاس ہو ۔ — ●

104 — ییہ مٔنے شُئے لُس دِیہ

ییہ مٔے شُئے لُسُ دِیہ مٔنے دأدِس مرحمے ہے ولیسیے
ناو تِمٔ سُنٛد بھاوِ سوٚستے لبس کرٕ ہمے ہے ولیسیے
رُوپ تِمٔ سُنٛد دِیپہٕ سوٚستے، زٕن تمہ چھے ہے ولیسیے
موکھ تِمٔ سُنٛد سوکھ سوٚستے، دٕمہٕ دٕمے ہے ولیسیے
ٹنگ تِمٔ سُنٛد چنگہٕ سوٚستے، اوٚم اوٚمے ہے ولیسیے
ناد تِمٔ سُنٛد وعدٕ سوٚستے، ژھو یہٕ دٕمے ہے ولیسیے
دیدٕ تِمٔ سُنٛد ویدٕ سوٚستے، رُول رٕہمے ہے ولیسیے
خال تِمٔ سُنٛد زٲلہٕ سوٚستے، عالمے ہے ولیسیے
رٔنگ تِمٔ سُنٛد سنگہٕ سوٚستے، آگمے ہے ولیسیے
ناکھ تِمٔ سُنٛد لابہٕ سوٚستے، ڈٕمہٕ ڈٕمے ہے ولیسیے
اَکھ تِمٔ سُنٛد سٔتہٕ سوٚستے، رُم رُمے ہے ولیسیے
سَت تراوِکھ ؤتھ چھُ ڈالان، آہمے ہے ولیسیے
تراو آہم پیٚراو آگم، شبنمے ہے ولیسیے
تیلہٕ ہن ہن میلہٕ گُلشن، تنہٕ تنے ہے ولیسیے
راس تِمٔ سُنٛد وایہٕ سوٚستے، دیہ دٕھنے ہے ولیسیے
رنہ سے تِمٔ سُنٛد خوٗیہٕ سوٚستے، ملکہ مٔے ہے ولیسیے
وایہٕ وٕنی تسٕنہ حبایہٕ تنہا، ژوٚل غمے ہے ولیسیے
ہرٕ چھُ وایان سوٗرٕ مُرلی، ییٚمہٕ مے ہے ولیسیے

بالہٕ بھاوَس نالہٕ کُکلے دِتی دَمے مے ہے ولیٖتیے
خال کانٛژھا بھاگیہٕ وانن محرَمے ہے ولیٖتیے

105 — آہم پیٖیے سوٗہم پیٖیے

آہَم پیٖیے، سوٗہَم پیٖیے، سُیے پیٖیے کینٛہہ نتہٕ کیاہ

مےٚ بَرَ تھٕ ویرِتھ ترٚہ پرہ سم لیٖیے، سہٕ بَرڈٕلوٗ نٛتھُم ہیٚوتے ہا
بَبرڈٕلو نٛتھُم اَنٛدر ریٖیے، سُیے پیٖیے کینٛہہ نتہٕ کیاہ
آکاشس مَنٛڈٕلس وآٹس پیٖیے، تیٚر کاس ڈٕلو نٛتھُم تاہ بَراہ
نَقاش وُچھُم ییٚنہٕ نی تٕتیٖیے، سُیے پیٖیے کینٛہہ نتہٕ کیاہ
گاگرِ مَنٛزٕ ساگَر چھُپیٖیے، کوٚسہٕ تٕشکی کُس چھےٚ شیٚو
کُس مَنٛز خیٚنگس کُس مَنٛز نیٖیے، سُیے پیٖیے کینٛہہ نتہٕ کیاہ
نَہ چھُم مَنٛتر نہٕ چھُم کرٛییے، نہٕ چھُم تَنٛتر نہٕ پوٗرا
عاقلس شبراہ وولے رٕیٖیے، سُیے پیٖیے کینٛہہ نتہٕ کیاہ
کیٚشرن کھبوان ینٛدر ریٖیے، کیٚنٛہہ مَنٛز نٔنٛدر جیوان مے
کیٚنٛہہ گرِ نیٚرِتھ یٚنی تٕتیٖیے، سُیے پیٖیے کینٛہہ نتہٕ کیاہ
یُنٛدر کی ستعدَن ینٛدرا تیٖیے، چُنٛدرا مارِتھ ترٚوون گاہ
سوٚندرا وُچھُم جیوان میٖیے، سُیے پیٖیے کینٛہہ نتہٕ کیاہ

لولہ گٔلہ تہٕ لولہٕ ادٔ فرِ ولٕسیٖے ، لیٚس ٹوٚٹھ شیٖامہٕ سوٚنٛدرِ ولٕسیٖے
مستانن کرُنس مستانیے ، استانن دِتی نم پروانیے
کُس مسجد تہٕ کس چھُ منٛدرِ ولٕسیٖے ، لیٚس ٹوٚٹھ شیٖامہٕ سوٚنٛدرِ ولٕسیٖے
ناشہٕ رسی تیٚس باشہٕ کرنس لگہٕ نا ، ٹوٚری گامتی ہیٚر ڈوٚری ولٕسیٖے
نابھہٕ منٛز وٚچھ آبِ کوثرٕ ولٕسیٖے ، لیٚس ٹوٚٹھ شیٖامہٕ سوٚنٛدرِ ولٕسیٖے
شیٖامہٕ رٕدٕ لیٚس تہٕ ہارِ لیٚس شیٖامہٕ شیٖامے ، ستٕ نیٚنٛدرے مس چیٚیہٕ دامہٕ دامے
شیرکھارِس شیرِ مادرِ ولٕسیٖے ، لیٚس ٹوٚٹھ شیٖامہٕ سوٚنٛدرِ ولٕسیٖے
لولہٕ کی پوشس لاگس لوٚزاییے ، لوٚزاییے کھوتہٕ ستیٚ ماییے
شُلہٕ پھوٚلنے گُل ڈیٚہرِ ولٕسیٖے ، لیٚس ٹوٚٹھ شیٖامہٕ سوٚنٛدرِ ولٕسیٖے
ہی ستگوروٕ کر دو پاپی متے ، وٚتھ ہاوٚم ہرِدیہٕ گوٚپھایی متے
آدِ نالن شیرِ ہیٚرِ ولٕسیٖے ، لیٚس ٹوٚٹھ شیٖامہٕ سوٚنٛدرِ ولٕسیٖے
گوٚرٕ کسلے گوٚو شبدٕ بوٚلی سے متے ، پان پینٛنے تٕرٕ دوٚ توٚلی متے
سوٚہم زٕرِ لاگِ مس دٕرِ ولٕسیٖے ، لیٚس ٹوٚٹھ شیٖامہٕ سوٚنٛدرِ ولٕسیٖے
سُے بھاگیہٕ وان یُس سوٚرِ ستگوروٕ دھیان ، ستگوروٕ سے وٚنٛدہٕ ما پانٛترٕ وے ترٛان
سُے ازرِ تہٕ سُے چھُ امرِ ولٕسیٖے

لیٚس ٹوٚٹھ شیٖامہٕ سوٚنٛدرِ ولٕسیٖے

107 — رٹھ ناو اَنٛدرٕ واوِہیے

رٹھ ناو انٛدرٕ واوِہیے ، دٔری یاوِہیے دٔری یاوِہیے

نٮ۪ہٕ ہرٕ سٕنٛدی یاٹھی دَم دِیٖنٛیے ، لالس چھِ لالہٕ مٔلی ہیٚوٚ نیے
گوٚرے راز ہٮ۪مس کاوِہیے ، دٔری یاوِہیے ، دٔری یاوِہیے
نٮ۪ٹھ نٮ۪دٕ ہرٕنی چھِے عالمس ، نالےٚ رٹتھ چھکھ زمزمس
اَن چھُے سۆہم چھاوِہیے ، دٔری یاوِہیے دٔری یاوِہیے
کَن ٹھوٗرِ سنگوٗرٕ ناوِہیے ، واَتتھ ژِھیٖنوٗمت آوِہیے
زَرٕ زَرٕ زَرِ چھُے جلاوِہیے ، دٔری یاوِہیے دٔری یاوِہیے
اوس دانہٕ داناہ گوٗ گُنیے ، ڈیکہٕ ہیے ہیٚوٚتنے شٕوبہٕ نیے
چھُے شابٲشی اَتھ ناوِہیے ، دٔری یاوِہیے دٔری یاوِہیے
اوٚمکار امہِ کیٚ ناو چھُے ، لیٚس منٛترٕ نِکھتی یاد چھُے
وُچھ دِپہٕ دِیے لگ داوِہیے ، دٔری یاوِہیے دٔری یاوِہیے
وُچھ شٕوبہٕ گگن تارامنٛڈٕل ، زرٕ وزِ وُزِ کیتہٕ وُزِ مَل
سٕنٛزٕ چھِہٕ چھُس منٛترٕ تلاوِہیے ، دٔری یاوِہیے دٔری یاوِہیے
نادس تہٕ آدس گوٗ گُنیے ، سادس اَدٕ ہیکھ واتہٕ نیے
سَر دِتھ لَرٕ اَدٕ ترٛاوِہیے ، دٔری یاوِہیے ، دٔری یاوِہیے
تمہٕ تور ٹُلہٕ کھیٚ قدم ہیے ، نہٕ چھُ زمزم ہیے ، نہٕ چھُ جم جِیے
وادے چھُ میلتھ واوِہیے ، دٔری یاوِہیے ، دٔری یاوِہیے
ہیٚوٚت بھاگیشہٕ والوٗتی چھیٚوٗتیے ، وِیدو پُرانو ہیٖی وَوٚنیے
لیٚترِتھ گووِنٛدہٕ ناوِہیے
دٔری یاوِہیے ، دٔری یاوِہیے

108 — دۄن لٔیہٕ مان مان

دۄن لٔیہٕ مان مان ترٛێن مارٕ مارٕ ژۄر[4] وید ژیٚیے وبستارٕ ییہ

پانٛژوے منٛے اۄمہٕ سیتیٚ والٕتے کھارٕ، پیٚتھ ہیوٚت اہنکارٕ ییہ

سۄہ ہم رٕزِ سیتی گنٛڈی مس بارٕ، ژۄر وید ژیٚیے وبستارٕ ییہ

شُشُکلہٕ رٕزِ زٕس پیالہٕ دارٕ دارٕ، ستہ چھیم رتھ سوارٕ ییہ

اَستہٕ سبزٕ ڈیٚتھ ملہٕ ومِ ٹارٕ، ژۄر وید ژیٚیے وبستارٕ ییہ

نوٚن دۄارن بنٛد گیہٕ ٹارٕ، ڈٔہ[10] رۄدی ڈٔری چارٕ چارٕ ییہ

کہٕ مس[11] تھالنس آیہٕ انوارٕ، ژۄر وید ژیٚیے وبستارٕ ییہ

باہ ہونی[12] برجن دُچھ منٛے ژٕہ پارٕ، ترٛلو[13] دشہٕ ہریہٕ خمارٕ ییہ

ژٕہ دہ[14] ہشہٕ ژۄنہٕ نیہ ناماوارٕ، ژۄر وید ژیٚیے وبستارٕ ییہ

پرٕتھ وزِ سرٕ لیس لوسٕس پرٛارٕ پرٛارٕ، رنگ وُچھم زرد انارٕ ییہ

مُرلی وایان پایہٕ مُرارٕ، ژۄر وید ژیٚیے وبستارٕ ییہ

گُلہٕ سیے دُچھیمے گنٛڈی ژٕہ پارٕ، تنہٕ چھس جامہٕ زرکارٕ ییہ

بازٕ چھیمُن چھا نارٕ بردارٕ، ژۄر وید ژیٚیے وبستارٕ ییہ

گنٛڈنے رۄزٕس سینہٕ دارٕ دارٕ، گُلہٕ سیے پیٚتھ شرم خارٕ ییہ

بُلبُل نالن لالٕ ونہارٕ، ژۄر وید ژیٚیے وبستارٕ ییہ

کھنٛد اکہٕ گرمس بنٛد بردارٕ، خشہٕ سیتی گوم مارٕ مارٕ ییہ

بنٛدٕ بنٛدٕ زلمس قنٛدہٕ گفتارٕ، ژۄر وید ژیٚیے وبستارٕ ییہ

کینٛشہٕ منصور زن دارٕس کھارٕ، کینٛشہٕ کل تونٛدہٕ رکی نارٕ ییہ

بھاگیہٕ وان گوونٛدہٕ ناون تارٕ، ژۄر وید ژیٚیے وبستارٕ ییہ

109 — دۄرِ رۄزِتھ ژۄرِ زاگان یار مے

دۄرِ رۄزِتھ ژۄرِ زاگان یار مے
ناوِ ہُنٛدِ نم رٕٹِتھ غمخار مے

دۄپ مے یارن ہیٚیہ وِولہٕ کٕتھ تار کر
تس جوابا سوزُم چھس یا خبر
شِل رٕٹِتھ دِلہٕ پھٔے اندرٕ دلدار مے، ناوِ ہُنٛدِ نم رٕٹِتھ غمخار مے

پٕرنوے سیتی پرانہٕ نے وٕٹیٚتھ دٕریے
ست لوکس کھٲر تس رسہٕ رسیے
یُگ کے واراگہٕ کے رفتار مے، ناوِ ہُنٛدِ نم رٕٹِتھ غمخار مے

آستہٕ آستہٕ لبتہٕ آمس جیلہٕ سے
خستہٕ گُرٕتھ جستہٕ یارس میلہٕ سے
بیٚیہ ونہٕ ہا چھم نہٕ ونہٕ تس وار مے، ناوِ ہُنٛدِ نم رٕٹِتھ غمخار مے

سو نہٕ ہُنٛدِ خارِ دٔرالیس جنگہٕ سے
گوٕ روٕرِ سیتی ارکوٗرے برٕٹشگہٕ سے
جیلہٕ کے دروازٕ پھُٹ یکبار مے، ناوِ ہُنٛدِ نم رٕٹِتھ غمخار مے

تیر سائلس تیرو ترکش سیتی چھم
پھیر جیلس تتھ اندر بیٚیہ کیتی چھم
تالہٕ بیٹھ تو بالہٕ تل مے نار مے، ناوِ ہُنٛدِ نم رٕٹِتھ غمخار مے

سو نہٕ ہُنٛدِ خارِ نارس چھم جلاو
ستھ زینہٕ تھ بیٹھ مے ترووُم اکھ پڑاو

نوم تسُندانہِ کیثوٗم بنتھ گُلمار مے، ناوِ ہُنْدے نم رٹِتھ غمخار مے

سو یہ ہیندے خار کوٗر مے دلیشہِ تیاگ

کھنڈ کھنڈ کھنڈ راتن گُنڈم باغ

وہ نی پھوٗ جم وُچھ کنہِ اندر ھیمواڑ مے، ناوِ ہنْدے نم رٹِتھ غمخار مے

سو یہ ہیندے خار پوٗر مے عمہ سپار

توشہ نا وہ نی گوشہِ نے چھیم گوشوار

دیدِ نے دوٗر روٗد کُے دیدار مے، ناوِ ہنْدے نم رٹِتھ غمخار مے

اَچھ دِتیتم ستگوٗ رنے کرتھ چھے

نے مے تسبیح نے مالانے رُچھے

گُل وُچھم بُلبُل وُچھم نے خار مے، ناوِ ہنْدے نم رٹِتھ غمخار مے

سو یہ ہیندے خار روٗدے نوجوان

گوہ دور کر گوہ رنے ستیہ مان مان

وارِ یِہ نے کھاوِ کُس بردار مے، ناوِ ہنْدے نم رٹِتھ غمخار مے

توٗر پہ وُوٗ ننہم چھیے کرُن کایا کلپ

جوٗر دنیا کوٗر مے بنا یتھ بلپ

یار لیس دے کار خوشہ دکوٗر کار مے، ناوِ ہنْدے نم رٹِتھ غمخار مے

اوٗ برتلے چھم توٗ برکھا ہیتھ لارُنے

نہ تہ تموٗ رگنڈ سگ دمہ نارنے

زرِ جوہر منڈِ چھیم ادمکار مے، ناوِ ہنْدے نم رٹِتھ غمخار مے

ہی ستگوٗ رکیاہ مے اوسم کرمے

گرِ گین ہُسی مے دتی متی دانہ ہے

ہموٗم یِہ ہما چھیم کرُن اُز کار مے، ناوِ ہنْدے نم رٹِتھ غمخار مے

میانہ برہما اوس آمت ویدیتھ
یادِ نیٖ تل وعدٕ کھوتم پانسہ ستھ
بھومکا بھوماسوٕری انکار منٛز، نادِ ہیٚنٛدے نم زٹتہٕ غمخار منٛز
ریشی مُنی دیوتا کارن تہ آسی
پرہ لوٚرن اوس لگن لوٚرنہٕ ماسی
یم تہ میشہٕ سریہ زنٛدٕ تار منٛز، تا دِ ہیٚنٛدے نم زٹتہٕ غمخار منٛز
پوٚرٕ ونتھ زوٚر قلم کُنی دیتیے
چوٚر کوٚر مس جھکھا کریس ییتیے
زوٚرٕ سنٛدے گوڈ دیتم اختیار منٛز، تا دِ ہیٚنٛدے نم زٹتہٕ غمخار منٛز
رکھمنی موہن سے سیتی وادیم
یادِ نیٖ تل تریادِ عاقل سادِ چھیم
زلون زلیخا یوسفے اظہار منٛز، تا دِ ہیٚنٛدے نم زٹتہٕ غمخار منٛز
عقلہٕ ہیٚتر چھیے تہ نقلہٕ رادھا منظور
ترے منٛز فدا کر منٛز خدا یوٚز لوٚر
باج ہیوٚ تمس راجہ کے دربار منٛز، تا دِ ہیٚنٛدے نم زٹتہٕ غمخار منٛز
ست گوٚرٕ وے دیتُ یہ کنہٕ دوٚر منٛز
نوٚر سے سیتی ملہ نوٚو آم نوٚر منٛز
سیتی ست گوٚرٕ تاری انٛرم پار منٛز، تا دِ ہیٚنٛدے نم زٹتہٕ غمخار منٛز
دلیشہٕ دیشے شیتش زنگتھ آیہ سے
گوٚرٕ ورٕ سیتی ہر دوارس ترایہ سے
وعدٕ لولم ہیوٚ لم گوٚرٕ دوار منٛز، تا دِ ہیٚنٛدے نم زٹتہٕ غمخار منٛز
سوٚہ تہ دادے رام دلامت ولواس

سو نہ دادے راوِس گو لانکہ ڈاس

دو بہ بالیو یعقوب و یوسف گار مئے ، ناوِ ہشدے تم رٹھتہ غمخار مئے

گو رُشندے وعدہ آلیس یالہ نے

سو نہ داذیک بیول آلیس گالہ نے

نام روزن گام تے شہار مئے ، ناوِ ہشدے تم رٹھتہ غمخار مئے

تم رنگم آدمی رتے تھوکن و نے

یوزون گو ر دزون چھپے دیہ دے

سو نہ سیدم فو نہ ہس ستی تار شے ، ناوِ ہشدے تم رٹھتہ غمخار مئے

ستہ و و نم اہو تھ دستہ یور ہیتہ مہ روز

دکھ ہرزا پتن یگنی اوس یور سوز

ہتو بنتھ کوز ہ آرمی سے شمہار شے ، ناوِ ہشدے تم رٹھتہ غمخار مئے

وقتہ ذوتمے واہ وار پریمہ ساں

وو لہ ہا وے کل زمینو آسمان

زیے سوا کتہ وچھنہ اشکار مئے ، ناوِ ہشدے تم رٹھتہ غمخار مئے

تمہ کنی بیوم دعد تورک پلینے

راکھسن ہشد بیول سورے گالینے

ناد نہوکھ ناو ترن تار مئے ، ناوِ ہشدے تم رٹھتہ غمخار مئے

ستگو روے دیتا مئے آلو تل قدم

اتھ نے چھم وید کیتھنے زیر بم

کاو ٹاوک داو بے شمار مئے ، ناوِ ہشدے تم رٹھتہ غمخار مئے

کیشق زنگم زنگہ لا الٰہ وچھتہ کیاہ

کیتھنے سیمھ ٹتائے لا اِلٰہ

زَرٕ زیوَر زرگرَ دٕوار مٕۍ ، ناوِ ہیٚنٛدٕۍ نَم رٕٹھ غمخار مٕۍ ۔

عدلہٕ جہانٛگیر میٚونۍ سرپرست

نیٚترٕ کمٲل پادٕنۍ تل ووٗتھ ہیٚس

شولہِ تمی سٕنٛدِ زیادٕ لوٗکھ نار مٕۍ ، ناوِ ہیٚنٛدٕۍ نَم رٕٹھ غمخار مٕۍ

جان بیگم روز بیگم ہرٕ مۍ

ہیٚنٛدر ابن منٛز مٕۍ دِیت تم آتشر مۍ

مجنوٗنس لاٗلہِ گوٚ ملہِ ژار مٕۍ ، ناوِ ہیٚنٛدٕۍ نَم رٕٹھ غمخار مٕۍ

رٕتھ دٕری مو کلیہ باقۍ دوہ چھہ ووٚدی

نوٚجوانٕۍ مہا گیہ وانۍ

سِتی ہٕنگس کیتی واقف کار مٕۍ ، ناوِ ہیٚنٛدٕۍ نَم رٕٹھ غمخار مٕۍ

110 — ہرمٕۍ دیُتُمے نہٕ نٹے

ہرمٕۍ دیُتُمے نہٕ نٹے ، گٹہِ ہیٚنٛدٕۍ گاشرٕۍ

گاش وُچھمے گوُد بیٚنٛدٕۍ ، رٕوٕ تہٕ چیٚنٛدٕۍ نٕتی گیم

نالہ روٗٹمکھ لالہ ترٹے ، گٹہِ ہیٚنٛدٕۍ گاشرٕۍ

موٗرِ سٕنٛدی یاٹھی دور تٕراوم ، کھور ڈلیٚتھ مٕنٛدٕ چھیس

ٹرووتھ دٕرالیس شیشہ زٕہٹے ، گٹہِ ہیٚنٛدٕۍ گاشرٕۍ

موٗرِ یپھچن موٗرِ چھِلن ، زلزلے وُچھمے گرن

شیامہٕ سوٗروٗس انہٕ گٹے ، گٹہِ ہیٚنٛدٕۍ گاشرٕۍ

اومکارس شیر وُچھمے، شیر شٹری ادِ دِم تِہ سم
کوتہ دِ تیتھم منٹہ مٹے، گٹہ ہینڈے گاشرے

للہ ہینڈی یا ٹھی اژ توٗنڈرس، روز رُ ژینڈرس ژینڈ کرِتھ
اَنٛدر پیٛتھہ پہ پھٹے، گٹہ ہینڈے گاشرے

منصورن لوست وألتھ، دوست وُچھنے اندرے
ہنہ واشک گنگہ جٹے، گٹہ ہینڈے گاشرے

ڈیکہ وُچھمس ٹکہ خاور، کرتہ یاورو تہ تیے
کمہ ستروتہ کمہ ژھیٹے، گٹہ ہینڈے گاشرے

لسمہ وُچھتھ لسمہ کوٗرتم، اسم اعظم کیاہ ونے
کمہ تتہ تہ کمہ موہ لٹے، گٹہ ہینڈے گاشرے

گگلہ نہ پاتہ تہ ہوکھہ نہ واوے، نار تاوِ زالہ کیاہ
کُس واٹہ تہ کُس ژٹے، گٹہ ہینڈے گاشرے

کاوٹاوس زاہہ نہ کھوٗژس، ژھیٹہ چاتے شرو تہ
راتہ موغلہ ژھٹہ ژھٹے، گٹہ ہینڈے گاشرے

داتہ ہمسس تہ رنگہ ژرے، کاوٹاوِ کرِ کیاہ
موہ ختہ لیوہ ختن رٹہ رٹے، گٹہ ہینڈے گاشرے

بھاگیہ وانے زیر زیرے، ریمہ ہیرے شیرے منٛز
تیر تمنا نار ژھٹے، گٹہ ہینڈے گاشرے

گووسٹرس نادِ ہینڈس، سوہ ژھینڈس للہؑ
منتہ اندر کھوتہ رٹے، گٹہ ہینڈے گاشرے

111 — کرِرے زُوجانٕ فِدا

کرِرے زُوجانٕ فِدا، لٕجِس کمہٕ زالہٕ مَتیٚو
چھُپِرٕزِن یِخلاص اَسہٕ دوٚن، تَمی گوٚشِتیٚریس سوٚن
کرِتھ کَمہٕ چالہٕ مَتیٚو، لٕجِس کمہٕ زالہٕ مَتیٚو

کرُو توٚ آشناوی، پَزِ یا نَتہٕ بے وَفایی
گَئیس مَتوالہٕ مَتیٚو، لٕجِس کمہٕ زالہٕ مَتیٚو

مےٚ وُچھمَے چالہٕ چالنے، وَچھتھ کَچہٕ شیٖشہٕ مانے
زٕلکھ چھیم نالہٕ مَتیٚو، لٕجِس کمہٕ زالہٕ مَتیٚو

زٕلے زٕل سارِی سپے گوم، یِتھٕ تھوکوٚنڈ چھیم آم
بَنیم شُوالہٕ مَتیٚو، لٕجِس کمہٕ زالہٕ مَتیٚو

چھُشیٖوٕرے گنگہٕ اَنٛدرٕ، اَما چھُشیامہٕ سوٚنٛدرٕ
بَنِتھ کَلوالہٕ مَتیٚو، لٕجِس کمہٕ زالہٕ مَتیٚو

دُشِتھ لیس لوٚرِ لوٚرے، کوٚرُتھ تَس چوٚرِ چوٚرے
کرِرے سوالہٕ مَتیٚو، لٕجِس کمہٕ زالہٕ مَتیٚو

نَرٕم مےٚ تہٕ سیٖتی پانس، گٔژھتھ یِتھ آسانس
زٕ نالی نال مَتیٚو، لٕجِس کمہٕ زالہٕ مَتیٚو

وُچھیم گوٚڈٕ اَنہٕ گوٚڈے، لوٚتام گٔنہٕ گاش پھوٚڈے
چھُہ ہر موکھ بالہٕ مَتیٚو، لٕجِس کمہٕ زالہٕ مَتیٚو

وُچھیم وٕنِتھ رٕپیہٕ دَرشَن، اَما گوٚ پوشہٕ وٕ دٔرشُن
گوٚرِ دیالہٕ مَتیٚو، لٕجِس کمہٕ زالہٕ مَتیٚو

ڈیٹھم سرِ یادِ پےٚ تَل، وُچھم تتہٕ نارٕ پُرزِ مَل
یہ کوتاہ ژالہٕ مَتیٚو، لگُس کمہٕ ژالہٕ مَتیٚو

ہیٚتیٚو مُت زَل اوٚسُم، تمی ستی نارٕ کوسُم
گلِتھ کیاہ گالہٕ مَتیٚو، لگُس کمہٕ ژالہٕ مَتیٚو

ہیٚتیٚو مُت درٕداتےٚ، تمی نادِ بھاگیہٕ واتےٚ
ژوٚلُم ملالہٕ مَتیٚو، لگُس کمہٕ ژالہٕ مَتیٚو

112 — اوٚل تہٕ شدِ مےٚ فال

اوٚل تہٕ شدِ مےٚ فال وُچھم، ترِ کال دٕرِشٹی کھلیم
دوٚیم سایرے ڈیپی گنجُم، ہیٚتیوٚم سرِ ییے سوٚہ کھَس ووت
ژوٚہرُم چراغانہٕ وُچھم، ترِ کال دٕرِشٹی کھلیم
پٕنٛچیم گیندُم شٔشکُل ژیٚتیم، شٔتک[7] سوٚہ بھاو سوٚہم سوٚ
[8]اٗنشتہ تیٚرزی عشرتھ وُچھم، ترِ کال دٕرِشٹی کھلیم
[9]نوٗن دوٚارُن نادار وُچھم، ڈٕہوے[10] وُچھم داوادا
[11]گاہنو باہوٗنی[12] یرحَن وُچھم، ترِ کال دٕرِشٹی کھلیم
[13]ترِیودشی تیٚرکرٕ وُچھم، ژوٚدہِشہ[14] زوٗنے تولُن کیاہ
پُنیم[15] پوٗرن پرم وُچھم، ترِ کال دٕرِشٹی کھلیم
تس بھاگیہٕ وانی یس بھاگیہٕ آمُت تس راگہٕ ہٕشدِ سے کھارِ
سوٚ ٹھکُک شنکر شنیس وُچھم، ترِ کال دٕرِشٹی کھلیم

113 — مےٚ جوٗگی دِیُت جوٗگی پاوٗرُے

مےٚ جوٗگی دِیُت جوٗگی پاوٗرُے ، دوٚہ راتھ وُچھمے کھاوٗرُے

پَرٕتھ کرتہٕ میانِس وَنہٕ تیٚسے ، کیاہ زانہٕ زَلوٗ پیٹھ اَنہٕ تیٚسے
بوٗزِتھ کرِی کُس باوٗرے ، دوٚہ راتھ وُچھمے کھاوٗرُے

زَرٕ زَرٕ زَرٕ زُھن حالہٕ مےٚ ، اولاہ وُچھمے پیٹھ تالہٕ سےٚ مےٚ
دَم دِتھ ہمسِنہٕ چھم پرے ، دوٚہ راتھ وُچھمے کھاوٗرے

دَم دِتھ یہِ کھُرٕ تَسے ہیُوٚر گٔیے ، سوٗ ہیٚس تہٕ ہمِس کوٗر گٔیے
یارٕ مےٚ گرٕتم یاوٗرے ، دوٚہ راتھ وُچھمے کھاوٗرے

کیاہ اَندرٕ کیاہ نیبرٕ ے ، ڈیشتھ یہِ چھس بےخبرٕ ے
چھم ژُھرن ماراوٗرے ، دوٚہ راتھ وُچھمے کھاوٗرے

چھُپستیٚیہ رُوزِتھ بییہ کوٗت ، مےٚ سیٚتی پانَس نیہِ کوٗت
ڈُرُز نیرییس ماوٗرے ، دوٚہ راتھ وُچھمے کھاوٗرے

گوژھبتہٕ مےٚ سوٗرے لورِ گٔیے ، اگو گرتہٕ مےٚ آلو تورِ گٔیے
کھسِ پاوٗرے دوٚنی آوٗرے ، دوٚہ راتھ وُچھمے کھاوٗرے

جایاہ مےٚ وُچھمے کیاہ زَبَر ، نہٕ شمشانس نےٚ قبر
شاہن چھہ شاہی طاوٗرے ، دوٚہ راتھ وُچھمے کھاوٗرے

کیٚنژھہ سرٕ گرِتھ چھی لوٗن گٔیے ، کیٚنژھہ ہیرِ وٕنی چھی ژوٗن گٔیے
کیٚنژن چھہ گامتر کاوٗرے ، دوٚہ راتھ وُچھمے کھاوٗرے

کیٚنژن چھہ آکاشس مُدرے ، ژِمبے چھُہ پرکاشے دوٚہ دے
رُٹھ موٗرکھن لٕشہٕ مہاوٗرے ، دوٚہ راتھ وُچھمے کھاوٗرے

چھُو بھاگیہ والنُوں سٕے مێی، کٔشاہ چیسٕر چھُے حاتم طٲیی
زٕرۍ زٕرۍ سٕے زٕرۍ زلوٕرۍ، دوہ راتھ وُچھیمٕے کھاوٕرۍ

لولن گنڈرۍ اَلوار مێّے، گوو ہینٛدۍ ناوٕرۍ سار مێّے
داوس تہ کُرمٕے واوٕرۍ، دوہ راتھ وُچھیمٕے کھاوٕرۍ

114 — کِتہٕ آلیس کوٚت لٔجِس

کِتہٕ آلیس کوٚت لٔجِس، کٔمۍ زالن وُجِس لو

شِتوٚن کوٚر تمٕ شکتہٕ پاتٕرے، گوٚہ پرداتٕے وُچھیمٕے مێّے
سَت گوٚہ پترٕرن کونو لٔجِس، کٔمۍ زالن وُجِس لو

شٲتی گٔنیم مینہٕر پانٕرے، گوٚہ روٗزانٕے کٔرِہٕ مێّے
گٔنڈِ گٔنجِس زوٗنٕے چھوٗجِس، کٔمۍ زالن وُجِس لو

گوٚرٕے بَب تٕے گوٚرٕے مٲج، گٔنی تھاجِ کھینیہ مێّے
ژھینٛٹ وات پینتہٕ تٔمۍ چھٔنجِس، کٔمۍ زالن وُجِس لو

گوٚہ پِشِر کینٛچ آیہ لَل آگاشی، سٕے لقاشی تھارٕن چھٕم
لوٚکہ پِشِر نِشٲنیہ کانٛدرٕی کھٔجِس، کٔمۍ زالن وُجِس لو

گَرٕ تہٕ آلیس توٚ ٹھدرس ٹٔرٲلیس، بَرٲن دٔرٲلیس سوٚ ہم سو
نٔنتھ نِسماہ شیوٚن مٔنجِس، کٔمۍ زالن وُجِس لو

شیوٕے اَنٛدرٕ شیوٕے نیرٕ، زیر کٔیاہ زیرٕ سوٚ ہم سو
یہٕ کٔنتھ ویٔپا نادان دوٗجِس، کٔمۍ زالن وُجِس لو

دمہٕ دمہٕ دوٚمٕ دمن ہالے، وُچھم آلے گیٹھہٕ یان

پرٚ ہیلہٕ آیم وُچھتھ ژٕ جس ، کٔمۍ زالنٕ وُجس بو
سہوٗ یہ کرٕمے سوٗ لنس سرتل ، تمۍ برتل آسس بو
اَسی یہ گینڈان سرس شٕچس ، کٔمۍ زالنٕ وُجس بو
گوٗ ہیند ناوس لوٗ ژرم لولے ، کُٹکلہ اولے وُچھم مے
ہاہو روٗ ٹھم یہ زانہہ نا کچس ، کٔمۍ زالنٕ وُجس بو
کرٕ شنٕ موکھتی شوٗل ٹکھتی ، گوٗ رُوٗ ٹیکتی وٕڑیے مے
آگر گرزُن زانہہ ماڑ جس ، کٔمۍ زالنٕ وُجس بو
دُنٕ زٕ لیوٕ ٹھے لوزُن کرُو ٹھے ، ساد ہیوٗ ٹھے ساری چھے
ینٕ ماز دیتُن پانے پچس ، کٔمۍ زالنٕ وُجس بو
کھارِتھ درس دُیتُن چھُم پرس ، بہ مامرس کرہم کیاہ
مراتراوُن واوس یہ وُجس ، کٔمۍ زالنٕ وُجس بو
یہ کتھ لوزِتھ ہیتو لوٗ یُے ، قدم لوٗ ٹے لوٗ تے تراو
دوٗ رے تراوم ساری گچھس ، کٔمۍ زالنٕ وُجس بو
سمسار چھے موٗ دُر مسیے ، حیوان رسے لوٗ گے کیاہ
امہٕ ما یہ کرٕ ایے تجس ، کٔمۍ زالنٕ وُجس بو
دِتس دکے ہیتے نکھے ، کھارِتھ نکھے تراون لوٗ ن
ٹھُتھ ادجہ چھُے لوان حاجس ، کٔمۍ زالنٕ وُجس بو
ون کیاہ کرٕنے سٕری کیا بازرے ، ذات رے کانہہ نا میلتھ چھُے
بُڈتھ دیہ نے عقل ٹھ جس ، کٔمۍ زالنٕ وُجس بو
ہرٕ گرتو گِرتھ گرٕ مستی ، گوٗد پوٗ ہشے رات دے راتھ
سٕری بازر دیہ نے نیندرٕ گچھس ، کٔمۍ زالنٕ وُجس بو
زھوہ یہ ہیشہ منترٕ گرتے یادے ، ستگوٗ رہ یادے چھٔلتھ ژنے

رُوپن تمی سنٛدی ڈیلے ڈُجس، کمہِ زالن وُجس بو
ستگوروٕ منتر ترٛیتس کوٚرُم، مےٚ لتس اوسے آگُر مُشیل
ژز رچہ نٚکلے تھزرس لُگجس، کمہِ زالن وُجس بو
سیینہ بہ سیینہ رٕٹنس نالے، دوگُن شالے دوٚرکٕشے مےٚ
کھبر شُھمبر سوٕرنم تھرمالجس، کمہِ زالن وُجس بو
ڈیپے ڈیپے نیر تہٕ نشالیس، نیتہ کرٕ ہتہ ساسا رٕھنٛڈ کیاہ
گنڈِتھ گاوا جشنگل ترٛجیس، کمہِ زالن وُجس بو
گوٕرٕ چھم میلتھ والس والس، گوٕرٕ چھم ہیتہ شِرمس پرانس منتر
دگ بھاگیہ والس رٕٹتھ تجس
کمہِ زالن وُجس بو

جو سمے چلا جاتا ہے وہ پھر ہاتھ نہیں آتا۔ اسلئیے دھیان رکھو کہ سمے نشٹ نہ ہونے پاوے۔ گئے ہوئے سمے کو واپس لانے کی شکتی سوئم پرماتما میں بھی نہیں ہے۔ جو سمے گیا وہ گیا۔ پھر نہ بالک ہونگے، نہ بوڑھے جوان ہونگے۔ جو سمے ملا ہے اسے کام میں لاؤ، اور جو کچھ کرنا دھرنا ہے، ابھی کرو۔

115 — وایہے سوٗہم تارِ

وایہے سوٗہم تارِ متیٖو　　نیٖندرِ گرٹ ہوٗ بیدار
زِنٛدِ پانہٕ رٹُو غار متیٖو　　نیٖندرِ گرٹ ہوٗ بیدار
ریٖزِ ہے مُنزلوکہٕ چار متیٖو　　آسِس پیلہٕ بیمار
دِزِ ہے اَمرہتہٕ دہار متیٖو　　نیٖندرِ گرٹ ہوٗ بیدار

بُجرس زوٗنتھ نہٕ چار متیٖو　　اوٗسے نہٕ کھیٖرلس وار
پانٕے چھکھ وۄمیدوار متیٖو　　نیٖندرِ گرٹ ہوٗ بیدار
اوٗسکھ گُلِ بے خار متیٖو　　گلک تہٕ ژوٗلُم نہٕ بار
لولَن کرٕہ نَم پار متیٖو　　نیٖندرِ گرٹ ہوٗ بیدار
آسِس کُندن کار متیٖو　　زرگر زورا وار
زرِ زرِ گرٛلس نار متیٖو　　نیٖندرِ گرٹ ہوٗ بیدار
کرِہ نَم نقشہٕ نگار متیٖو　　پانٕے باٰئی سکار
ہرِ چیتھ ہر دربار متیٖو　　نیٖندرِ گرٹ ہوٗ بیدار
روٗزِکھ چھس خُمار متیٖو　　ہٹہٕ چھےٚ شیٖرِ شہمار
بین باجہٕ وایے وار وار متیٖو　　نیٖندرِ گرٹ ہوٗ بیدار
داینُ سیتی اومکار متیٖو　　وُچھہٕ کانہہ آسہٕ گاشدار
سحارِ کرِ آہار متیٖو　　نیٖندرِ گرٹ ہوٗ بیدار
منصوٗر کھوٗت بردار　　ڈیوٗ نتھم پیلہٕ سہ انوار
کسُس سیتی کرِ گفتار متیٖو　　نیٖندرِ گرٹ ہوٗ بیدار
لَل دُزٕ توٗنٛد پرکہٕ نار متیٖو　　گوشہٕ نیے پوشہٕ سبزار

توشہٕ نا آیہٕ انوار متیشو — نیٚندرٕ گٔژھو بیدار
تٔس دوٚپکھ مارٕ کلمار متیشو — ماآرۍ ییٚمی نارٕ پھُکار
شیٖتل شاہہ ودٕ نۍ کھار متیشو — نیٚندرٕ گٔژھو بیدار
رادھایہٕ چھوٚوے بہار متیشو — رٕکھمن چھےٚ لوٚپ ختہٕ کار
مالہٕ منٛز لال جوٚہار متیشو — نیٚندرٕ گٔژھو بیدار
بھاگیہ وانٛن دربار متیشو — آسن لولہٕ شہار

تتھی دوٚپکھ سیٖرسرکار متیشو
نیٚندرٕ گٔژھو بیدار

116 — بھوانہٕ کرٕ مٔژ اُمیدوآرۍ

بھوانہٕ کرٕ مٔژ اُمیدوآرۍ — بھوانہٕ مُنٛزٕ رٕم تاآرۍ ییے
زوتہٕ وٕنہٕ کتھہٕ ہیٚچھہٕ ملوٚطہٕ گفتاآرۍ — بھوانہٕ مُنٛزٕ رٕم تاآرۍ ییے
ہیٚرٕ لوٚہ نہٕ ہوٚوٕنم چراغانےٚ — شوٚترٕ وانےٚ میٖولُم مےٚ
یاداش وُچھمس یاداوآرۍ — بھوانہٕ مُنٛزٕ رٕم تاآرۍ ییے
ستنگو پٕر دیٖولن وٕونس یانےٚ — سیٖتی جانانےٚ دُیتنےٚ مےٚ
کھیٚرس کرٕ مےٚ شیٖرٕ سوآرۍ — بھوانہٕ مُنٛزٕ رٕم تاآرۍ ییے
تُلتھ پٕردس گیٚنڈہ مےٚ نٔردس — سوٚنتس تہٕ بٔردس خوٚرٕ ژِلان
گگنس کرٕ مےٚ اُگنہٕ سوآرۍ — بھوانہٕ مُنٛزٕ رٕم تاآرۍ ییے

نہ وُچھم گگنے نہ وُچھم اَگنے　ترنگنے وُچھمے ترن دشن
شُتسکلہ منڈنے اَتہٕ چارہ چارہی　بھوانہ مٔترم تارہی ہے
بھاگاہ کورتم یاگرن دیتنم　وعداہ ہیوتنم وَحدتہ کے
سُنتن تہٕ سادن ہشتر مے ذمہ واری　بھوانہ مٔترم تارہی ہے
کینہہ سنت وُچھمے ژلہ روس ناوے　کینہہ چھے تونڈرنہ تاوے مٔشر
تو چھم دلہ ہے بے قراری،　بھوانہ مٔترم تارہی ہے
اَتہ وانہ تارِ دیت مے ستہ چے ناوے، کنہ کنہ تاوے زھبہ گونالہ
پریمکی پر وُچھم پردوہ پیکاری،　بھوانہ مٔترم تارہی ہے
تو دِرمے پریمس دست برداری،　گوہے ہیتہ ہیترم خاری ہے

ہرشہ آیہ بھاگیہ وان شہسواری
بھوانہ مٔترم تارہی ہے

117 — گراِیہ لُبجم آیہ پرن

گراِیہ لُبجم آیہ پرن، دژایہ ہندوستانی ہے
جام چیتیم رام پرن، نام روزن میشانی ہے

رو زھورے پژو ہرن ،　شہو لوبم یانی ہے
کژشنہ ورنے ولیتن لوبم، نشہ تہ زانہہ پژھ وانی ہے
یم زینتھ بژم ژولم،　خم گورم گوہ پدھیانی ہے

سو نہ ہنڈے خار اوسُم وار کھتُس ہائی ییے
کستر کے تامیر گری زِیا ہیٹھ ژھانڈے چھاآئی ییے
نو و ژے لَھلا کیاہ بیتو دِتھ ، پژون پراتاآئی ییے

زَر زلیوَ رستی تلم کیتی چھم قر باآئی ییے
شیر زنیتھ شیر گییس ہیر اسم کانہ ییے
نیکیا گرِتھ نہ یہ مال تھم ناآئی ژھنی نار آنہ ییے
چاہ کھنیتھ کمی دعالوئے پان ڈیتش پائنییے
چھوٹ ڈنِتھ لوٹھ کوڑ پتم ٹرییہ پڑستائنییے
دَرَد باغس ہی مئے پھوچم لی مئے ووتم لائمنییے
رَو بہ ییے شو بہ ییے ادم چھپے میاآئی واآئنییے
ادم زپیتھ اومکار کھوتم تو مئے زہینم واآئنییے
اُتش تکے آشہ وانہ زہیم چھپے نہ تراہنہ ڈکوآئنییے
داپ سے مُنتر ناد ٹُپم ناد چھم بھاگیہ واآئنییے
داپ سے آہار کوڑم سار وچھم فاآئنییے
شیو سُند شہار گونڈم نار چھس ہار آئنییے
گُکلہ شدی ہوی پیری تراادِم جوری گُردپند ساآئنییے
آیہ نے منتر جاے زپن ہیچھن قوران خاآئنییے
نالہ کُن اد دولہ وچھنے لولہ مجنون خآئنییے

118 — چھُ صُبحُک واو کرِتھ

چھُ صُبحُک واو کرِتھ یارٕ آمُت
ہیٚنے ہیٚتے سوٗنے آمہٕ تاوٕ ژامُت

اَندرٕ اٚژِتھ سوٗ ژنٛدرٕ جامے چھُ یاران
نبرٕ نیرِن ریٚتھ بٕنٛدرٕ چھُ شیران
چھو نے بوٗستوٗرٕ روٗنین ٹھہراو خامک ہیٚتہ ہیٚنے سوٗتے آمہٕ تاوٕ ژامُت

چھ لعٕلن کُن درد باغس پوٗشہ چمنٕ
وُچھان ہیتوٗرٕ کُن لگس نامانٛز نمن
دُچھنی کھوٗوری اُچھن مٕنزٕ بٕہاو آمُت ہیٚتے ہیٚنے سوٗتے آمہٕ تاوٕ ژامُت

زٕرس تٕرس سرس بیٹھ زٕرٕ مٕنٛز شوٗبان
ماہ تابان ٹمکٕنٛز میٚہوٗرٕ مٕنٛز شوٗبان
اَتھن چھے وید کُتھن چھُم داو آمُت، ہیٚتے ہیٚنے سوٗتے آمہٕ تاوٕ ژامُت

قُنٛدیلس مٕنٛز ژٕیے لوٗدُتھ ہوٗنی لٕڈے
گٕلہ وُتریے شٕتریے اُتھرٕ ژوٗڈیے
سَتن وَتن تمٕنیُک نا ناو آمُت، ہیٚنے ہیٚنے سوٗنے آمہٕ تاوٕ ژامُت

تھوٗیاکانہٕ گنٛگاہس مٕنٛز ہوٗنی جتھے
کھوٗتسُ یا پھاکتھا روٗزیتہٕ وٕتھے
شبادلہ چھکھ گٕنٛڈس ہیچھ گاو آمُت، ہیٚنے ہیٚنے سوٗنے آمہٕ تاوٕ ژامُت

مےٚ دِنتھ ٹاکھ میانے!

قُلابس بیٹھ کھسِتھ چلاو آمُت، ہینے ہینے سوٗنے
آمہ تاوٗرامُت
رِدیا کاشہہ پوشہ باعش نارِ ینگے
تہٕ ڈیشِتھ نارِچیا مےٚ رُٹایہ وگے
گُنڈِتھ گلی لوٗرد چھِیہ ناوٕن یھاو آمُت، ہینے ہینے سوٗنے
آمہ تاوٗرامُت
مےٚ کٕنجہ مےٚ دانہٕ مٔنٛزرے ہامہ ہیٚنہ نوٗ
پرٛاستھ ویرِ کوڈ مے سیر توٚنوٗ
بُنِتھ بُلبُل ژٕنے مٔنٛز یلاو آمُت، ہینے ہینے سوٗنے
آمہ تاوٗرامُت
خبر چھےٚ کیٚنہہ کیٚنہس چھُکھ بے خبر
مےٚ چھیکھ نا تُوٹھ تُوے چھُم زیر زبر
تبر تورچی مےٚ لشہ ہیتھ کاو آمُت، ہینے ہینے سوٗنے
آمہ تاوٗرامُت
مےٚ گوٚمُت وعدہ سوٗرُئے لوٗر لوٗر
لائیٹ ترٛاوِم وٕزِن چھُم سنتُورے
اچھن دوٕن کِشتوٕرِ نی ہیتھ کھرٛاو آمُت، ہینے ہینے سوٗنے
آمہ تاوٗرامُت
ژٕنیے سوٗا پاڑنے دوٕن لگہ کھیٚنہ
گُنڈِتھ ساماہ روژن راتھ ژے دوٚہہ
دُطرِفا ناچھ دوٕن ہُشدنا و آمُت، ہینے ہینے سوٗنے
آمہ تاوٗرامُت
چھٔنگی ساماہ پیرم ژنگہ بایت
ژنگینہ بوڈ لیٚشو گھُم ژنگہ بایت
شنگین مٔنٛز چھُ میٚوٕلے ناو آمُت، ہینے ہینے سوٗنے
آمہ تاوٗرامُت
مےٚ لشہ ماچھے اَستکُ اَکھ نشانے
تمیٚک جامےٚ ژٕنیے سوٚمُت پائی پانے
ژِھتھ چھےٚ نالی ژٕنے تمیکے کھرٛاو آمُت، ہینے ہینے سوٗنے
آمہ تاوٗرامُت

کَڈُن چھے تیلہٕ گَنڈِو آکاش ہالے
گَنڈِتھ بالیہ ژٕلَن چھُکھ نالہٕ نالے
گَلَن چھِس پیٚٹھ سۄ بھاو آمُت، ہنے ہنے سۄنے آمہٕ تاو ژامُت

نِمتھ کیشو ژٕٹِتھ اَجوِدھیایہٕ اَنٛدر
چھُ رامُن راج ہاوے ئیٚژھنی وانٛدر
قسم رامُن اَنٛدر تِلاو آمُت، ہنے ہنے سۄنے آمہٕ تاو ژامُت

سۄ نے ہَنٛد ہیٚتھ وُچھُن وۄنی زانہٕ تنو چھے
منے تھوکَن منے چھم لسن رامنی دٕرے
لبنٛت ئیٚتھ لبنٕہ کاو آمُت، ہنے ہنے سۄنے آمہٕ تاو ژامُت

وَتن پیٚٹھ ریٚشی تہٕ مُنی منے پٕرارانہٕ
مَنس مَنٛز رٕٹِھمی ہَنٛد دھیان داران
گامتھ کرٕ شَنس چھُ سۄے آو آو آمُت، ہنے ہنے سۄنے آمہٕ تاو ژامُت

اَکھ کٕھتھ ہیٚتھ چھُ آمُت لوٗشہٕ مالے
برو شادی رٕٹِھتھ اَسہٕ تالی نالے
سۄ نٛدر منے مَنس مِلاو آمُت، ہنے ہنے سۄنے آمہٕ تاو ژامُت

گرٕ ژھوا جودھیایہٕ روزٕ رِتھ رانٛدرانہٕ
ژٕ ژٕلُم وۄنی شاہِد چھُ رامُن ناگرَن
منے چھم دھنیہٕ بھاگیہٕ وانی ناو آمُت، ہنے ہنے سۄنے آمہٕ تاو ژامُت

اگنی کے پاس بیٹھنے سے گرمی، جل کے پاس سردی، دیپک سے پرکاش، پھولوں سے سوگندھی سویم بنا کسی محنت کے حاصل ہوتی ہے اور یہ وستوئیں اپنے چاروں اور اپنے پربھاو کا کیندر بناتی ہے۔ اسی پرکار سنتوں اور فقیروں میں آدھیاتمکتا کا ناپراکرتک نیم ہے۔ جو منشیہ انکے ست سنگ کا لابھ اٹھاتا ہے وہ یونہی ان پربھاؤں سے بنا کسی محنت کے لابھ اٹھاتا ہے۔

119 — چھُم ہاوس لاٹجنس داوس

چھُم ہاوس لاٹجنس داوس، اوس کاوس تہ ہمسس میٗل
سون ہیر گیہ ہیر کتھہ بھاوس، تہ ہیتہ کاوس گوٗ ببُل

کچھہ کٹھنے منتر وتھہ راوس، گوہ داوک چھُم سلبل
گوڈ ہیرے زر پاٹ راوس، اوس کاوس تہ ہمسس میٗل
پاد کملن چتشمہ وتھراوس، کوٗل گومت اوس بلبل
سر تھوٗد چھُم کتھہ نیمہ راوس، اوس کاوس تہ ہمسس میٗل

گیانہ گاون دوہ دچاونہ اوس، دھیانہ حسدایہ تشہ سوٗ میٗل
مہہ راوُن اد یاد پادوس، اوس کاوس تہ ہمسس میٗل
گوہاری گیت بیلہ گاوس، مہاری موتی پھولے
چھیسنہ رادھا ناو منڈ چھاوس، اوس کاوس تہ ہمسس میٗل

ناگرمن ننہ کرناوس، آگرہ چھُم پھولُمت گُل
سپنڈ ساگر بنڈ اد ہاوس، اوس کاوس تہ ہمسس میٗل
منہ رکھمن کھونہ للہ ناوس، ونہ کیا چھیس پننی بُل
حانہ اندرے دانہ ماتراوس، اوس کاوس تہ ہمسس میٗل

گیتایہ ہنڈ ہیتھ کرناوس، سیتایہ بیبہ کاغذس میل [1]
پیتامبر منتر تِلاوس، اوس کاوس تہ ہمسس میٗل

تیلہ اوسُم منتر چکہ چاوس، بیلہ دِلہ سے اوسُس شِل
تیراتھہ گوس ہیر وشرھناوس، اوس کاوس تہ ہمسس میٗل

بین زونم کھین چین ترٛاوس، دن راتس ناوس پان ہو
پُن لوٗرن ڈرمے ماوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس میٖلُ

دلیشہِ تیا گگ اوسُم نہٕ ہاوس، کیشہِ بیترن پانس بیشوم
کیشن ہہ ستی کیش گنڈناوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس میٖلُ

گوڈٕ ترالیس توٗندرہِ تاوس، اَڑچھاوس سوٗ ہم سوٗ ہو
برٛج باسی کھاسی گرناوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس میٖلُ

رٕوح تھوٗومس راٰمیشوٕ رہبے، دہی دلیشاتر سے مشتر
قابہِ قبضہِ چھیم قبلہ کس ناوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس میٖلُ

دون دلیشک آمُت آلو، سون شالو داسی تھو
دُچھہ اچانک اَجگرٕ لاوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس میٖلُ

سونہٕ دادے دِتیمے بارو، تی ترٛنڈرمہ تارو لبوز
راتہٕ کرٛل کیاہ وٕترناوِ کاوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس میٖلُ

لل واٹرے ستی مس پیٹراوس، گل کوٗرنے سم زعفران ہو
کل کرٛنے اُلفس تہٕ واوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس میٖلُ

پیٹھ منصوٗر اوس سیٹھے دارس، تتھ لکل آس نارس مشتر
زیادِ کیاہ وَنہٕ آدمی کھاوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس میٖلُ

سٕتھ زینتھ رتھ گوم بانے، چیوٗ لال مرجانے تی ہو
ساسہِ مجنوٗن پاسہ ٹلاوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس میٖلُ

باگہِ بھاگیہ وان آیہِ مجنوٗنس، جیت جلالی جوٗنس مشتر
کتہٕ وُچھمے ست سوٕ بھاوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس میٖلُ

120 — پیٚرن ہاوٕنٛم تیٖرنٛدازی

پیٚرن ہاوٕنٛم تیٖرنٛدازی، دَے گوم راضی بھے گوم دوٗر
زوٗتتنا زیبا تۆہ مازِ مازی، دَے گوم راضی بھے گوم دوٗر

گوڈنیُک لِتہٕ لوٗسم موشنَ، توشان چھس چھکھنہٕ لوشنَ یاے
رِنٛدِ لوٗب فِشنٛدِ اکہ گیٖت تہٕ نخازی، دَے گوم راضی بھے گوم دوٗر

دۆیِم ترٛوٗم آکاشہٕ منٛڈلس، اَنمول گنٛڈلس زٕتہٕ مے جاے
اوٗلے اَتہٕ مے عمرِ درازی، دَے گوم راضی بھے گوم دوٗر

کایاکلیس زوٗنٛتہ تہٕ چارِے، ڈُآیہ ڈُیارے کرٕنوٗ مکھ
یارَن کٔرنَم چارٕ سازی، دَے گوم راضی بھے گوم دوٗر

ترٛیٚگیُن ترٛشوٗل ستہٕ چھُم پانس، سوٗشیل تھانس شکتی تہٕ شو
شازَن شکتی تہٕ بازَن بازی، دَے گوم راضی بھے گوم دوٗر

ژوٗرِم پھیٚرُن چھُم ژوالو رِے، شے زوٗر شورِے لوٗزُم مے
کینٛہہ گوٗشہٕ لوٗزایہ کینٛہہ مفتی تہٕ قاضی، دَے گوم راضی بھے گوم دوٗر

پانٛژوٗے پانٛڈو ژھانٛڈان آیس، پٔنٛژ ہترگِشِدم سایس تل
پاس پاس روٗدِم تاس نوازی، دَے گوم راضی بھے گوم دوٗر

شٔشکل چیٚنیہٕ مے شتہٕ وٕنی طرفَن، حاتم حرفن لیکھنہٕ آو
توٗشہٕ نا روٗشہٕ منتہٕ پوٗستہٕ فیاضی، دَے گوم راضی بھے گوم دوٗر

ستَ رنٛگ دِتی مے ستہٕ وٕنی جامَن، ستہ رے منہٕ کامن آسِم مے
رنٛگی مہی مے اوٗلے وۆنسے اَزی، دَے گوم راضی بھے گوم دوٗر

آٹھوٕ کرِی منزٕ مےٚ پوشن گونٛدی ، نوٗن اٗنٛدی دٕرالیس لو ۹
ڈیہہ وٕنی دوٚ گنٛشار گیہٕ کاسی کاسی ، دےٚ گوم راٚمی بیے گوم دوٗر

کماہنٛساوی ہاٚدِم کاہوے کوٚنۍ ، وٗچھیے زوٗنی آفتابے ۱۰
پیوٗر پیوٗر گیہٕ مےٚ پوٗرن ماسی ، دےٚ گوم راٚمی بیے گوم دوٗر

بوزٕ بھاگیہ وانی دوہ آسمانی ، نوٚ نوٗ جوانی سوٚ سوٗر بنہٕ ژاٹھہ
ننتہٕ بیتھے بیتہ کالہٕ کاتیاہ آسی ، دےٚ گوم راٚمی بیے گوم دوٗر

121 — ستھہ تاج دِتم

ستھہ تاج دِتم ستگورن ، گرِ گرِ گوٚرنے گرتھہ شرن
میٚعراجکی منسٹرن ، گرِ گرِ گوٚرنے گرتھہ شرن

گوٚرو لاجس داوٕسے ، گوٚرو کوٚرہم ہاوٕسے
ادٕ شوٚ دِگیم انتھہ کرن ، گرِ گرِ گوٚرنے گرتھہ شرن

سرخم کرِتھ تل پادٕنے ، روزن سنتن تہٕ سادٕنے
دِن دھنیہ دھنیہ لوٚبی پایہ پرن ، گرِ گرِ گوٚرنے گرتھہ شرن

نیٚندرا یہ دکہ بیمارٕنے ، بیٚیہ کُنہ کُنہ ہشیارٕنے
بوز کُنہ کُنہ ژُٹی ہاٚسع ژرن ، گرِ گرِ گوٚرنے گرتھہ شرن

چھے ننڈرا تڑیہ بھاوہسے ، ڈوکھیئہ لبنت کاوہسے
کُنہ وِنہ واَجن نئہ ہَرن ، گرگرِ گوہ رہنے گرتھ شرن

غم تڑیہ نے ہندا وس مئے ، تڑیہ ہنے یہ شکٹ کوس مئے
پرشن اڑن چھیتہ پرگرن ، گرگرِ گوہ رتپے گرتھ شرن

سے پیتول آلیس گالہ نے ، کَرشتی تہ مدنشہِ والہِ نے
شاکھن تگن شیرے ترن ، گرگرِ گوہ رہنے گرتھ شرن

رِکھمنی انتر دھیانہ سے ، داڑے پنہ لس تھانہ ہسے
باسان کھوشیامہ سو ٹندرن ، گرگر گوہ رہنے گرتھ شرن

چھے شو شکھتی دوست مئے ، مو قول امتول پوست مئے
دُ چھمے پنہ میتھ زنماشترن ، گرگرِ گوہ رہنے گرتھ شرن

چھے شکھتی ہندے تھان مئے ، تس کنہ ناو بھاگیہ وان مئے
موختار کھولس شنکرن ، گرگرِ گوہ رہنے گرتھ شرن

122 — یارن کرِنم آرفتاری

یارن کرِنم آرفتاری
دِنی وَن ہاری طوطہ گُفتار

کینترن لیتہ پتہ ڈِ دی لشہ ناری ، دِنی وَن ہاری طوطہ گُفتار
گوہ ڈگہ ڈِہ آو نم زوراوآری

کأژاہ خأری ٹُلہ نأوتس

ہأر بیٹھ تختس کأر مأرہ مأری، وُنی وَن ہأری طوطہ گُفتار

گوڈ گوڈ ہووُم قلمک نوکھے

نیوُم مس تہ وُچھمے دوکھے باز

ویرن تہ تیر لأے میر شکأری، وَنی وَن ہأری طوطہ گُفتار

گوڈ گوڈ ہوونم کوسہ چھم دآسی

اوٚ وٚ نہ دم آسی کوٚر مے مٔے

خامن وُچھمے نہ ناما وأری، وَنی وَن ہأری طوطہ گفتار

گوڈ گوڈ ہوونم عاقل پانے

یتھ نادانے وُچھمے نہ سکانہ

روزہ سنس سالیس آلیس اپنہ وأری، وُنی وَن ہأری طوطہ گُفتار

سدا سدا شونہ جاییے

سے اوٚ یا ییے کوٚر مے مٔے

ست میلہ ستہ ییے نہ چھم بأری، وَنی وَن ہأری طوطہ گفتار

لبہ وُن پز ہیبت کھی مے جاییے

باغہ بھوٚمیکا ییے ناگر ین

بٹھ کرٚ اندٔ وَند سٹھ پر دأری، وَنی وَن ہأری طوطہ گفتار

باگہ آیہ بھاگیہ واتہ بختا وأری

وُقتس روزنہ پزأری پزأرِ ییے

بالہ ما ہیتوٚ لس قلم کأری، وَنی وَش ہأری طوطہ گفتار

123 — نوٚسالہٕ میوٚلُم

نوٚسالہٕ میوٚلُم وَطنٕنے ، نوٚ نوٚرُ تِتھنے اَتھٕ نے
موٚختس ژھیپہٕ دٕرِ فوٚطنٕنے ، نوٚ نوٚرُ تِتھنے اَتھٕ نے

سوٚنہٕ واجہِ مارَن شولہٕ میٚ ، دُنیاوٕ جھٔن دولہٕ میٚ
کَن تھوٚتہٕ ڈاین کَتھٕ نے ، نوٚ نوٚرُ تِتھنے اَتھٕ نے
جَنگ کوٚرمیٚ دلیس ستی ، ییٚس آسم کیتی
ییلہٕ لوٚزَن تیلہٕ مَتہٕ نے ، نوٚ نوٚرُ تِتھنے اَتھٕ نے

بھوٚما سوٚہ رٕتے کورے ، اَما ژھُنہٕم کٔژیرے
پھَل گوٚکھ میلِتھ دَتہٕ نے ، نوٚ نوٚرُ تِتھنے اَتھٕ نے
راہ رادھایے سَر خمَے ، چاہ بیٚشس اَنَن آہیے
شاہہ دیٚت میٚ شکھتی ناتھٕنے ، نوٚ نوٚرُ تِتھنے اَتھٕ نے
کرشنس گوٚہ ڈنجہِ واٰ نیے ، وعدہ کوٚر یٚپہٕ راٰ نیے
وَتھ ہاوٕ ژٕرے وَتہٕ گَتہٕ نے ، نوٚ نوٚرُ تِتھنے اَتھٕ نے
سٕے وَعدٕ آلیس یالہٕ نے ، راکھِس بیٚول گالٕنے
کوٚریی پیٚٹرزایتہٕ نے ، نوٚ نوٚرُ تِتھنے اَتھٕ نے
قُمر ئُنتھِ آیہِ سیٚ ، اَمر تیر تھٔس ژایہٕ سیٚ
دَیا میٚ کرٕنم داتہٕ نے ، نوٚ نوٚرُ تِتھنے اَتھٕ نے
ژٕج گَنہٕ بھوٚلُمت گاشٕنے ، سِرِین ترٕوٕ پرٕ کاشِنے

چھُہ لوگَین منٛز یتنے ، نوَ نوَ رُتنے اَتھہ نے
ستگورنے یُن سالہ سے ، آواہن لوکہ پالہ سے
مرمت کرُن ورتہ نے ، نوٚ نوَ رُتنے اَتھہ نے
شیٛدرازہ وۄتھمُت تیٛنڈرے ، ورشن کورُن سوٚندرے
منموہن بیٹھ رَتھنے ، نوَ نوَ رُتنے اَتھہ نے
ورشُن گوٚ ہہ نے ، کرہ شتنس تہ بیتیہ رکھمنے
ان میٛوٚ اننت اناتھنے ، نوٚ نوَ رُتنے اَتھہ نے
رتھ بان دُچھُم خاورے ، لوٚزتھ کرِم کُنس باورے
رامس تہ سوٚتھ دیٛت سیتہ نے ، نوٚ نوَ رُتنے اَتھہ نے
ست بھاگیہ وانے نالہ چھُے ، دلیس تہ شُے دُمبالہ چھُے

اَیرِوٚ ایٛنزِتھ ساتنے
نوٚ نوَ رُتنے اَتھہ نے

124 — گورو کوٚرہم سرو منگل

گورو کوٚرہم سرو منگل ، وطن تھوٚوہم لتن دون تل
یمے مُشکل تمے گیہ حل ، وطن تھوٚوہم لتن دون تل
گورے دُچھمے منٛے تالے ور ، یمو پوٚرم زرد زیلور
بلیہ زیرُن منٛے دیٛتہم بل ، وطن تھوٚوہم لتن دون تل

دلیس رۄدم منٛے ڈمبالے ، دوٚگن دیٚتھم منٛے ڈشالے
سون حسن بوٚزتھ نکھن دوٚن ول ، وطن تھوٚوہم لتن دوٚن تل

گوٚرے مادر گوٚرے فادر ، منٛے دِتہم ہمسنٛے ہشِہ یر
اَمن آکاشے منڈل ، وطن تھوٚوہم لتن دوٚن تل

گوٚرو دیٚتھم صبحکہ وقتے ، ژُھماگ شم پنن تختے
حدن شبن بولہ ونی ستھ زل ، وطن تھوٚوہم لتن دوٚن تل

گوٚرن یتھ کرمنٛے قوٚربانی ، تمی ناو بھاگیہ وآنی حیم
سُہ پٹھ لیکھتھ مکٹس تل
وطن تھوٚوہم لتن دوٚن تل

125 — ورذیت منٛے گوٚرو

ورذیت منٛے گوٚرو ہر دواپے دادبن تے
سمندرو تار دیٚتم سیتی سنتن تے

دے چھم گواہ لیس نہ آسی دوٚن ملہ ون تے
تمی سُند چھ رُوا روزِ راآنیہ تل پادن تے
رامن سیتا ییلہ ترآوے ڈنڈک ون تے
نامن لیکھنہ تیلہ آمت رامائن تے

ساسَن اَندر آسَن دور تیٚلہِ کٔرِشنَن تےٚ
پوٗشیدہٕ کتھَن رٔوٗشِتھ آسِہٕ کھٔمَن تےٚ

پالیٚس پیٚٹھیے آلیٚس دِنہٕ سارِنیٚ ژھین تےٚ
سَدا شیٚوَن تھوٚویہ سَدا مَنموہَن تےٚ

توشُن ہیٚوٚتَن پوٗشہٕ نوٗلَن پٔشرِ بھاتَن تےٚ
ژوٚل رٔشہٕ مَتین روٗشَن کرِ نامہٕ سُمرَن تےٚ

گٔژِھنہٕ گژھُن زِندہٕ پاتےٚ ہِشدراین تےٚ
آگرِ وانے سیٚتی سوٚگُم ناگرَین تےٚ

شیٚوس سیٚتی سوٚلہٕ مارِم شمُشانَن تےٚ ✤ ✤
تتی دُچھُم کُس ممٕے اوسے دوست دُشمَن تےٚ

سَرتَل چھے گرژھَن سوٗنہٕ دادِ آہتہ سوٗن تےٚ
سُے شیوٗل گالِتھ کوٚر مےٚ دِلیٚس آواہَن تےٚ

شیٚوَن کوٚرُم شکھتی پاتےٚ دوٚن دیٚدَن تےٚ
شکھتی دیٚتُم بکھتی ہُشدرےٚ وَرہ آدَن تےٚ

دُچھ بھاگیہ وانےٚ کٔرِیہ دَیا دیالَن تےٚ
سُے سوٗد ہیٚوٚتُم بوٗد کٔرِتھ مانہٕ بوٗدَن تےٚ

126 — مٲنّۍ گیشانہٕ رو

مٲنّۍ گیشانہٕ رَو اُدٕ گوٚم ، سُہ دَے گوٚم دیلیے!
ژوٚ با نوٚ تِشانہٕ پیشوٚم ، سُہ دَے گوٚم دیاییے

جِشگی جامہٕ پیٚہرِ تھٕ کیتھ ، شُنگی ستھی تلی مٲنّۍ
اَتھے وَرِ مٲنّۍ ہیچے چیشوٚم ، سُہ دَے گوٚم دیاییے

دَیالہٕ سُشد لوٚزُن پیشوٚم ، سوزُن پیشوٚم مہادیر
تیٚیرِ تھٕ لے حد گوٚم ، سُہ دَے گوٚم دیاییے

کوٚرُن لاگہٕ سَمَلع ، یَک دَماہ زوٗل شمعٕ زَن
ژھُچھُم شیکہٕ بَدِ گوٚم ، سُہ دَے گوٚم دیاییے

اَگر کاہہٕ ژھارہٕ ہیس چار ، سُہ کتھٕ وارہٕ روزی زانہٕ
ہیمس جان ہیمس کام ، سُہ دَے گوٚم دیاییے

شِتیے شِنیٚ ژھٕ یارِ گوس ، یِہ آرِ لوزہٕ ترانہٕ
بلیشوٚم دِل دوٚد مُنت اوٚم ، سُہ دَے گوٚم دیاییے

ژٕیے پیٹھ گتھ کَرِنی چھا ، چھیٚے ما دیھٕ شوٚنگتھ زانہٕ
دوقین تہٕ گُہ کیٚہ خوٚد اپیشوٚم ، سُہ دَے گوٚم دیاییے

سَتگوٚرہٕ واگہٕ سَت سِلہٕ سِلہٕ ، کٕہم قلہٕ میوٚلیٚ مٲنّۍ
سَنگ گوٚم دِل نہٕ رِنگ گوٚم شوٚم ، سُہ دَے گوٚم دیاییے

زِندَے پانہٕ گیٚت دَے نا ، زوٚتے جان وَندَے نا
اَندَے وَندِ ژٕنبِندے نوٚم ، سُہ دَے گوٚم دیاییے

چھےُ بھاگیہ وان باغس منٛز، آدَنہٕ لٔل ترٛاگس منٛز
سُلا آب مَدرٕ چیٛوم، سہٕ دِرے گۄم دِیا یے

127 — ہی منوہر!

ہی منوہر ستیہٕ گوہ پردٕرِ
گرٕ بہندر ابنہٕ مے
یاد پیٚیچھی ناد فدہرٕ
گرٕ بہندر ابنہٕ مے
گوڈٕ پرٛژر ھمس کیا کیا کٔر
سیتا رٕ سوٕ ربن مے
ژوٚل مرمرٕ روٗدی امرٕ
گرٕ بہندر ابنہٕ مے
کیشن منٛز بے کشورٕ،
دھنیہ دھنیہ دھنیہ دھن مے
منٛز آگرٕ کرٛہِ مے گرٕ گرٕ،
گرٕ بہندر ابنہٕ مے
دوٚن مے آغس منٛز ماگس،
آدِ ادھور دھن مے
سیتی ستیہٕ وان سایہ پرٕ،
گرٕ بہندر ابنہٕ مے
آغس خوٚشی الیکادٔشی،
تنہا روزی تن مے
ڈہہ دشہٕ ہار لبہٕ بھاسکرٕ،
گرٕ بہندر ابنہٕ مے
سازوایان سازندرٕ،
رازن دوٗر کن مے
میرٕ پیچھن زارِ چھ زرٕ زرٕ،
گرٕ بہندر ابنہٕ مے
سوٗن گیہ لوٗن ولیشیکہ ورٕ،
دلیشہٕ ستیہٕ کرٕ ژھبنہ مے
نوکھ میٹھوٗ لمٕ شوخ شوٗہرٕ،
گرٕ بہندر ابنہٕ مے

آسن منے دور چانہِ آسپر ، شاژن دیشُن ور سے منے

میل مُتی دِل دِلاوَر ، گرٕ ہیٚندرا بٕنہٕ سے منے

یُن چھُ خاصن گُل داسَن ، باژہِ دِنہٕ کھوشنٕ سے منے

پاژُن چھُم پایہ تاسَر ، گرٕ ہیٚندرا بٕنہٕ سے منے

اَزخانۓ پَرؤانۓ ، میثولُم آگمہٕ سے منے

جانانَس جان دَفتر ، گرٕ ہیٚندرا بٕنہٕ سے منے

نَہ بہٕ اَلِفَس نَہ بہٕ واوَس ، نَہ چھُ گُن تہٕ اَگُن سے منے

نَہ بہٕ کعبس نَہ بہٕ کافِر ، گرٕ ہیٚندرا بٕنہٕ سے منے

رات دِن چیثوم خونہِ جِگرٕ ، کھیتہٕ سے مازٕ ژھین سے منے

وہیرِ منٛزٕ چیثوم شیرِ مادَرٕ ، گرٕ ہیٚندرا بٕنہٕ سے منے

سٕتی سٕتی چھُم زرٕ زیوَرٕ ، کتی گیانی گُن سے منے

گُنٛزکہٕ ڈُرٕ وُنہٕ تھَرٕ تھَرٕ ، گرٕ ہیٚندرا بٕنہٕ سے منے

ہَنہٕ ہَنہٕ اوٚن وَنہِ رکھِمنہٕ ، تَنہٕ میچھ تن سے منے

مُنٛزرٕ یم تنہٕ وو نی مادَرٕ ، گرٕ ہیٚندرا بٕنہٕ سے منے

لُودٕ ہیٚندانہٕ برابر ، تن مَن دیتُ ڈھن سے منے

توٚ بھاگیہ وان اَنہٕ اوٚپرٕ

گرٕ ہیٚندرا بٕنہٕ سے منے

128 — سُے مَنوہَر سُے شَنکَر

سُے مَنوہَر سُے شَنکَر، سُے سَتگوٗرٕ سیتۍ چھُم
بازٕ باہم مےٚ برابَر، سُے سَتگوٗرٕ سیتۍ چھُم

پھُٹمُت اوس میُون زٕلوٗر، خاصٕہ زٕرگَر سیتۍ چھُم
کاف تا کاف کٔرِ کَر کَر، سُے سَت گوٗرٕ سیتۍ چھُم

زٕوٗنٕہ گوٗرٕ تَم چوٗنٕہ جُبرِتھ، کُنہ اَنٛدُن تہٕ اَنٛزٕلیس
کُنہ سینیس سیتۍ سپَر، سُے سَتگوٗرٕ سیتۍ چھُم

کُنہ مہنِس کُنہ موٗختس، کُنہ وَقتَس پرٛاروٗن
کُنہ سینس سیتۍ سپَر، سُے سَت گوٗرٕ سیتۍ چھُم

مُحافِظتک موٗلہٕ مایا، ژھوٗژبہٕ ژھایا بکاسنَم
ژٔھر کٔنِتھ چھےٚ نٕہ سَر بازٕر، سُے سَت گوٗرٕ سیتۍ چھُم

کُنہ عاشِق کُنہ معشوٗق، کُنہ تاشوٗق توحفہٕ میُون
کُنہ رٔٹِتھ راہ بنٛدَر، سُے سَت گوٗرٕ سیتۍ چھُم

کُنہ دُیتنَم وید پُران، کُنہ قرآن خان سٔے
یاسہٕ وان کُنہ خاص دفتَر، سُے سَت گوٗرٕ سیتۍ چھُم

کُنہ وُچھُم لولہٕ ٹٕبرِتھ، کُنہ وُچھُن دولہٕ چھُم
کُنہ رَوا رٕو زٕمبَر، سُے سَت گوٗرٕ سیتۍ چھُم

کُنہ وُچھُم زوٗراوَر، کُنہ رٕوپوٗشَن اَنٛدَر
کُنہ رٕوٗدُم نیشوٗ مرِتھ بَر، سُے سَت گوٗرٕ سیتۍ چھُم

ووٗنمُت چھُم بارٕ مبار، چھُم تہٕ وَنہٕ لَس وارٕوٕنی

کیتن کرے زیر زبر، سے ست گو ریتی چھم
کنہ وچھم حیرسہ تنگی، کنہ رنگی جامہ میون
رنگہ روشن سنگ مرمر، سے ست گو ریتی چھم
آیہ وانی سوے بھوانی، بھاگیہ وانی ستی گو ران
نور چشم نامادر، سے ست گو ریتی چھم

129 — ژھانڈان جانانہ تے

ژھانڈان جانانہ تے، دل گوم دیوانہ تے
لوکہ افسانہ تے، دل گوم دیوانہ تے
گنہ پوے دیتھم ہاوتھ، نشانہ دیشت ہام یاوتھ
لیکھتھ چھ آدمی رتے، دل گوم دیوانہ تے
باگران وچھم میی، سے کیت حاتم طیی
دوہ ہیم پیالا ت چیتے، دل گوم دیوانہ تے
گوڈ گوڈ دیتمس دگے، یوہ تام آیم لیکھے
دوہ نی چھم لاران پتے، دل گوم دیوانہ تے
مشتاق اوسم کمن، زلفن تہ مانزر نمن
نارہ مے برمس وتے، دل گوم دیوانہ تے
مدا کرمس جدا، سیمن اوسم فدا
میلن نہ قیامتے، دل گوم دیوانہ تے

وٚلُمت چھُ کمہٕ مایہِ ، وُچھِمَس ہَرکنہٕ جایہِ
نَے برتَن تہٕ نَے بَتہٕ ، دِل گوم دیوانہٕ تے
کیشَو ژٕھتہٕ نیثوٗ وُم ، پالنَس نِشہٕ تھوٗوُم
جبروٗت جبرایلہٕ تے ، دِل گوم دیوانہٕ تے
پالنَس چیشوٗن چھُم زَلپے ، دوٗن پادن ٹُھنڈ ملے
اَلِفہٕ کہٕ میمہٕ کہٕ خُطلَے ، دِل گوم دیوانہٕ تے
لیَس گورمیٹھ سرباتے ، لَس ناو پیوٗر سہاگیہٕ واتے
دَھر مکہٕ دوراتہٕ تے
دِل گوم دیوانہٕ تے

130 — گورو داج دیُتم

گوٗرو داج دیُتُم تاج ، رَوا راج کرُن چھُم
شاہ چھُم سیتی ماہ مِعراج ، رَوا راج کرُن چھُم

گوڈنی دوکھہٕ ڈٕروم سوبٕہ ، تہٕ مایہٕ سوپیہ زاہہٕ
تَل پاتال تَس تاحراج ، رَوا راج کرُن چھُم
کھوٗلہٕتھ دِل سوٗرُے وَنہٕ ، میلِتھ سوٗنہٕ کسم شیوٗن
ہمکھ دوٗرِ دوٗگن باج ، رَوا راج کرُن چھُم
کیاہ کوٗر سوٗنہٕ شُمستر ایہٕ ، کوشاپیہ دوٗن لالَن
یوٗسف قاد خُضرِ خاج ، رَوا راج کرُن چھُم

بھیانک گولم بیتُول ، روُٹھم اول ییہ نے
کھارِتھ پرُ وشھٹے ماؔرِتھ ماش ، روا راج کرُن چھم

کمن عہ ستی کرہم کھیلہ ، یہ من جیلہ ڈرائیس بو
پھیرس لوُت ہورس داش ، روا راج کرُن چھم

آدن باہ جس آییس روبہ ، کوُرن تو یہ کھن دوہ لن
دیرس کوُرمے سیرس فاش ، روا راج کرم چھم

مترہم تتہ گنجم روہتہ ، دیتم دنیہ دیالن
سوا سو دوا آج ، روا راج کرُن چھم

رامن راج نیتو من لوٹہ ، کوُرم شوٹ سمندر
چھوُ لا اِلٰلہ لہ یلاج ، روا راج کرُن چھم

گرس بارس کوُر مکہ شنی ، ووُنم تارس آیس وُنی
کاسم گیہ اسم لاج ، روا راج کرُن چھم

یار یار پر زٹھم وقتس ، تختس لو دھیے خدمتگار
بیہتھ تختس کوُ ڈم واش ، روا راج کرُن چھم

اوسس خم چھا چھم ، لوزُن اوس دمادم
کوُستم دین اوسس خاش ، روا راج کرُن چھم

چھ بھاگیہ وانہ سے سہار ، ییمی سنسار ینو وُے
یہ منہ کسر ینکھ ہمن واج
روا راج کرن چھم

131 — قدم تلم سہ دم کھوٹم

قدَم تُلم سہ دَم کھوٹم بدَم روٹم مے سوٚسوٚ

اوٚلہ پرِبھالس مَن ییلہ نووُم، تیٚلہ چھووُم مے سوٚسوٚ
گےٚ کُٹھِس انٛدرٕ ژھوٹم، بدَم روٹم مے سوٚسوٚ
ستگورس آمیس نشے وُچھم، اَدے ہیٚچھم مے سوٚسوٚ
ژُنتھ دوٚد اَدِ پانے موٚژم، بدَم روٹم مے سوٚسوٚ
سوٚہم دانے دوٚدییلہ موٚنٛدم، اَدِ مے اَنٛدیوُم لانٛشن نشیاے
اَدِ مے اَنٛدرِم سوٚرُے ژھوٹم، بدَم روٹم مے سوٚسوٚ
گوٚرہ سیے بوٚدُم گوٚرنے ہوٚوُم، زاٚہِہ نے روٚوُم مے سوٚسوٚ
زاٚہِہ نے پانٛس انٛدرٕ پھوٹم، بدَم روٹم مے سوٚسوٚ
ستگورِ دیوے ییٚلی ٹوٚٹھیوُم، تیٚلی ٹوٚٹھیوُم مے سوٚسوٚ
کینٛژھا ژھوٹم تہٕ کینٛژھا روٹم، بدَم روٹم مے سوٚسوٚ
گوٚرسنٛد دامانے ییٚلہ روٹم، تیٚلہ دوٚٹم سوٚہم سوٚ
نارکہ زوٚرِے سوٚرُے ہوٹم، بدَم روٹم مے سوٚسوٚ
بھاگیہ وان مالے ہلمس روٹم، تِمے کھوٹم سوٚہم سوٚ

ستگورِ دامانے مے روٹم
بدَم روٹم مے سوٚسوٚ

132 — وَردانہ ڈُمر سوُوم

وَردانہ ڈُمر سوُوم
مَردانہ قَدم ترُووُم

وَردی پوش وَزنوُوم، مَردانہ قَدم ترُووُم
سَردی تا پِیتالِس
اَڈلی تھوُوم پالِس

وَردانہ گردِش دیُوُوم، مَردانہ قَدم ترُووُم
راٹھ دبن کمر گنڈھ
ٹین ترِیلوُکی ٹھنڈِھ

نمر وَد نِشانہ لوُوم، مَردانہ قدم ترُووُم
شَنہ وِفی حدّن بھیرِتھ
تروشوفی وِیدن تزارِتھ

تار سِ تہ نذرانہ دیُوُوم، مَردانہ قدم ترُووُم
آکاش وُچھم پاتال،
شتُش نَنجیس گوُم دِخال

یادِل بَرتن پوُوم، مَردانہ قَدم ترُووُم
برتن وُچھم جامے،
دَت تن لیکھم نامے

سے گیت گاہے گیوُوم، مَردانہ قَدم ترُووُم
رَزر رَزر وُچھمس رَزنے،
منزر رَز ناین تزنے

رَزبھوُل رَزر رَزر نوُوم، مَردانہ قَدم ترُووُم
دُستی دُسی لوُسی کرِتھ،
ہستی تہ مستی ہرِتھ

اَلوکی آشتر ہوُوم، مَردانہ قَدم ترُووُم
جیتھ کوڈم جنڈے
ایلا اَلم اَکھنڈے

اوُم پایہ انس تھُوُوم، مَردانہ قَدم ترُووُم

لیس گور میہرہبانے ، لسئ ناو بیسو بھاگیئہ وآنے

باشان شاہ شولہ نوم
مردانہ قدم ترووم

133 — رامن ہوونم نورِ انوارے

رامن ہوونم نورِ انوارے ، اکھمن ڈراو غمخارے مئے
عامن گرلش دست بردارے ، اکھمن ڈراو غمخارے مئے

دوپنم کن تقوشہ ہسوارے ، گوڈ رٹھ مال سرکارے مئے
موختار وچھنم عمہ سیارے ، اکھمن ڈراو غمخارے مئے

تختہ پیپڑ ہوونم موختہ بازارے ، تختہ بڈی مہ گوٹلہ ہارے مئے
وقتہ پینہ دشتنم بوڈ دربارے ، اکھمن ڈراو غمخارے مئے

ناو میثون تھوونم جٹا دارے ، ییٹہ میثولم سرکارے مئے
ہیٹہ کنہ تمور بشد بردارے ، اکھمن ڈراو غمخارے مئے

داو آم کھتنے ترو رفتارے ، ہوو منصورن دارے مئے
تل تیر کمان کور مئے شکارے ، اکھمن ڈراو غمخارے مئے

ژھلہ اکہ کور مئے ڈل شکارے ، کھبلہ بیسے کور ترپارے مئے
کملے وچھہ مئے زلہ لشہ تیارے ، اکھمن ڈراو غمخارے مئے

یہ ونہم گوہ روپے تتھ لوگم نہ چارے ، تراو تھ لون دمارے مئے

رکھمنہ منموہن کرشنہ اوتارے، لکھمن ڈراوغمخارے مے

نام میاتی روز ن گامہ شہارے، خامن ہند اوس بارے مے
یہ ختن نو قطہ چھے یوڈ غمخارے، لکھمن ڈراوغمخارے مے

خامن کھیر مے جامن پیارے، سوہم سو رود مارے مے
یہ ختن ھوو مے نہ وننس وارے، لکھمن ڈراوغمخارے مے

بیقلن آمت لولہ ہارے، وچھے بر خود دارے مے
عاقلن گاشس نشہ گٹہ کارے، لکھمن ڈراوغمخارے مے

کیتھہ ونہ کیتھہ چھمنہ وننس وارے، تہ لوگ ٹامہ لگارے مے
وطنس صبر کی خبر دارے، لکھمن ڈراوغمخارے مے

کینتژ دمے جیو لالو ہارے، کیتھہ وچھ نراہارے مے
کینتژن سلہ ہتھ گل تہ گیہ خارے، لکھمن ڈراوغمخارے مے

بھاگیہ وانہ کوڑ مت گوہ رو پیارے، جتہ گنگ ہتہ شہارے مے
وو ٹہ اکہ تار لوگ اپر میارے، لکھمن ڈراوغمخارے مے

134 — ییہ کرِ گلنے کڑاو

ییہ کرِ گلنے کڑاو
ہی پھوہ لہ ناد متیو

کِسلے بوٗلی کرناو   سِلہِ وُزناو مَتیشو
گوٗوِنٛد گوٗلہِ ناو، ہی پھولہِ ناو مَتیشو

تَن دِتھ مَن وُزناو   مَن پاآراو مَتیشو
سوٗن دوٗن کَنہِ نے چھاو، ہی پھولہِ ناو مَتیشو

ہَرکے ہَر مَنٛے تہِ چاو   زَر پٔر زٕلاو مَتیشو
زَر بیٹھ سَر ہیے تھاو، ہی پھولہِ ناو مَتیشو

وَر دِتھ بَر مَتٕر راو   سَرخَم سٕتراو مَتیشو
ہَر مَنٛز گَر سیے تھاو، ہی پھولہِ ناو مَتیشو

تَنہِ سیٚتی تَن مِلہِ ناو   مَن اَد واو مَتیشو
سَت بوٗن چین دٕریاو، ہی پھولہِ ناو مَتیشو

واوس سیتِن واو   نوٗر دٕریاو مَتیشو
گوٗر سیٚتی دوٗن مِلہِ ناو، ہی پھولہِ ناو مَتیشو

تُمی سیے چھ بھاگیہ وان ناو   لیس رٕ ییتہِ وٕراو مَتیشو
گوٗوِنٛد گیتیے گاو، ہی پھولہِ ناو مَتیشو

135 — بےٚ کَرٕد بےٚ خوٗرٕد کلان

بےٚ کَرٕد بےٚ خوٗرٕد کلان ، دأدی لدَن دأدی آیہٕ بلان
اَشہٕ واتے لَشہٕ نار چھلان ، دأدی لدَن دأدی آیہٕ بلان

زانہٕ کٔس دَرد دلک کٔس مانے ، لوٗٹہٕ نیٚتھٕ مُت لأل مرجانے
عدلِ جہانگیرُن اسلان ، دأدی لدَن دأدی آیہٕ بلان

مَست لیٚس گوٚ لوٚس اندر ، لَس کیٛا کرِ مسجد مندر
نٔے الیشور نے شاہِ چیلان ، دأدی لدَن دأدی آیہٕ بلان

لول میٚو لٔم سیٚدِ ساَدن ، چیٚو شیٖر تیٚنہٕ بیٚیہٕ فرہادن
یانہٕ بدل دوہ آوٕ کلان ، دأدی لدَن دأدی آیہٕ بلان

لولن کٔرِ کا تیٚیاہ خستے ، لول تژوٗن اَستے اَستے
یوٗگہٕ اِسم لَسَم ملان ، دأدی لدَن دأدی آیہٕ بلان

راگ تژاوُن وٲراگ رٹُن ، زان مُشرِتھ جانانہٕ کھٹُن
کٔن بُنتھ کٔن چھینہٕ زِلان ، دأدی لدَن دأدی آیہٕ بلان

فُل شاپس ہیٚتھ تمس بدل ، گُل سکھیتھ اَتھمس بدل
رنہ چھہٕ روٗگکی روزن گلان ، دأدی لدَن دأدی آیہٕ بلان

لوٗٹ ناچیس محل خانس ، سوٗتھ رٕکھمنہٕ کرشنہٕ بھگوانس
حوٗرٕ وُچھیم دوٗرٕ ژلان ، دأدی لدَن دأدی آیہٕ بلان

آم یاوُن تژاوَنہٕ ہیے ، بیٚیہٕ تمی ہیے لیٚس دِیے دِیے
تلہٕ قُلاب گُلاب پھولان ، دأدی لدَن دأدی آیہٕ بلان

بھاگیہ وانی ستگور وانی، ییمی مےٚ کاٚیہ کرمنہٕ ہانی

گوڑ واکیشہ ڈلہا، ڈلہن، دادی لدن دادی آیہ ہلان

136 — وطن شوٗرم ستک سامانہ

وطن شوٗرم ستک سامانہٕ ہیرٕم، ہتن گیشوٗرم ستک سامانہٕ ہیرٕم

جنگس درٚالیس رنگس بے رنگ بنووٗن

جنگتھ آلیس رنگس سیتی ملہٕ نووٗم

یہ کُل ڈیشتھ کُکلہٕ مٔنداول پیرٕم، ہتن گیشوٗرم ستک سامانہٕ ہیرٕم

دمس روزس شمس کرتھ گرفتار

خمس میلتھ اوٗمس گیشوٗرم مےٚ یکبار

مےٚ چھم وردان جمارس جان چوٗرٕم، ہتن گیشوٗرم ستک سامانہٕ ہیرٕم

گوٗرن ہنٛدی یاد چھلم اٚشہ وانہٕ سیتے

ستی ہنٛزسن اُتم ہمیانہٕ سیتے

ژھنم سوٗن تل پلو مٔنتی گرٚوٕر پیرٕم، ہتن گیشوٗرم ستک سامانہٕ ہیرٕم

تھوٗوٗم تتھ ٹھان سلیمانی نشانے

مےٚ ستگورہ ستی آمت پانی یانے

ییمو گیشوٗرم تمن ژھلہٕ گلہٕ موٗرٕم، ہتن گیشوٗرم ستک سامانہٕ ہیرٕم

مےٚ دھنیہ دھنیہ دھنیہ گیم آگاش وانی

وٗچھم بھوتیشورنی راگنیا بھوانی

بہتھ تخٔتس تمی مےٚ موخۍتہٕ ووٗرم ہتن گیوٗرم سۄتک سامانہٕ پیرم

سدا سۄہار دۄشنم سیتی پانۍ

تمنا تو حفہ تمس تابانۍ

مےٚ ترٛوپرِتھ پاش سۄ تن دوٗن داش ہۄرم ہتن گیوٗرم سۄتک سامانہٕ پیرم

ہکن نہٕ زانِہ گرٛھتھ تتھ دیشسے کنٕ

چھُ ییتہٕ لس کیشسے ہمیشہٕ رۄزن

گرٛھ شبانہٕ دوٗن ہُندخانہٕ کھُرم ہتن گیوٗرم سۄتک سامانہٕ پیرم

شوٗن شکھتی رٛتنس نالی نالہٕ

دُ روییے پانہٕ وۄلہٕم دُشالہٕ

سُتی ترٛش پہ ستیہٕ وانن رٕتھہٕ جوٗرم ہتن گیوٗرم سۄتک سامانہٕ پیرم

چھُ گوہرٕنے ناو میوٗنے سُتی سوٗہم

چھُ گوہرٕنے ناو میوٗنے اسمِ اعظم

بھوآنی بھاگیہ وانی زانِہ ناسوٗرم ہتن گیوٗرم سۄتک سامانہٕ پیرم

137 — ییٚنہٕ مےٚ سوٗنہٕ ہۄندی

ییٚنہٕ مےٚ سوٗنہٕ ہۄندی سۄتھ تانہٕ زآلی
تنہٕ چھم گنہٕ نے وآلیے
سوٗنہٕ دادِ کاژراہ گیہٕ وُباآلیٔ
تنہٕ چھم گنہٕ نے وآلیے

مچھ ہش زاٲجم ژھنس تاپس
اد آم والس جانہ جانان
خشمک خنجر چشمن ژاٲلی
تتہ چھیم کتہ نے وآسیے
وار بوز ووہ ماجہ ہشد وشواسے
رام ونہ واہے کرہ لوٗدن
سونہ دادِ کاتیاہ گرہ گنیہ ژاٲلی
تتہ چھیم کتہ نے وآلیے
توٗ تیر ترکش ہیرم پالس
سیتی جانانس جوٗنگہ مے
لچھہ بنہ لائٹر ژھمس ناٲلی
تتہ چھیم کتہ نے وآلیے
ناگر اچھرو کجہ مس ناٲلے
دعایہ ژھالے کوٗر مس مے
چینس چکا پورچ ژاٲلی
تتہ چھیم کتہ نے وآلیے
چینگ مے چیٛوم چینی صرایہ
توٗ جایہ جاے ٹوٗٹھیوم دے
گاہ مے مسدہم گاہ مشاٲلی
تتہ چھیم کتہ سے وآلیے
ورمتیوٗل پکھمنہ زرتروٗل تتریہ نے
کیثرن ترِیہ نے گوٗنڈ نکھ نارہ

نارہ سیتی وآلہِ مکھ وارہ پیر گالی
تتہٕ چھم کنہٕ نے وآلیے

ہنہ ہنہ رکھمنہ سیتی گرہی شارے
طوطس سیتی آسہ ہارے زن
سو تہ داد آیکھ زن مہا کالی
تتہٕ چھم کنہٕ نے وآلیے

لیس ترِ یہ بالہ پانہ جانانہ زھینہ اوس
لتس کنتہ ان اوس پانی یاد
مال تسی دیتھے ہیتو تمس تہ مالی
تتہٕ چھم کنہٕ نے وآلیے

زیو سیتی ونہ لیس تنہ لتس پانے
مہ آبستانے طوفانے
نیر کمہ ونہ ادھپیر مالی بالی
تتہٕ چھم کنہٕ نے وآلیے

آو منموہن، رو رتھہ بانے
نو نشانے سوہم سو
شوبتھ پانے شاہانہ ڈالی
تتہٕ چھم کنہٕ نے وآلیے

لیس باگہ آیس تسی بھاگیہ وانی
امرتہ وآنی بھوآنیے
کینہ ہنیے یہ شیتل کینہہ جوتہ زالی
تتہٕ چھم کنہٕ نے وآلیے

138 — ہی ژرلاتر ژھپس بہٕ امر

ہی ژرلاتر ژھپس بہٕ امر، روزٕ امرناتھہٕ سیٚے
بھوگہٕ برِتھ شوخ شوہر، روزٕ امرناتھہٕ سیٚے

بکھتی ہنٛد تلُ منٛے قدم، ستی تکھتی ناتھہٕ سیٚے
بولہٕ ککل سیتی قمیشُر، روزٕ امرناتھہٕ سیٚے

خوف ختم سیتی خاور، توٚ پہٕ ہیتھ توٚ پنخلیٚے
جامِ جمس نامِ ندہر، روزٕ امرناتھہٕ سیٚے

بوٗد یاہم ژھپس بہٕ اندر، ہیپیٚے سیپانہٕ سیٚے
نوٗرِ انور ناماور، روزٕ امرناتھہٕ سیٚے

سیتی دِتی ہم کیتی دفتر، کیاہ کرنٛ انزانہٕ سیٚے
کرنہٕ کلہم ہادِ آشتر، روزٕ امرناتھہٕ سیٚے

آسی سیٚے بیٚش دِلبر، لدی منٛے ہمے گاہٕ سیٚے
داش ہورُن موشہٕ مادہ، روزٕ امرناتھہٕ سیٚے

جیت جیتھ ژھُم خوشحالی، رِھنی منٛے کنن دآلیٚے
آسہٕ لیس زرہ ژھانڈِ زرگر، روزٕ امرناتھہٕ سیٚے

فونہٕ سس سیتی ژھیٚے تارا، اکھ اشارہ ووٚن یہٕ منٛے
کُس چھُ دِل تے کُس دِلبر، روزٕ امرناتھہٕ سیٚے

139 — بہٕ مَس چیتھ گیٚس

بہٕ مَس چیتھ گیٚس مَتوالے ، سُہ مَس پیالے آمو ہیتھ

یہٕ مَس پھیوٚر رُس موٚہ ییہ موٚ ییہ ، یہٕ کُس زانے یہٕ کُس چیٚیہ
یہٕ مَس گرٕتھ چیوٚن پَنُنہ شُییہ ، سُہ مَس پیالے آمو ہیتھ ،
پٔریمہ مَس ستگوٗرن سوٗزُم ، مےٚ تمہ کُے پاغام بوٗزُم
امُنگ قیمتھ چھُ زبے لاکھے ، سُہ مَس پیالے آمو ہیتھ
یہٕ مَس ہیتھ آو صُبحکہِ وقتے ، یہٕ مَس لیُس چیٚیہ سُہ نیک بختے
یہٕ مَس آیرس چھُ زَن موٚختے ، سُہ مَس پیالے آمو ہیتھ
یہٕ مَس ہیتھ آو سُہ جانانے ، یہٕ مَس لیُس چیٚیہ وُچھِس پانے
مےٚ مَس چیو وُچھُم دانہٕ دانے ، سُہ مَس پیالے آمو ہیتھ

مےٚ زرٕ زرٕ ہیو زرٕ گرٕنے ، خبردارن چھُ خبر گرٕنے
پیٚیس یاوُن گیٚس شٔرنے ، سُہ مَس پیالے آمو ہیتھ
بہٕ مُشترِ دیالس چھَس گارن ، تمی چھِس خوٗن دِل ہارن
سُہ ماعاشقس مےٚ چھُم پرارن ، سُہ مَس پیالے آمو ہیتھ
دِیٖثُم مَس بالہٕ یاوس مُشترِ ، کران اوس دورٕ امہٕ کُے شٔشتر
یہٕ مَس ہیتھ آو روٗتُم نالے ، سُہ مَس پیالے آمو ہیتھ
چھےٚ کیاہ لسَن کو نکلن جاے ، ییےٚ کو نکل گیہ انا لی
کتن چھم دور تہ کنہ دا لی . سُہ مَس سالے آمو ہیتھ
اوٚنُن امرِیتھ بالنس کیتھ ، چھُ جانانے پانے ہیتھ

چھ منٛز بانس برٕتھ خانے، سہٕ مس پیالے آمو ہیتھ
کٔنٛنے امر ہیتھ کٔنے بانے، چھ کشاہ خانے ہیوٚن ہیوٚن تھ
تمس تتھے ہیتھ یتھیمس زانے، سہٕ مس پیالے آمو ہیتھ

یہٕ آسِس امر تتِس پٔزاران، چھ ترٛین لوکن یوہے ژھاران
امی باپتھ آزن گارن، سہٕ مس پیالے آمو ہیتھ

یوہے امر ہیتھ چھُ ناگن منٛز، ہیتھ ستن زنن چھ باغن منٛز
مٔنے مونگمس نابرٕتھ پیالے، سہٕ مس پیالے آمو ہیتھ

اُچھو کنہِ دار خوٚن ہوٗرم، سداشوس ہلم دوٗرم
یہ ستگورٕ رام ہیتھ پانے، سہٕ مس پیالے آمو ہیتھ

ونٕ گورٕ سداشوس، ژٕ پانے لولہٕ مس ہیتھ گژھ
سداشوٚن دیتم پانے، سہٕ مس پیالے آمو ہیتھ

سداشوس حبّادآری، مٔے کیٚت امر ہیتھ کوٚرن جاری
ژٕ چھم ستی تہٕ ہیٚہ خآری، سہٕ مس پیالے آمو ہیتھ

سداشوٕ چھ دیالس منٛز، کران اوس ہیاتہٕ میہ گُسنٛز
دِتم درشُن رٹھتہ نالے، سہٕ مس پیالے آمو ہیتھ

یہ وٕتھ ہاوم مٔے ستگورٕنے، ہمیس ما آسہ وُدی ڈٔرنے
دیاکٔرتم مٔے زرگرنے، سہٕ مس پیالے آمو ہیتھ

خبر سوزیم ونیتسمبرٕ سے، سہٕ تیتھ سوزیم زرگرٕسے
اپور لوگ تار سمندرٕسے، سہٕ مس پیالے آمو ہیتھ

منگن آسِس بیٚنیے بیٚنیے، سہٕ اوٚمکارٕ اوٚتم لیے

ژولُم بھیِیے ژولُم بھیِیے ، سُہ مَس پیالے آموہیتھ

مِنے ستی تیُومَس پَنُ لالے ، گورمَس سُہ تہ حوالے

گو رَن وولنُم مِنے دُشالے ، سُہ مَس پیالے آموہیتھ

گو رَن دوییم ژھپکھ بھاگیہ وان ، گو رَس ستی کرن مان بان

گو رَس وَنپڑنا بہ پادَن پَران ، سُہ مَس پیالے آموہیتھ

گو رَو کوسُم مِنے کرمُن کھر ، دَیَن دوبیس بہ زونہ نَس شر

پڑییم چیوم پڑیمہ کے نالے ، سُہ مَس پیالے آموہیتھ

پڑیمہ دو د دیتمس پڑیمہ ستی ، رَٹھم نالہ پالتس ستی

گو رپے گرتم منیہر باآنی ، سُہ مَس پیالے آموہیتھ

سُہ دَرے وُچھمے ئتی مہ پیشارے ہمنے منے آدن پنہ الوارے

سَدا اسشیوس لودُم بارے ، سُہ مَس پیالے آموہیتھ

پَتَن ستگو رہیس اوسُم ، سُہ شنگت کمی سناکوسُم

دلیس رودرے سُہ دُمیلے ، سُہ مَس پیالے آموہیتھ

گو رَن دوبیتم تمی **بھاگیہ وان** ، زرن گرتم منے سرحی ران

وَنڈس پادَن بہ زرے لالے ، سُہ مَس پیالے آموہیتھ

140 — کُن چھےٚ بوزان

کُن چھےٚ بوزان کُنہٕ سنٛدی زارۍ، کُنہٕ کرُ کُنہٕ سنٛزر یارِ ییے

بھاگیہ وان گیایہ مرُہی دارۍ دارۍ ستگورکاسم حارِ ییے
کھورن ترٛاوِ مس لولہٕ اُشہٕ ٹارۍ، کُنہٕ کرُ کُنہٕ سنٛزر یارِ ییے

غمہٕ کےٚ بوراوٕن بم بابارۍ، بھوانی چھےٚ سارۍ سارِ ییے
بھاگیہ وان ناوٕ کورُس کرتشنہٕ مرارۍ، کُنہٕ کرُ کُنہٕ سنٛزر یارِ ییے

بھوانہٕ ناوٕ آسی غمہٕ کی بارۍ، ہمٹ سوٗرس سارۍ سارِ ییے
وُچھ کترہٕ آسن دُشمن دارۍ، کُنہٕ کرُ کُنہٕ سنٛزر یارِ ییے

غم ژٕلی سارۍ ستگوہ پرٕ دارۍ، گووہنٛد ٹھوک ترارۍ ترارِ ییے
منٛٹہٕ بیٹھہٕ وارِلنس غمہٕ کی بارۍ، کُنہٕ کرُ کُنہٕ سنٛزر یارِ ییے

دٕلہٕ ہتی آسنس ہنہٕ ہنہٕ سارۍ، جوٗ وٕن لتہٕ فدارِ ییے
بھاگیہ وانہٕ کاسم سارے خارۍ، کُنہٕ کرُ کُنہٕ سنٛزر یارِ ییے

بھاگیہ وان ناوٕ کوٗر کرشنہٕ مرارۍ، غم کاسی کالہٕ سمہارِ ییے
بھاگیہ وانہٕ دُشمن تھکی ترارۍ ترارۍ، کُنہٕ کرُ کُنہٕ سنٛزر یارِ ییے

مالنی اُمہٕ سنٛدی منےٚ قلمس تارۍ، تمنےٚ کمی کاس خارِ ییے
بھوانہٕ کریےٚ یم وٕرفتارۍ، کُنہٕ کرُ کُنہٕ سنٛزر یارِ ییے

اکہٕ اکہٕ کٹھِ مےٚ گرٕ منٛزر سارِ ی ظالم جودکہٕ نارِ ییے
غمہٕ کےٚ بورنٕ تیوٗ کمی یابارۍ، کُنہٕ کرُ کُنہٕ سنٛزر یارِ ییے

بھاگیہ وانہٕ ووٗن دُیت منٛز تھارۍ، منٛز ترایہٕ زرگردارِ ییے
نشانہٕ دُیتنس ادٕ زٕزگارِ ییے، کُنہٕ کرُ کُنہٕ سنٛزر یارِ ییے

اَد بھاگیہ وآن ژایہ ستگوہ رداآری، ستگوہ رلوس ژآری ژآر ریسے
اَتھ کیت ژھونڈُن کالہ سمہاری، گنز کر گنز سنئز یار ریسے

بھاگیہ وان روزس مری داآری داآری، گوری یہ آیہ زار پار ریسے
بینہ چھیم پینہ نی کرنس یاری، گنز کنز سنئز یار ریسے

بالہ پانہ ہنزنے ساتی غمخاری، ستھے پوشس ژآری زار ریسے
پوزہ ساتی کرنے لال ونہاری، گنز کر گنز سنئز یار ریسے

کیشو کاسس غمہ کی باری، یتھ گرتھ دشمن دار ریسے
دالیس ڈلیس دشمن ساری، گنز کر گنز سنئز یار ریسے

شوس موںگنے پنئہ راجہ ریشے، یرہ دشمن بلے اُنی کسہ
تھر منز گلہ سے زھنہ ینس خاری، گنز کر گنز سنئز یار ریسے

بھاگیہ وانہ ژوہ شوے وید وستاری، زن ڈی کرشنہ مرار ریسے
بھیہ سے زے کنور کالہ سمہاری، گنز کر گنز سنئز یار ریسے

جس بات کی اچھا سچے ہردے سے ہوتی ہے وہ اوشیہ پورن ہوتی
ہے جسمیں سمے منشیہ میں سچی تڑپ ہوگی، پرکرتی ماتا اسکو
کرنے کا سوئیم پربندھ کریگی۔ ہردے میں کیول سچی اچھا
اُتپن ہونیکی دیر ہے۔ ساری سامگری سوئیم ہی
ایکتر ہو جاتی ہے ؎

141 — ژھوپہ ہیشِ سالہ

ژھوپہ ہیشِدے سالہ مئے ہیتو ، ژھوپہ آلوَ لوِزتو

گوپوور چھُم ژھوپے ژھوپے ، ژھوپہ کرُتھ روزتو

ژھوپہ ہیشُدے پیالاہ چیتو ، ژھوپہ آلوَ بوِزتو

ژھوپہ ہیشِدِس سالسَ نمھتھ ، ژھوپہ کرُتھ راتھ دوہ

ژھوپہ ہیشِرے شامُتر کھیتو ، ژھوپہ آلوَ بوِزتو

ژھوپہ ہیشِدی جامے سُہرے ، کامہ ڈیوُرے ہوتہ ہو

ژھوپہ ہیشُدے سوَدا ہیتو ، ژھوپہ آلوَ بوِزتو

ژھوپہ ہیشِدی دوورگرے ، گوُرکرے چارسو

شیرخارو شیر چیتو ، ژھوپہ آلسو بوزتو

ژھوپہ کرُتھ کورگرژھکھ ، لور میثوں چھیئے مومو ،

لور گرژھکھ توَری مئے ہیتو ، ژھوپہ آلوَ بوِزتو

ژھوپہ ہیشُدے مَندرو چھُم ، بوزسو ثدرشورگو

ژھوپہ شورس گوشِ دِتو ، ژھوپہ آلوَ بوزتو

ژھوپہ یالکُ سو ہما تژآوِتھ ، بہ تہ تس سیتی مار ژھوپہ

ژھوپہ فِدا کرُے مئے تو ، ژھوپہ آلوَ بوزتو

ژھوپہ سیتی بیدار کرُتھ ، ہاوِ دیدار خوشِ خو

ژھوپہ جامَن داماہ چیتو ، ژھوپہ آلوَ لوِزتو

ژھوپہ سیتی رڈُمُم نالے ، دِیہ ژالے روبرو

نالہ رٹتھ نالن ہیتو ، ژھوپہ آلوَ بوزتو

ژھوٚ پیٚ ہرَس ژھوٚ پےٚ درَے، ژھوٚ پیٚ ہُشٕرے سوزِتو
ژھوٚ پیٚ گبوٚرَس جلاو دِتو، ژھوٚ پیٚ آلوٚ بوزِتو
بھاگیہ وانَن چھےٚ ژھےٚ پیٚ دُعا، ژھوٚ پیٚ چُداروزِتو
ژھوٚ پیٚ ہُشٕرے ینام نِتو، ژھوٚ پیٚ آلسو بوزِتو

142 — مَس دِتھ کمٕی

مَس دِتھ کمٕی کرُنَس مستانےٚ، روٗٹ طوطَن ہارِ ہُشٕداماٗنے
کوٗرِ طوطَن پانےٚ خسم پالَس
کرِ تُسطراہ میزرَس تہٕ میزالَس
جانٛ دَنٛدیوٚ خوشَس خوٚخوٚبانےٚ، روٗٹ طوطَن ہارِ ہُشٕداماٗنے
گرٕی طوطَن زرٕکی تیٚپرِ ناآرٕی
ژھنِ نیٛگلتھ اَکہٕ اَکہٕ ہارِ ساآرٕی
تیٚپرِ مجگانٛ سیٚپر کتھ دُرِداتےٚ، روٗٹ طوطَن ہارِ ہُشٕداماٗنے
کتھ میانےٚ زانٛ توٚشنگِ فارَس
زکتہٕ ورٕنےٚ آسمَ مےٚ مشٕرنارَس
دقتہٕ ییٚنہٕ نےٚ دژالیسَ تابانےٚ، روٗٹ طوطَن ہارِ ہُشٕداماٗنے
دَم دِتی مےٚ سنزَرِن ہتوٗرکیاہ بون
ییٚتہٕ ہُشتیسترِ تتہٕ تتہٕ کوٗر مَس سون

پیٚیٹرھ کرٔالن تھٔری مٔتی میٖٹر بانے، روٗٹ طوطن ہارِ مُشد دامانے

پیٚیٹرھ طوطس ٹٔرہ ہنٚز تاجدار آری

وارِ وارِ بیہ سارِ نی اینۍ وآری

صد واہ واہ قد چھُم میانے، روٗٹ طوطن ہارہ مُشد دامانے

بوٗلبوٗشس میانی تولتو لولہ سیتی

سیر کٔتھ بوز زیر بمبہ ڈولہ سیتی

کیاہ زٔتے میٚوٚلۍ توٚرُک نشانے، روٗٹ طوطن ہارہ مُشد دامانے

وُچھہ پانے کٔس مٔتنز تاجدار آسی

خشد کٔرنی چھُم مُشد ببر دآری

سیم سوٚنہ خنن میم چھُس دہانے، روٗٹ طوطن ہارہ مُشد دامانے

دوٚن مٔنز چھُے نوٗرس آواہن

تٔرہ بن مٔیلا وٚنیہ نٔے اسلامن

شمع تشکُل پیغمبرم دانہ دانے، روٗٹ طوطن ہارہ مُشد دامانے

کیٚنشہ وٚنہ ہا کیٚنشہ چھُمنہ وٚنِس وار

کیٚنشہ بوز تہ بوزنے کیٚنشہ گُفتار

کیٚنشہ کٔنے گیہ موکنہ وانے، روٗٹ طوطن ہارہ مُشد دامانے

کیٚنشہ نتہ کیٚنشہ بوزُم ارشادے

گوڈ مانے اٚد بوز سموادے

گرزہ گندُم گوڈ مے کھسہ تانے، روٗٹ طوطن ہارہ مُشد دامانے

روز بھاگیہ وآن پانے پانس مٔنز

مٚیتھ گُشکل چھُ گوڈ وٚند نادس مٔنز

اُز خانے میٚوٚلم پروانے، روٗٹ طوطن ہارہ مُشد دامانے

143 — مالہ پھرن مال

مالہ پھرن مال پیٹھ وتے ، کتھ کتھے روژم یار
مارہ کرتھس خمارہ ہتے ، کتھ کتھے روژم یار

ژھلی ٹلی کیتھ ٹھلی آیہ آییے ، ہوتے ہو ہا تارمس تار
سنگہ سوٗد پرکہ ژنگہ چھم چیتے ، کتھ کتھے روژم یار

ین تار رتھ دوہن درم اتھے ، ژوہن منتر چھے شن گفتار
کھین ترژوم گوڈ نچہ کتھے ، کتھ کتھے روژم یار

موٗلی موٗلہ کے قول ووٗدم دتے ، ہیتول دیچھمس بار میار
تور سوزرا روزریلہ پیتے ؎ ؎ ؎ ، کتھ کتھے روژم یار

دوٗپ مے ییرن سیر چھے تتے ، ییتہ کھیرس چھے آہار
چیپر دیتمس لوتے لہتے ، کتھ کتھے روژم یار
دوٗپ مے بیرس پچہ پاہ بہ تے ، لوٗب ہیوٗ تنم گوب گوس بار
ییلہ بوزرتہ تیلہ ماہتے ، کتھ کتھے روژم یار

سن یالنس ون اہنتے ، بہن اوساد دہہ نشہ نار
ژا اگنے پتہ باوتہ دتے ، کتھ کتھے روژم یار
دہ کوڈ مے آکاش وتے ، نار ہقوو مے کھارس یار
بوز ملا روزریا تتے ، کتھ کتھے روژم یار

چھایتنس دکہ دیژ لتے ، پردبن سیتی چھاوتن بہار

نہ چھ پیئتہ تے نہ چھ تم تتے ، کتھ کتھے رُودُم یار
کیتشہ وُچھمے سر ہتھ اکھے ، وُچھ کیتشن کم شنگار
روز گنی ییتہ تے تسے ، کتھ کتھے رُودُم یار
نار زالی کیتھ امہ کتھے ، وُچھ کیتشن پیئیہ ہلغار
یتھ چھُ عاشقس معشوق وتے ، کتھ کتھے رُودُم یار
دزاو معشوق عاشقنہ وتے ، بار تلہ نے دہن ہُنڈ بار
دار کھوٗن دتھ سون چھاتے ، کتھ کتھے رُودُم یار
وُچھ لگھمی پیتے ، سر سپے بیٹھ زیر سنگار
چشمہ وشدیو خشمہ ہتے ، کتھ کتھے رُودُم یار
آیہ بھاگیہ وان جانے وتے ، نے وُچھنے گل نے خار

کھوٗنہ لگہ وتھ ہتہ انہیتے
کتھ کتھے رُودُم یار

144 — وُچھم یار رُوچھم کھوٗنہ

وُچھم یار رُوچھم کھوٗنہ ، اندر ایکانتہ سپے
اوکہ سعر رکوٗر مس گوٗر ، سوٗہم تار چار تھ چھے
سوٗروے تتہ میٹے گیاہ رچھنیہ ، اندر ایکانتہ سپے
وُچھم حوٗر گنڈتھ دری ، رچھرے مری رچھنی گیاہ
ہرتھ موٗر وُچھ باانہ ، اندر ایکانتہ سپے

وُچھہ پۄر تۄر سُے ظۄہور، پچھِم پۄر دَکھِن کُن
اُترا کھنٛڈ کھۄ پرکنہ، اَنٛدر ایکانٛتہ سے

سَتنگھہ رناوہے لَلہٕ وُن، ژٕلے اۄن وُچھکھ نۄن
مےٚ لسَس تَتہ لاچے تَنہ، اَنٛدر ایکانٛتہ سے

ثابتہ پَرد وُچھن وارٕ، کمیٚو نار ڈُزہتہ بیٚو کھ
کُرتھ گتھ شمع بَتہ، اَنٛدر ایکانٛتہ سے

بَنگاکی بولہِ اَنٛدر ناد، سُے سَموادُ لۄزم مےٚ
تُتہ رادھایہ بَیہ رکھمنہ، اَنٛدر ایکانٛتہ سے

مِیٚژرے سِتی گُتیس مِیٚژ، جانےٚ سُشر مۄ نگم زل
سَمنٛدرس ژۄزرس جیٚنہ، اَنٛدر ایکانٛتہ سے

آگُرواتہ سۄگم ڈۄر، کتھہ کتیت کُرزور کھُنن جھِم
کھِچھِہ یُیمی تھۄوُسہ کیاہ ژٕتہ، اَنٛدر ایکانٛتہ سے

کیٚسی پوشہِ وُچھِم رنٛگہٕ، تِمے رٔنٛگہِ روٚنگے مےٚ
وۄلم تُتہ مےٚ کیاہ ژھینہ، اَنٛدر ایکانٛتہ سے

جھامرجان جھادُردان، وُچھم سۄن پیٚمان
نتۄ مسَس لۄنہٕ کمسِ وَنہ، اَنٛدر ایکانٛتہ سے

سۄے زان بھاگیہ وان بَنہ، یہ کمہ وانہ گرنہ آو
اوٚنھ دانہ کۄر تھ روٗتہ، اَنٛدر ایکانٛتہ سے

145 — چشمہ بہ وَنڈرے

چشمہ بہ وَنڈرے چشمہ وُچھمے سوورمآ لیے
دُمن گُمے یمہ وُچھمے کُسزا آلیلیے

ہاگو ہنڈرے مَست بہ گُرکھس مَس پیشآ لیے
مَس گیٖہ تمے یم ژرئے وُچھتھ چھینہ وآ لیے
کیتژن فَنڈرے کیشژن آکھ خیآ لیے

کیشژن شوٗنچھے طوق دُنیا چھکھ تآ لیے
کیٖنژھہ اَستہ اَستے خُستہ کرِتھ وُمبآ لیے
کیٖنژھہ مِیٖرِ ہنڈری تُیتر تھرِتھ موہ لآ لیے

کیٖنژھہ آیہ اورے کیٖنژھہ ژرئے نیٖتھ سوآ لیے
کیٖنژھہ رٔنگہ رٔنگے چیٖنگہ وایان ٹنگآ لیے
کیٖنژھہ کھتی آکاش کیٖنژھہ وُتھے پاتآ لیے

کیٖنژھہ وُلہ لولن کیٖنژھہ ژرئے روشتھ ملآ لیے
کیٖنژھہ گرِ منزرے ہرچآ دِتھ ہردوٗ آ لیے
کیٖنژھہ وآتتھ ہبشد کرِے چینڈآ لیے

کیٖنژھہ حورِ روپے پوٗرِ کسرِتھ مُتوآ لیے
نوٗرانہ ہآدِتھ ژوٗرِ ژٕچکھ جنگآ لیے
وُزان گرزان واہ اُندری وُزِمآ لیے

پُچھے قدِ شمشاد اَڑ بَدوَل جَبا آ لیسے
پیپھٹ آسمانسَن وارِ وُ چھیمکھ مَشا آ لیسے
مُشنز وُ روانس جبانانس چھکھ نا آ لیسے

شمع رولیسَ وُ ڈھ وُ چھیمے وہ زرا آ لیسے
زَن قتشہ پھلی دِشد انڈ وَنڈ چھیے تتش آ لیسے
وشہ ڈِ ترئے وُ ڈِنف لیئوِ پیچھپہ شُما آ لیسے

چھکمہ شلہ پیدمان دِل ترئے نیئو کھم آکا آ لیسے
امہ سلسلے دِل چھُ میلان یُشترکا آ لیسے
بَن معشوقے عاشقن مے کر حا آ لیسے

وُ چھ بھاگیہ وانن کرئیہ دیا دیا آ لیسے
بیپھٹ وبمائن ہمس ہشدی چھکھ آ لیسے
گُل زعفرانن سیتی وُ چھمکھ مسوا آ لیسے

K.P. SABHA ... LIBRARY
No ....
Date ....
JAMMU

شریر کی سمپورن شکتیاں من کی داسی ہیں۔

اُن کو ایسی شکھشا دینی چاہیئے کہ وہ سب من کے آدھین رہ کر اُس کی ہر آگیا کا پالن کریں۔ کیا کبھی یہ سمبھو ہے کہ سیوک سوامی کا کہا نہیں مانے اور اُس کے سامنے اُس کے گھر کو برباد کرتا رہے؟ کدا پیہ نہیں۔

پھر ہم کیوں اس شاریرک سیوک کو جس سے ہمارا مطلب شاریرک بل سے ہے، اتنا ڈھیٹھ بنائیں کہ وہ شریر کی پورنتا سے دیکھ ریکھ نہ کرے کیونکہ یہ ہماری آتما کا گھر ہے۔

یدی سوامی اپنے گھر کی اور سے اُداسین رہے
تو سیوک بھی سمجھو کہ اُسی
حالت میں رہیگا۔

کتابت :- پرتھوی ناتھ کول (گھائل کشمیری)

K. P. SABHA AMDPHALLA
LIBRARY
No............
Date...........
JAMMU